







PC





LIFE OF ALFRED THE GREAT,

IN BENGALI

BY,

SHAMA CHURN MOZO MDAR

ইংজিওধিপতি মহামহিম

আল্ফ্রেডের জীবন  
বৃত্তান্ত।

শ্রীশ্যামাচরণ মজুমদার

কর্তৃক

ইংরাজী ভাষাহীতে

অনুবাদিত।

৪২



CALCUTTA

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL SOCIETY'S PRESS; AND  
SOLD AT THE DISPOSITION, 9, G<sup>o</sup> PLATE, E.S.E.  
1860.



## বিজ্ঞাপন।

—————  
—————

ইঁসঙ্গাধিপতি শহীমহিম আলকেডের জীবন স্তুত মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। ইছা সুবিখ্যাত ডাক্ট রবেন্দ্রনাথ হ্যালের প্রণীত জার্নাল গুচ্ছের ইঁরাজী অনুবাদ অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়াছে। ইহাতে বহুবিধ নীতি বিষয়ক উপদেশ আছে, বিশেষতঃ অসাধা-  
রণ অধ্যবিসার, অজোকিক বন্ধিশক্তি, ও প্রকৃত উদার স্বভাবের  
উদ্দেশ উৎকৃষ্ট উদাহরণস্থল সর্বদা দ্রষ্ট হয় না। বাঙ্গালা ভাষায়  
সুন্তোতিসম্পন্ন জীবন স্তুত অভিবর্ল প্রযুক্ত আছি এই গুচ্ছের  
অনুবাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এবং যুগাতে সাধারণের হৃদয়স্থম  
হইতে পারে, এমত সরল অথচ প্রচলিত ভাষায় লিখিতে সৎপ-  
রোনাস্তি প্রয়াস পাইয়াছি, কিন্তু কৃত দূর পুর্ব্যন্ত কৃতকার্য্য হই-  
যাচ্ছি বলিতে পারি না। এক্ষণে ছিদ্যোৎসাহী মুহোদয়গণের  
আদরণীয় হইলে সকল পরিশ্রম সার্থক হইবে।

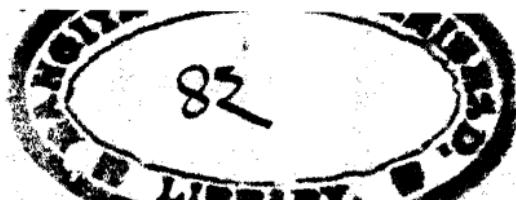
কাশীপুর।

সন ১২৭৩ জ্যৈষ্ঠ।

তারিখ ১০ই আক্টোবর।

শ্রীশ্যামাচরণ মজুমদার।





## ইଲ୍‌ଗୁାଧିପତି କବିତା ଆଲକ୍ଷେତ୍ରେ ଜୀବନ ବସ୍ତ୍ରାଳ୍ପଦ ।

—०१०—

### ପୁଥମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

ଆଲକ୍ଷେତ୍ରେ ବୀରବ ଓ ବିବାହ ।

ଜଗବିଶ୍ୱାସ ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଓୟାଟେଜ୍ ମଗରେ । ୧୯ ୮୪୯  
ଅବେ ଜୟ ପୁରିଗୁହ କୁରେନ୍ । ତୀହାର ପିତା ମ୍ୟାକ୍ସନ୍  
କୁଲୋଡ଼ବ ଇଲ୍‌ଗୁଦେଶେର ଅଧିପତି ଛିଲେନ । ତୀହାର ସର୍ବ-  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପରମରୂପଲାବନ୍ଦୀ ଅମ୍ବର୍ଗା ନାମ୍ବୀ ଏକ  
ମହିଳା ଛିଲ । ଏ ରମଣୀର ଗର୍ଭ ତୀହାର ଚାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରରେ,  
ତମିଥେ ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ସର୍ବକନିଷ୍ଠ । ତିନି ଶିଶୁବକାଲୀବନ୍ଧି  
ଅଲୋକମାନ୍ୟ ବନ୍ଦିଶକ୍ତି ଓ ସ୍ଵାଭାବିକ ଶ୍ରଙ୍ଗମନ୍ତ୍ର ହେ-  
ଯାତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭ୍ରତିଗଣେର ଅପେକ୍ଷା ପିତାମାତାର ଆତିଶ୍ୟ  
ପ୍ରିୟପାତ୍ର, ଛିଲେନ । ତୀହାର ମନୋହର ଚରିତ୍ର ଓ ଅପରାପ  
ରୂପମାୟୁରୀ ମନ୍ଦିରରେ ସକୁଳିନ୍ତିର ତୀହାକେ ସେହି କରିତ ।

ଯଦିଓ କେବଳ ପିତାମାତାର ମନ୍ତ୍ରରୁ ଅଯତ୍ନେ ଦ୍ୱାଦଶ ବର୍ଷ ବୟସ-  
କ୍ରମ ପୁର୍ବ୍ୟନ୍ତ ଆଲକ୍ଷେତ୍ରେ ଅଛର ପରିଚୟ ହୟ ନାହିଁ, ତୁଥାଚ  
ତୀହାର ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରମିଳ ଅନ୍ତିମ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତି ଜନ୍ମିଯାଛିଲ ଯେ,  
ରାଜସଜ୍ଜାଯ । ପାଠିତ ସ୍ୟାତକ୍ସନ୍ କବିତା ସକଳ ଏକ ବାର ଅବଶ୍ୟକ  
କରିଯାଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ କୃତ୍ସମ କରିଯା ରାଖିତେନ ।

ଏକ ଦିବସ ରାଜମହିଳୀ ଏକଥାନା ପୁନ୍ତକ ହଞ୍ଚେ କରିଯା ସୌଇ  
ମୁଣ୍ଡାନଗୁଣକେ ସମ୍ମୋଦ୍ଧନ କରିଯା କହିଲେନ, “ହେ ଶୁଲ୍କମହିଳୀ !

তোমাদিগের মধ্যে যিরি এই পুস্তক শীঘ্ৰ আবৃত্তি কৱিতে শিখিবে, তাৰাকে ইহা 'পারিতোষিক দিব।' আলফ্রেড জননীৰ এই রূপ উৎসাহজনক উক্তি শ্ৰবণে, বিশেষতঃ পুস্তকেৰ চাকচক্যশালী প্ৰথম অঙ্কৰ, নিৱৰীকৃণ কৱিয়া পৰ্যাপুলকিত হওলৈন। তিনি সহোদৱগণেৰ সমূখ্যে আগুই উভৰ কৱিলৈন, "হে জননি!.. আপনি সত্যই কি এই পুস্তকখানা আমাদিগেৰ মধ্যে যে অগ্ৰে পড়িতে সক্ষম হইবে, তাৰাকে পুদান কৱিবেন?" তাহার মাতা পুত্ৰেৰ এই রূপ বচন শ্ৰবণ কৱিয়া ঈমৎ হাস্য কৱত কহিলৈন, হঁ অৱশ্যক পুদান কৱিব তাহার সন্দেহ কি। তখন আলফ্রেড জননীৰ হস্তহটিতে পুস্তক গৃহণ কৱিয়া স্বীয় শিঙ্ককেৰ নিকট উপস্থিত হওলৈন এবং অত্যন্তকাল মধ্যে বিশেষ ভাধ্যবসায় সহকাৰে দৃঢ় পৱিত্ৰম কৱিয়া কৃতকাৰ্য হইলৈন।

আলফ্রেড এই রূপে দ্বাদশী বৰ্ষ বয়ঃক্রমকালে বিদ্যারূপান্বাদনে প্ৰবৃত্ত হইয়া নানা শাস্ত্ৰেৰ অনুশীলন কাৰণতে লাগিলৈন। তাহাক ক্ষত্ৰত্ব, দ্যোকৰণ, ও বিজানশাস্ত্ৰে বিশেষ প্যারদশী হইবাৰ সম্ভৰ্য অভিলাষ ছিল; কিন্তু তৎকালে দিনমারদিগেৰ অত্যন্ত উপনুবে রোমভিল্ল উত্তোলনেৰ, প্ৰায় সৰ্বত্র লেখা পত্তাৰ চৰ্চা, উচিয়া গিয়াছিল। এজন্য সৰ্বশাস্ত্ৰবিশারদ সুপণ্ডিত এক জন শিঙ্কক মিলা অতিশয় কঢ়িন হইল। সুতৰং তাহার মানস সিদ্ধ হইল না।

কিছুকাল পৱে আলফ্রেডেৰ পিতা, তাহার বিদ্যাৰ প্ৰতি এৱে উৎসাহজনক প্ৰগাঢ় উক্তি দেখিয়া তাহাকে রোমনগণেৰ পাঠাইয়া দিলৈন। আলফ্রেড রোমনগণেৰ উপস্থিত হৃষ্টয়া অসামান্য বুকিৰ প্ৰাণৰ্ধব্যাবাৰা অতি অল্প পৰ্যামধ্যে তৎকালেৰ প্ৰচলিত সকল শাস্ত্ৰে বৃংপূৰ্ব

ঠিলেন। রোমান কাথলিক ধর্মাধ্যক্ষ চতুর্থ  
র শুণগ্রামের পরিচয় পাইয়া পরমাদিত্য  
তিনি তাহাকে দেখিয়াই মনে ২ এই স্থির সিদ্ধ  
যাছিলেন যে, আলফেড ভবিষ্যতে এক জন  
হইবেন তাহার কোন সন্দেশ নাই।

চূড় রোমনগরে, কিয়ৎক্ষণ অবস্থান করত কৃত-  
্যা স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। তৎকালৈ ইন্দ্-  
ম্বগয়া ও শ্যেন পঙ্কীর শিক্ষা প্রদান করা ভূমি  
গর প্রধান অনুষ্ঠেয় ছিল। তিনিও ঐ সকল বিষয়ে  
পারদর্শী হইলেন, সুতরাং কুর্খা, তৃষ্ণা ও পুরু  
সহ্য করা করে তাহার অভ্যাস হইয়া উঠিল।  
তাহার ভূতা এথেল্রেড সিঙ্কাসনাকৃত হইলেন,  
হার বুয়ংক্রম অর্টান্ড রূর্ম। তাহার অনুম সাহস  
ক্ষতা বিরোচন করিয়া, এথেল্রেড তাহাকে এক  
নৌর অধ্যক্ষ করিয়া দিলেন। এট সময় দিনমারেরা  
হইয়া ইন্দ্রশিল্পে আক্রমণ করিল। এথেল্রেড  
ভূতাৰ ধিশেষ সহায়তার উপর নির্ভর করিলেন।  
আলফেডের মহৎশুণ সকল সহপূর্ণ অববগত ছিলেন।  
ক বিষ্টির লোভ প্রদর্শন করাই নিতান্ত অবশ্যক  
না করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, “আলফেড যে সকল  
জয় কৰিবেন; তাহার অক্ষেক তাহার প্রাপ্তি হই-  
” এথেল্রেড অতিশয় কাপুকুম ছিলেন। পরে  
তা পালন করা দূরে থাকুক, পৈতৃক বিষয়ের ও ভাগ  
নাই। তাহাতে, আলফেড কেবল দেশহিতেছড়া  
ন কোন ক্ষেত্রে বশীভূত না হইয়া বরঞ্চ ভূতাৰ  
ক সহায়তা কৰিয়াছিলেন।

আলফেড যথোর্থ ধার্মিক ছিলেন। বৈরোগ্যের হস্ত-  
ত স্বীয় দেশ রক্ষার নিমিত্ত তাহার অনুম সৃহলের  
১০২

উন্নতি হইতে লাগিল। দিনমারেরা ক্রমে ১ নিকটবৰ্তু হইল। আলফ্রেড তাহার বলহীন ও অনভিজ্ঞ সৈন্যদের সহিত সময়ে প্রবৃক্ষ হইতে বাধিত হইলেন। এসাথে এথেল্‌রেড স্বীয় শিবির মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া কেবল দৈব সহায়তা প্রার্থনা করিতেছিলেন। তাহার সৈন্যগণের কাকুতি ও রণ চক্রার প্রবন্ধনি, নিয়ন্তই তাহাকে যুদ্ধর্থে আত্মানু করিতে লাগিলু। কিন্তু কিছুতেই তাহার সাহসের উন্নতি হইল না। ভূত্তার এরূপ বিলম্ব দেখিয়া, আলফ্রেড স্বয়ং শত্রুদিগের অসৎখ্য সৈন্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাহার অনৌম সাহস সমর্পণে, অতিশয় চক্রলচ্ছিন্ত সেনারাও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইল। ইঞ্জরাজেরা ধনুর্বিদ্যায় অতীব পারদশী ছিলেন। অনেক ক্ষম পর্যন্ত সৎগুমা করিয়া, বিপক্ষদিগের বহুসংখ্যক সৈন্যের প্রাণ সৎহার করিলেন। কিন্তু তাহাতে উহাদিগের সাহসের কিঞ্চিং হুস হইল না। তাহারা ক্রমে ২ নিকটবর্তী হইলে, ইঞ্জরাজেরা পলায়ন পরায়ণ হইলেন। আলফ্রেড সৈন্যদিগকে ছিন্নতিক্র হইতে না দিয়া একত্রে অবস্থিতি করাইলেন। ক্রমে ২ বিপক্ষেরা আসিয়া তাহাদিগকে বেষ্টন করিল। এমত জম্বু এথেল্‌রেড আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহার সৈন্যেরা সকলেই সবল ছিল, একেবারে স্বীয় বাস্তবগণের নিকটস্থ দেখিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলো। দিনমারেরা আর কোন প্রকারেই রণক্ষেত্রে স্থির হইয়া রহিতে পারিল না। তখন ইঞ্জরাজদিগের দুই দল সৈন্য একত্র হইয়া তাহাদিগকে বেষ্টন কৃত বিক্রত করিতে লাগিল। অবশিষ্ট যৎকিঞ্চিং পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইল। সহসুৱ শত্রুগণের কলেবর সমরক্ষেদে বিক্রিপ্ত হইয়া রহিল। তাহাদিগের অতিরিক্ত কুধিরপানে ধূঁণী পরিতৃপ্তি হইলেন।

• ଦିନମାରେବା ପରାଜିତ ହଇଯାଓ ପୁନରାକ୍ରମଣେ ବିରତ ହଇଲା ମା । କେବଳ ସନ୍ତାହ ପରେଇ କ୍ଷାଣିନେଭିଯାହଇତେ ବିନ୍ଦୁର ରଙ୍ଗ-  
କରି ସଂଗ୍ରହ କରିଯା, ଇଲ୍ଲାଣେ ଆମିଯା ଉପଚିତ ହଇଲା ।  
ରଟ୍ଟନ୍ ନାମକ ହୃଦୟର ମଞ୍ଚିକଟେ ତାହାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିଲ ।  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବୃଶତଃ ଏଥେଲ୍ଲାରେତେ ଶରୀରେ ଏକଟା ମାଂସାତିକ  
ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ ଲାଗାଯ ଇନ୍ଦ୍ରଜିରା ପଲାଯନ କରିତେ ବାଧିତ  
ହଇଲେନ । ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ ଅନେକ ଶାହୁମ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛିଲେନ,  
କିନ୍ତୁ କୋନ କୁଣ୍ଡେ ତାହାଦିଗକେ ପର୍ବାତୁତ କରିତେ ପାରି-  
ଲେନ ନା । ଏଥେଲ୍ଲାରେତେ ଏ ଅସ୍ତ୍ରାତେହି ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରି-  
ଲେନ, ମୁତରାଂ ଇଲ୍ଲାଣ ରାଜ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂରବସ୍ଥାଯ ପତିତ  
ହଇଲ ; ପୁନର୍ଦ୍ଵାରା ସିଂହାସନାସିକାର କରୁ ଅତିଶ୍ୟ କଟିନ  
ହଇଯା ଉଠିଲ ।

• ଏଥେଲ୍ଲାରେତୁ ମରଣକାଳେ ଅୟଲକ୍ଷ୍ମେଡକେ ଉତ୍ତରାସିକାରୀ କରିଯା  
ଯାନ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ରାଜ୍ୟ ହକ୍କର ଏକଟୁ ଓ ଅଭିଲାଷ  
ଛିଲ ନାହିଁ ଯଦିଓ ତିନି ଯୌବନ ସୀମାଯ ପଦାର୍ପଣ କରିଯାଛି-  
ଲେନ, ତଥାପି ରିପୁଗନ କର୍ତ୍ତକ କଥିନଇ ତାହାର ମନେର ବିକାର  
ଜମ୍ମେ ନାହିଁ । ଏତାଦୁରକାଳ କେବଳ ପ୍ରଜାବର୍ଗେରେ କଲ୍ୟାନ  
ହେତୁ ବିଷମ ସିଙ୍କଟଜର୍କ ସଂଗ୍ରାମେ ସହୋଦରେର ସହାୟତା  
କରିଯାଛିଲେନ । ଆପନାର ଉଚ୍ଚାତିଲାଷ ମିଳି କରିବାର ଜମ୍ଯ  
କୋନ ଚେଷ୍ଟା ପାଇନ ନାହିଁ । ସମ୍ମତ ଇଲ୍ଲାଣବାସୀରୀ ତାହାର  
ମହିଂ ପ୍ରଗଚିଯେର ବିଶେଷ ପରିଚୟ ପାଇଯାଛିଲ, ଏହିଶେଷ ଶତ୍ରୁ-  
ଗଣେର ହମ୍ମହିତେ ମୁକ୍ତି ହୁଇବାର ନିମିତ୍ତ, ତାହାକେ ରାଜ୍ୟ  
କରିବୁ ବିନ୍ଦୁର ସତ୍ତ୍ଵ ପାଇତେ ଲାଗିଲ । ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ ପ୍ରଥମତଃ  
ଶାହାଦିଗେର ମନେ ସମ୍ମତ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କୁଳିନ ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କରେ  
ନିର୍ଭାବରେ ନିର୍ଭାବରେ ନିର୍ଭାବରେ ନିର୍ଭାବରେ ନିର୍ଭାବରେ  
ଅବଶ୍ୟେ ଉତ୍ତରାଂଚେଷ୍ଟାର ନଗରେ ସିଂହାସନାବୈରାହଣ କରିଲେନ ।

ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ ରାଜ୍ୟ ହଇଯା ଏକ ମାସ ଅତିକରିତ ମା ହଇତେହି  
ପୁନର୍ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତରାଂଚେଷ୍ଟାର ଦିନମାରଦିଗେରୁ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ

বাধিত হইলেন। তিনি অগ্নে স্বীয় সৈন্যগণকে কিঞ্চিং  
রুগশিক্ষা দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু বিপক্ষেরা  
রাজ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রজাদিগের প্রাণ সংহার ও  
গৃহদাহ করিতে আরম্ভ করিলে, আর বিষম অত্যাচার  
সৃষ্টি করিতে না পারিয়া, সুতরাং সমরক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হই-  
লেন। ইংরাজদিগের দৈন্য সঙ্গ্রহ অতি অল্প ছিল, তথাচ  
তিনি অসীম সাহস ও বৃণুমপুণ্য প্রকাশ করত বেলা দুই  
প্রহর পর্যন্ত বিপক্ষগণের সহিত সমান ঘূর্ণ করিয়া  
সম্পূর্ণ জয় হইলেন। দিনমারেরা পরাভূত হইয়া, পলা-  
য়ন করিতে আরম্ভ করিল। ইংরাজেরা অনেকেই লঠন  
প্রত্যাশায় তাহাদিগের পশ্চাত ধাবমান হইলেন, কিন্তু  
তাহাতে ফেরল আপনাদেরই সম্পূর্ণ অঘংল ঘটিল।  
বিপক্ষেরা, তাড়িত হইয়া, একটা উচ্চ ভূমিখণ্ডের উপর  
আরোহণ করিল। তথাহইতে ইংরাজদিগের যৎসামান্য  
সৈন্য বিপক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া “পূর্বের অপেক্ষা অধিক  
সাহসী হইল, এবং আর ক্ষণকাল বিলম্ব না করিয়া,  
তৎক্ষণাত ফিরিয়া আসিয়া তাহাদিগকে ‘আক্রমণ করিল।  
ইংরাজেরা পরাজিত হইলেন। সেই দিনেই দিনমারেরা  
তাহাদিগের সকলের মন্ত্রকচ্ছেদন করিত, ‘কিন্তু ভাগ্যক্রমে  
রুজনী সুযুক্তিগত হওয়াতে অনেকের প্রাণ’ রুক্ষ হইল।  
দিনমারেরা জয়ী হইল বটে, কিন্তু মহারীর আলফ্রেডের  
অসীম সাহস ও সমরদক্ষতা নিরীক্ষণ করিয়া, তাহাদে  
মনের শক্তা দূর হইল না। তাহারা ইংরাজদিগের সহি  
একটা সন্তু স্থাপন করিল। পরে সমুদায় সৈন্য সমতি  
ব্যাহারে করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেল।

ক্ষয়কাল পরে গথরাম ও আমদন নামক দুই জা-  
প্রধান দিনমার, বহুসংখ্যক সৈন্য সংগৃহ করিয়া পুন  
আর আলফ্রেডের রাজ্য আসিয়া উপস্থিত হইল। আল-

কেড় সর্বদা সতর্কতা হেতু তাহাদিগকে অনায়াসেই রথে পরাস্ত করিতে পারিলেন। তখন তাহারা বিষম বিপদে পড়িয়া এই শপথ করিল যে, “আমরা আর কখন ইঞ্জলগু রাজ্যে পদার্পণ করিব না।” কিন্তু যাইদের যে প্রকৃতি মুরিলেও তাহা পরিত্যক্ত হয় নাই। তাহারা আর বার লোভ সম্বরণ করিতে না পেরিয়া, ইঞ্জলগু আসিয়া লুটপাট আরম্ভ করিল।

আলফ্রেড দিনমারদিগের এবং অত্যাচারে অভিশয় বিরুদ্ধ হইয়া সকল পুজাগণকে জীবনাইলেন, “যখন সন্তি ও শপথের কিছুতেই শত্রুদিগের হস্তহইতে মুক্ত হওয়া গেল না, তখন আপনাদের সাহসের উপর নির্ভর ভিন্ন অন্য কোন উপায় নাই। বরং খড়গ হষ্টে করিয়া মরণ ভাল, তথাচ বিনাবাধায় বৈকুণ্ঠ কর্তৃক শীকারের ন্যায় লুপ্তি ও হত হওয়া উচিত নহে।” দীজার এই রূপ উক্তি-শুবণে ইঞ্জেরাজদিগের বিলক্ষণ উৎসাহ বৃক্ষি হইল। তখন তাহারা আর ক্ষণকাল বিলম্ব নাই করিয়া তৎক্ষণাত শত্রুদিগের বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিলেন। ত্রুমে এক বৈৎসরের মধ্যে সাত বার যুদ্ধ হয়, তাহাতে সমরক্ষেত্রে রুজ্জের মদী বহিতে লাগিল। অবশেষে অনেক সৈন্যক্ষয় দেখিয়া দিন মারেরা পূর্বের ন্যায় শপথ করিল, এবং ইঞ্জলগু রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশী ফিরিয়া গেল।

কিয়ৎকাল পরে আর বার তাহারা বিষণ্ণ সৈন্য সংগৃহ করিয়া আলফ্রেডের সহিত যুদ্ধ করিতে আইল। আলফ্রেড উক্তম রূপ বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, যখন দিনমারদিগের সমন্বয় পথে গত্যাতের সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে, তখন ডিহাদিগের সুহিত সন্তি স্থাপনে কৌন ফল দর্শিবেক না। বিশেষতঃ তাহারা যে রূপ রণপুঁর ও জয়পুত্যাশী, তাহাতে কখন হির হইয়ী ঝাকিবাবু নহে। হচ্ছিপ জল-

পথ বন্ধ করা যায়, তবেই মঙ্গল, নজুবা সর্বদা সংগৃহাম করিতে হইবেক। এই বিবেচনায় তিনি প্রত্যেক বন্দরে রণতরী প্রস্তুত করিতে অনুমতি দিলেন, এবং স্বয়ং তাহার তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন। প্রথম ২ ধীবরণগকে ছাইয়ানা করিয়া পোতবাহ কর্মে নিযুক্ত করিলেন। যখন যুক্তজাহাজ সকল প্রস্তুত হইল, তখন সম্মান নদীর মধ্যে তৌহা সাজাইয়া রাখিতে আজ্ঞা দিলেন। বহুমুখ্যক সৈন্যগুলি সকল তরীর উপর অবস্থান করিতে লাগিল।

আলফ্রেড এটি রূপে জল পথ বন্ধ করিয়া অবিলম্বে এক্সিটরাভিমুখে বাত্রা করিলেন। তথায় দিমারদিগকে হচ্ছাং আক্রমণ করিয়া তাড়াইয়া দিলেন। ইতিমধ্যে শত্রু দিগের সৈন্যগুলি পূর্ণ এক শত কুড়ি শান্তা রণতরী আসিয়া উপস্থিত হইল। টেরাজ নাবিকেরা তাহাদের সহিত ঘোরতর যুক্তে প্রবৃত্ত হইল, এবং অবশেষে পরামুক্ত কারয়া জাহাজ-সুজ সমুদ্রে ডুবাইয়া দিল।

৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে উপরোক্ত দিনমার সৈন্যেরা এক্সিটর পরিত্যাগ করিয়া চিপোরহেম নামক টেরাজ দিগের একটা পুরান দুর্গ আক্রমণ করিল। তথাকার প্রজাগণকে ভয়-ভারা-বশীভৃত করিয়া ক্রমে ২ রাজ্যের সর্বত্র অধিকার করিয়া লইল।

টেরাজেরা বারষার পরাভূত হইয়া পুনর্বার স্বাধীন হইবার আশায় একেবারে নিরাশ হইলেন। অনেকে ওয়েলসের বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং কেহু ২ বা অসভ্যদিগের অত্যাচার সহ্য করিয়াও রহিলেন।

আলফ্রেড প্রজাগণকর্তৃক এটি রূপে পরিত্যক্ত হইয়া যখন দেখিলেন যে, সৈন্যগণের রণপ্রস্তুতি জয়াইবার আর কোন উপায়, নাই, ও আগমনার প্রাণরক্ষা করাও অতিশয় কঢ়ি, তখন তিনি রাজপরিষদ পরিত্যাগ করিয়া

অতি সামান্য লোকের বেশ ধারণ করিলেন। পাঁচ কেহ দেখিয়া চিনিতে পারে, এজন্য ফলরস দিয়া মুখ্যত্ব মলিন করত বিজন বিপিন মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

ইঞ্জেনের পশ্চিম সীমায় এথেলনি নৃত্যে একটা দ্বীপ আছে। ১০ তাহার চতুর্দিকে জলা ভূমির নৌকা ভিন্ন ঘাই-বার অন্য পথ নাই। খীঁ দ্বীপে হরিণ, ছাগল প্রভৃতি নানা জন্তু পরিপূর্ণ একটা বনী ছিল। আলফ্রেড এক দিবস ভূমণ করিতে ২ সেই স্থানে শৃঙ্খল উপস্থিত হইলেন। পরে কোন অপরিচিত ব্যক্তির একখানা কুড়িয়া ঘর দেখিতে পাইয়া তাহার সন্নিকটে গমন করিলেন। গৃহস্থামী তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “তুমি কে? কি নিমিত্ত এই নির্জন স্থানে আগমন করিলে?” আলফ্রেড উত্তর করিলেন, “আমি রাজার এক জন দাস ছিলাম, তাহার সহিত বৃণে পরাজিত হইয়া শত্রুদিগের হস্তহস্তে রুক্ষা পাইবার জন্য এই স্থানে আগমন করিয়াছি।” সে তাহার কথায় কিঞ্চিংমাত্র সন্দেহ করিল না, এবং তৎক্ষণাতে জীবন নির্ধারণে পর্যন্ত দুব্য সামগ্ৰী অতি যত্নে সংগৃহ করিয়া আনিয়া দিল। আলফ্রেড উপকারকের এই রূপ সম্বৰ্ধারে পূর্ম সন্তুষ্ট হইয়া কিয়ৎকাল সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এক দিবস গোপ্যালকের স্তো খান কঠিন পুস্তক করিয়া সেকিবার নিমিত্ত উমনে নিশ্চিপ্ত করিয়াছিল। আলফ্রেড সেই স্থানে বসিয়া ধূনুর্বাণ নির্মাণ করিতেছিলেন। শ্রীগুলি পুড়িয়া ঘাইতেছিল, তিনি কিছুই জানিতে পারুন নাই। এমন সময় ঐ রঘুণী তাড়াতাড়ি আসিয়া আলফ্রেডকে ভৎসনা করিয়া কহিল, “ওহে বাপু কুটীলি! পুড়িয়া ঘাইতেছে, দেখিতেছে ত উল্টাইয়া দিতে পারই না, সেকা হইলে ত ঘাইতে পারিবে?” আল-

ক্লেড গোপালক বনিতার এই কথাপ্রিয় চিরকাল মনে করিয়া রাখিয়াছিলেন। তিনি এরূপ দুরবস্থায় পতিত হইয়া ক্রমে এক বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

আল্ফ্রেড ক্লেড ২ জন কএক রাখাল মঙ্গী একজু করিয়া দিনমারদিগকে পৃজ্ঞাল দিবার একটা উচ্চম সুযোগ পাইলেন। এথেল্নি ছৌপৈ অতি নিভৃত স্থান, তথায় মনুষ্যের প্রায় গঠায়াত ছিল না; বিশেষতঃ চারি দিগে জল। ভূমি ও অল্ডার বৃক্ষের বন খাকায় এক পুকার দুর্গ হইয়াছিল। তিনি তথাহটতে অকস্মাত বহিগত হইতেন, এবং শত্রু-দিগের শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া, শত শত সৈন্যের প্রাণ সংহার করত পুনর্দ্বাৰ পলায়ন করিতেন, কেহই দেখিতে পাইত না। একাট এক দল সৈন্যের ফার্ম করিতে লাগিলেন, বিপক্ষেরা বহুসং শ্যাক হইয়াও কিছুই করিতে পারিল না। রাখালেরা তাঁহাকে উল্ফ বলিয়া ডাকিত। উলফের আম ক্রমে ২ সর্বত্র প্রচার হইল।

আল্ফ্রেডের পারিষদগণেরাও তাঁহার ন্যায় ছদ্মবেশে বনে ২ স্তুমণ করিতেছিল। তাঁহারা মৎস্য ধারণ বা মৃগয়া-ধারা জীবন নির্ধার করিত; শতুদিগের ভয়ে কখন এক হানে ছির হইয়া থাকিতে পারিত না। উল্ফ কর্তৃক দিন-মারদিগের যথেষ্ট অনিষ্ট হইতেছে অবণ করিয়া, তাঁহারা অবিলম্বে এথেল্নিছীপে আসিয়া উপস্থিত হইল। আল্ফ্রেড ক্রতিম বণ্ডারা আপনার উজ্জ্বল শ্রী এরূপ মলিন করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা এক বারও ভূমক্রমে তাঁহার রাজা বলিয়া অনুভব করিতে পারিল না। আল্ফ্রেড তাঁহাদিগকে আপনার দুরবস্থার পরিচয় না দিয়া, এক অসামান্য কুলোন্তর সাহসী বীর পুত্রবের ন্যায় আচন্দ করিতে লাগিলেন।

দিনমাহৱেরা ইঞ্জুজ প্রজাগণের গৃহহইতে যে সম-

দুবং সামগ্ৰী লুটপাট কৰিয়া আনিত, উল্ক রাঙ্গিকালে  
যৈ দল বলেৱ সহিত আগমন পূৰ্বক তাহা অপহৱণ  
হওতে লাগিলেন। তাহাতে আপাততঃ জীবিকা নিৰ্ভাবেৱ  
একটা বিলঙ্ঘণ উপায় হইয়া উঠিল, বিপুলকৰা বারম্বার  
এৰপ অনুস্মাৎ আক্রান্ত ও আঘাতী হইয়া, এক বার  
তাঁহাকে দেখিয়া ফেলিল। তখন তিনি পলাইবাৰ কোন  
উপায় না দেখিয়া, তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণ ২. বাগ বৰ্ণকৰত  
অনেকেৱ প্রাণ বিনষ্ট কৰিতে লাগিলোক। কিন্তু পয়ে বহ-  
সংখ্যক সৈন্যেৱ সমাগম হওয়াতে তাঁহার অপৃতিহত  
সাহসেৱ কোন ফল দৰ্শিল না। এক জন প্ৰধান দিনমাৰ  
ক্ৰমে ২ তাঁহার সন্ধিকটে আগমন পূৰ্বক একটা বৰ্ষাদ্বাৰা  
আঘাত কৰিল। ঐ বৰ্ষাঘাতে তাঁহার শৰীৰ ক্ৰমশঃ  
অবুসন্ন হইতে লাগিল। পয়ে ক্ষতস্থানহইতে বিস্তুৱ  
কুধিৰ নিৰ্গত হওয়াতে, তিনি একেবাৰে অচৈতন্য  
হইয়া পড়লৈন। তাঁহার সঙ্গীৱা, কিয়ৎ অন্তৱে জীবস্থান  
কৰিতেছিল, এক্ষণে তাঁহাকে বিষম সক্ষটাপন্ন দেখিয়া  
তাহাদেৱ আৱ ভয়ে ইয়ন্তা রহিল না। যদিও ঘোৱ  
অন্ধকাৱ প্ৰযুক্ত শত্ৰুদিগৈৰ দেখিবাৰ কোন সন্তাববা ছিল  
না, তথাচ তাঁহারা ধীৱে ১ তাঁহার সন্ধিকটে আগমন  
পূৰ্বক, হাতাহাতি কৰিয়া ধাৰণ কৰত তাঁহাকে লুইয়া  
পলায়ন কৰিল, এবং অবিলম্বে একটা নিকটবৰ্তী দুর্গেৱ  
দ্বাৱে আসিয়া উপস্থিত হইল। ঐ দুর্গে এখেলৱেড় নামা  
এক জন ডন্দু স্যাক্সন আলু, শত্ৰুদিগৈৰ ভয়ে ঘষেষ্ট খাদ্য  
সামগ্ৰী সংগৃহ কৰিয়া, বিপুলবাৰেৱ সহিত লুক্ষায়িত হই-  
যাছিলৈৰ। তাঁহার অসীম সাহস ও দুর্গেৱ সুদৃঢ় প্ৰাচীৱ  
সন্দৰ্শনে বিপুলকৰী বৰু একটা নিকটে যাইত না। উলকেৱ  
সঙ্গীৱা বারম্বার দ্বাৱে কৱাঘাত কৰত উচৈৰঞ্চৰে ভাক্ষিতে  
আৱস্থা কৰিল, “শত্ৰুদৰ্বন উল্ক অত্যন্ত আঘাতী হইয়া-

ଛେବ, ମିନି ହୁ ସତ୍ତର ଆସିଯା ଦ୍ୱାର ମୋଚନ କରିଯା ଦେଓ ।” ଉଲ୍ଫେର ନାମ ଅବଗମାତ୍ର ଆର୍ଲ ମହାଶୟ ଅମନି ଭାଡ଼ାତାଡ଼ି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଆସିଯା ଦ୍ୱାର ଖୁଲିଯା ଦିଲେନ, ଏବଂ ସଥୋଚିତ ସମାଦର ଓ ସମ୍ମାନେର ସହିତ ତାହାକେ ଦୁର୍ଗମଧ୍ୟ ପ୍ରହଳାଦ କରିଲେନ ।

ଏ ଆର୍ଲ ମହାଶୟର ପରମ ରୂପଲାବଣ୍ୟବତ୍ତି ସର୍ବପ୍ରତି ସଙ୍ଗ୍ରହୀ ପୁର୍ଣ୍ଣଘୋବନା ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ନାମ୍ବୁ ଏକ ତନୟା ଛିଲ । ତିନିଓ ଉଲ୍ଫକେ ଦେଖିବାର ନିମିତ୍ତ ପିତାର ସମଭିବ୍ୟାହାରେ ଆଗମନ କରିଲେନ । ଉଲ୍ଫ ଅତିଶ୍ୟ କ୍ଷୀଣ ହଇଯାଛିଲେନ, କଥା କହିବାର ଶକ୍ତି ଛିଲ ନା, ମୁଖ ପ୍ରାୟ ମୃତ୍ୟୁ ମଲିନ ହଇଯା ଗିରାଇଲା । ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ତଦୀୟ ମୁକୋମଳ କରକମଲଦ୍ୱାରୀ ତାହାର କ୍ଷତ୍ରଭାନ ଉତ୍ତମ ରୂପ ପରିଷ୍ଠାର କରିଯା ଦିଲେନ । ଅମ୍ବୁର କିଞ୍ଚିତ ବିଲ ବୃଦ୍ଧିକାରକ ଔଷଧ ମେହନ କରାଇଯା ତାହାକେ ମନ୍ତେଜ ଫରିଲେନ ।

ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ପ୍ରତିଦିନ ତାହାର ପିତାର ସହିତ ଉଲ୍ଫକେ ଦେଖିବାର ନିମିତ୍ତ ଆଗମନ କରିଲେନ, ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ତାହାର କ୍ଷତ୍ରଭାନ ବନ୍ଧନ କରିଯା ଦିଲେନ । ଉଲ୍ଫ ତାହାର ମୁକୋମଳ କରଙ୍ଗର୍ଷେ ମଧ୍ୟେ ୨ ନରବୋଦ୍ୟାଲନ କରିତ, ତାହାର ଅଲୋକମାନ୍ୟ ରୂପ ଓ ଘୋବନେବୁ ପ୍ରତି ଏକ ଦୂଷ୍ଟେ ନିର୍ମିଳଣ କରିଯା ଥାର୍କିତେନ । ମନେ ୧ ଚିନ୍ତା କରିଲେନ, “ହାର୍ ! ଏମନ ସରଳ ସ୍ଵଭାବ ସଙ୍ଗ୍ରହ ଓ ମୂଳକ୍ଷଣ ସୌମନ୍ତିମ୍ବି ତ କଥନ ଦେଖି ନାହିଁ, ଇନି ଆମାର ନିମିତ୍ତ ସଥେଷ୍ଟ କ୍ଲେଶ ହୃଦୀର କରିଲେବେଳେ, ଆମି ମରିଲେଓ ଇହାର ଏରପ ମଦ୍ୟ ମହ୍ୟବଜ୍ଞାର କଥନ ବିଶ୍ଵାସ ହଇଲେ ପାରିବ ନା ।” ଫଳତଃ ତଦୀୟ ଅମୃତାୟମାନ ମଧୁର ବଚନ ଶ୍ରୀରାମ, ଏବଂ ଅନୁପମ ରୂପଲାବଣ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ତିନି ଏତାଦୂଶ ଚମତ୍କର୍ତ୍ତ ଓ ମୋହିତ ହଇଯାଛିଲେନ ଯେ, ତାହାକେ ପରିତ୍ୟାପ କରିଯା ଗେଲେ ତିନି କଥନଟି ମୁଖୀ ହଇଲେ ପାଇବେନ ନା, ଇହାହି ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତା କରିଲେ ଲାଗିଲେନ ।) କ୍ରମଶଃ ପ୍ରଣୟାଦୁରାଗ ତାହାର ହଦ୍ୟାତ୍ମରେ ସଂଗ୍ରାମିତ ହଇଲେ ଲାଗିଲ ।

‘এখেল্ফ্রেড’ মহাশয় তাঁদীয় তরয়ার সদ্গুণ সমূচ্ছয় বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন। যখন কার্য্য বশতঃ দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিতে হইত, তখন এলস্ট্রেটদাকে নিঃশক্তিয় উল্ফের নিকট এক্যাকিমো রাখিয়া যাইতেন। আলফ্রেড ক্রমশঃ আরেক্যাল্মাত করিতে লাগিলেন। যদিও তিনি এলস্ট্রেটদাকে ‘দেখিয়া সম্পূর্ণ মোহিত হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাকে আরজীবনের সঙ্গী ব্যববার অন্তে, বিশেষ ক্ষেত্রে পরীক্ষা করিয়া লইতে অভিলাষ করিলেন।

আলফ্রেড একাল পর্যবেক্ষণ আপনার কুল শীলের পরিচয়দেন নাই, এক জন সামান্য ঘোন্ধা বলিয়া সকলের বোধগম্য ছিল। এরপ হৌনা বস্ত্রাত্তে এলস্ট্রেটদার সন্তোষ জন্মাইবার নিমিত্ত তিনি যথেষ্ট প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। এলস্ট্রেটদা অতি শীঘ্ৰ ঐ অপরিচিত ব্যক্তির প্রণয়ের লক্ষণ সকলী বিলক্ষণ অনুভূব করিতে পারিলেন। তাঁহার দৈবীস্ত্র শূন্য শীলতা ও সমাদৰ কর্তৃক ভদ্র বৎশীয় সম্বৰহার সকল অগত্যা প্রকাশ প্রদাতে লাগিল, কিন্তু এলস্ট্রেটদা তাঁহার যৎসামান্য প্ররিচ্ছদ ও নিকৃষ্ট আকৃতি সম্বৰ্শনে তাঁহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না। তৎকালে আলফ্রেডের তুল্য উৎকৃষ্ট কবি ক্রেইট ছিল না। তিনি মধ্যে ১<sup>১</sup> ক্ষুদ্র ২<sup>২</sup> কৃতিতা রচনা করিয়া, এলস্ট্রেটদার ভূষিত জন্মাইতে লাগিলেন, এবং কথন ২ এরপ মনোহর উপাখ্যান সকল অবৃণ করাইতেনু যৈ, এলস্ট্রেটদা একেবারে চমৎকৃত হইয়া, তাঁহার নিকট অধিক কাল অবস্থান করিতে রাখিত হইতেন।

আলফ্রেড এলস্ট্রেটদার নিকট আপনার জলপথ ভূমণ্ডের ও সংগ্রাম সংক্রান্ত জীবন বিষয়ের বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন। তিনি রোম রগড়ের অনুপাদ্বী ঐশ্বর্য,

কালি, দেশের সুগ সমৃদ্ধি ও তত্ত্ব মাটিন নামক শুল্ক ও মনোহর মেদি বৃক্ষের কানন, এবং অতি সুন্দর ভূমধ্য সাগরস্থ ছীপসমূহের শোভা সকল বিশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিতেন। তিনি মধ্যে ২ তাঁহাদের বর্ণনামাবদ্ধার উপযুক্ত গ্রন্থ কেবল এলস্ট্রিদার নিমিত্তই রচিত সাম্যান্য গীত-দ্বারা আপনার মনের ভাব প্রকাশ করিতেন, যখন এলস্ট্রিদার কৃত্ত্বে অতিক্রম লজ্জিতা হইতেন, তখন তিনি অমর্নি অন্য বিময়ের ঝোঞ্চাপান করিতেন। কখন ২ ব। তিনি এলস্ট্রিদার সহিত বীণাবাদন পূর্বক সঙ্গীত করিতেন, তাহাতে তাঁহার শ্রষ্টিসুগাবহ ঘৰের রংঘণ্যতা আরও বৃদ্ধি পাইত।

এলস্ট্রিদার এই ক্ষণ পূর্ণবোধন। তৎকালোচিত পুথা-নুমারে পিতৃদুর্গে প্রতিপাঠিত ও ওনায়, তিনি বহাবধ সাহসিক ও বলবান বীরপুরুষদিগকে দেখিবার বিলক্ষণ সুযোগ পাইয়াছিলেন। কিন্তু আলফ্রেডের নহু চরিত্র ও মনো-ভব বাক্যালাপ তাঁহার নম দোপ কর্তৃতে লাগিল। আলফ্রেডের রূপ লাবণ্য-কৃত্রিম বর্ণনার সংপূর্ণ আচ্ছাদিত হয় নাই, তাঁহার আনন্দিক মহসুস, তদীয় ডজ্জল নয়ন যুগল-দ্বারা প্রকাশ পাইতে লাগিল। এলস্ট্রিদা অতি শীঘ্ৰ তাঁহার সভবাসে পরমপরিকোষ লাভ করিলেন। কখন তাঁহাকি কিছুই জানিতে পারিলেন না।

এলস্ট্রিদাকে দেশিয়া আলফ্রেড যেকুপ প্রণয়াসন্ত হইয়াছিলেন, তাঁহা আৰু গোপন কৰিয়ে রাখিতে পারিলেন না। পরিশেষে স্লুট বাক্যদ্বারা প্রকাশ কৰিকে সাহস কৰিলেন। মধ্যে মধ্যে মনের ভাবালকল এবিহীন প্রকারে ব্যক্ত করিতে লাগিলেন, যেন এলস্ট্রিদা-অবণ কৰিয়া অনাবাসে অনুভব কৰিয়া লইতে পারেন। এলস্ট্রিদাও

অংপনি কি পর্যন্ত অনুরক্ত হইয়াছেন জানিতে না পারিয়া, উল্ফকে নিরসুর সত্ত্বময়নে মিলোচণ করিতে লাগিলেন। উল্ফের নিকট তিনি কোন বিষয় গোপন রাখিতেন না, এবং যদান উল্ফ কোন কল্পিত ব্যক্তির পুণ্যানুরাগের সঙ্গীত করিতেন, তিনিও তাহাতে প্রবৃক্ষ হইতেন।

আলফ্রেড ক্রমশঃ আরোগ্য লাভ করিলেন। কিন্তু কি জল করিয়া আর আলের দুর্ভুত্য অবস্থান করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। এতভিন্ন' তিনি বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন যে, কেবল 'পুণ্য' জন্য প্রজাগণের দৃঢ়খ্য-মোচনের এবং স্বয়ং পুনর্বার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হই-স্বরূপ যত্নকে একেবারে জলাঞ্জলি দেওয়া, কোন মতেই উচিত নহে। কিন্তু এলস্টউইদার পুণ্যরক্তু তাঁইকে একপ দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়াছিল যে, তাহা ছেদন করঁ তাঁহাঁর পক্ষে অতিশয় কঢ়িন হইয়া উঠিল।' তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, "আমাঁর বিরহে এলস্টউইদা অতিশয় ক্ষান্তরা হইবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু সে যাহা হউক, আমা-কর্তৃক তিনি যে কষ্ট সহ করিবেন, স্থারে তাহা দৃঢ়'পুণ্য-ধারা পুরস্কৃত করিব।"

এথেলব্রেড মহাশয় এক দিবস কোন ভদ্র লোক কর্তৃক মল্লযুক্ত নিমন্ত্রিত হইয়া, স্থানান্তর গমন করিলেন। উল্ফ তাদৃশ বল প্রাপ্ত হন নাই, এজন্য তাহাকে দুর্গে রাখিয়া গেলেন। ঐ দুর্গ একটা পর্বতোপরি স্থিত। তাহার নিমদেশে একটা পাঁয়াগময় রাম্ভ গহ আছে। পার্শ্বে মুশীতল নির্বরণীর নিরসুর ঝর্ণ শব্দে নিপত্তি হওয়ায়, উহা পুরম রমণীয় হইয়াছে। চতুর্দিকে নানা জাতীয় বৃক্ষ লতা বেষ্টিত রিকুঞ্জনকর অত্যাশচর্য শোভা সম্মান করিতেছে। গুীঘুকালীন প্রাতির রৌদ্রতাপ সহ্য করিতে না পারিয়া, এলস্টউইদা সৈর্বদা ঐ হানে অবস্থান করি-

তেন। “বোধ করি উল্ফ অদ্যাপি এই দুর্গের প্রধান অলঙ্কার অবলোকন করেন নাই,” ইহা বলিয়া এলস্ট্রিটেডা, তাহাকে মেই অপূর্ব স্থানে লইয়া গেলেন। আল্ফেন্ড কখন তদীয় অন্তরঙ্গতা হেতু এলস্ট্রিটেডার ধর্ম নষ্টের কোন অসম্ভুজ উৎপাদন করিতে সাহস করেন নাই। যদিও তিনি তাহাকে ধথেষ্ট সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন, এলস্ট্রিটেডা তাহাকে, এক জন অতি সামান্য কুলোদ্ধৃত নবীন যোক্তা বলিয়া জ্ঞান করিতেন; ‘তাহার শত শত প্রণ থাকিলেও, তিনি পরিষয়ব্ধারা আপনাকে হীন করিতে উচ্ছা করেন নাই।

আল্ফেন্ড এই নিভৃত স্থানে উপস্থিত হইয়া আপনার মনোভিলাস ব্যক্ত করিবার বিলক্ষণ মৃষ্যোগ্র পাঠলেন। তখন তিনি এলস্ট্রিটেডাকে অতি অবলোকন কারয়া অতি কোমল স্বরে বলিতেলাগিলেন, “এক্ষণে যাহা হইবার তাহা ত হইয়া গেল, আমাকৈ সন্তুষ্ট এই দুর্গ পরিষ্যাগ করিতে হইবেক, কিন্তু আমি যে মুন্দরী এলস্ট্রিটেডাকে সন্দৰ্দা সন্তুষ্ট নয়বে নিরীক্ষণ করিয়াছি, তাহা আর গোপন করিয়া রাখিতে পারি না। তাহার মোহনকৃপ ও মহৎ প্রশংসন সমূচ্চয় স্মরণ করিয়া, আমার জীবনের অবশিষ্ট দিনসকল অতি কষেই অত্িবাহিত হইবেক।” এলস্ট্রিটেডা অবগ করিয়া অতিশয় চুম্বকতা ও লজ্জিতা হটলেন। তাহার পুরুষপুরুষদিগের কুলগৌরব জন্য উল্ফকে আপনার নিতান্ত অযোগ্য বিবেচনা করিয়া উত্তর করিলেন, “উল্ফ জানেন যে, তিনি আগ্রাভী হইয়া আমার পিতার দুর্গে আসিয়াছিলেন, এবং তাহাকে আশ্রয় দেওয়া কোন প্রকারেই অনুপযুক্ত বিবেচনা করা হয় নাই।” আল্ফেন্ড বলিলের, “উল্ফ এলস্ট্রিটেডার মর্যাদা বিলক্ষণ অগ্রগত আছেন, কিন্তু তাহার মনে যে

ମହିଳ ଭାବୋଦୟ ହାଇତେଛେ, ତାହା କୋନ ଯୁଜିବାର, ଗୋପନ କରା ଯାଇତେଛେ ନା । ବୋଧ ହୁଏ 'ଆମି ସେଇପ ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାର ନିମିତ୍ତ ଆନ୍ତରିକ ବେଦନା ପାଇତେଛି, ଏମନ କେହି କଥନ ପାଇ ନାହିଁ । ଆମି ମରିତେ ପାରି, ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ସହିତ ଓ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଛି, କିନ୍ତୁ ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା ଯୁଦ୍ୟପି ଆମାକେ ସ୍ମୃତି କରେନ, ତବେ ସେ ଆମି କଣ୍ଠଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅମୁଖୀ ହାଇବ, ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ ନା କରିଯା ଥାକିତେ ପାରି ମୀର' ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା ବଜିଲେନ, 'ସତ୍ୟ, ଆମି ଉଲ୍ଫେର ପ୍ରଗ ମୁକ୍ତ ବିଲକ୍ଷଣ ଅବଗତ ଆଁଛି । ସିନି ଇଂରାଜଦିଗେର ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଆମାର ଶୋଣିତ ପାତ କରିଯାଇଛେନ, ଆମାର ପିତା ତାହାକେ ବୀରପୁରୁଷ ବଲିଯା ହାଇଟେ ସମାଦର କରିଯା ଥାକେନ, ମନେର ମୁକ୍ତାର ଅକାଶକ କଥୋପକଥନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେ ତାହାକେ ସ୍ମୃତି କହେ ନା । ପୁରିଣାମଦଶୀ ଯୁଭିରୀ ଡିଙ୍ଗ, ଡିଙ୍ଗ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେ ମୁହଁରାହିଲେ ଏବଂ ଆମି ରହିତ କରିତେ ପାରି ? ଉଲ୍ଫ୍ ତାହାର ମମପଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ପରମା ମୁନ୍ଦରୀ ରମଣୀ ପାଇବେନ, ଏ ରମଣୀ ତାହାର ପ୍ରଣୟ କଥା ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ କରିତେ ପାରେ । ',

'ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ମୁନୋବେଦନା ଅକାଶକ କାପଟ୍‌ଡାବ ଅକାଶ କାରିଯାଇ ଉପ୍ତର କରିଲେନ, 'ଆମାର ସମଚିତ ଦଶାଜ୍ଞା ବ୍ୟକ୍ତ ହାଇଲ; ଆମି ନିର୍ଭାବ ଅନିଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ଏଟି ଦୂର୍ଗ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା 'ଯାଇତେଛି'; ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାର ଦୂର୍ବାଗ୍ୟ ପ୍ରଣୟ ଆମାର ମଙ୍ଗେ ମଙ୍ଗେ ଚଲିଲ; ଶତ ଶତ, ବିପଦେ ପଡ଼ିଲେ ଓ ତାହାର ମୋହିନୀ ମର୍ତ୍ତି ଆମାର ଅନ୍ତରହାଇତେ କଥନଇ ଏକ ମୁହଁର୍ଭର୍ତ୍ତର ନିମିତ୍ତ ଡିଲାହିତ ହାଇଥିକ ନା; କେବଳ ତାହାରଟ ନାମ ଉକ୍ତାରଣ କରିଯା, ଆମି ଅନ୍ତିମ କାଳେ ଦେହ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ ।'

'ନିର୍ଜୋଷିଣୀ' ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା ଝୀବନ କରନ୍ତ ଜ୍ଞାତିଶୟ ଭାତା ହାଇଯା, ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ବଚନେ ପୁନର୍ବାସ୍ୟ ବଲିତ୍ତ ଆରାପ୍ତ କରିଲେନ,

“ଉଲକ୍ଷ କେବ ତୁମ ଏକେବାରେ ଜୀବନଶ୍ରମ୍ୟ ହିତ୍ୟା, ଏ ବିଷୟେ ଆମାର ସମ୍ମାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ, ତୁମ କଥନଟି ଆମାର ଯୋଗ୍ୟ ନହିଁ; ତୁମିକୁ ଆଶା କର, ଏଥେଲାରେଡ୍ ଏହି ଅଣ୍ଟେ ସମ୍ମାନ ଏହାର କରିବେଳ ? ତୋମାର କିଛିଛା ଆମି ପରମ-ପୂଜ୍ୟ ପିତାକେ ଆମାର୍ୟ କାରବ ? ଆମି ତୋମାର କୁଳ ଶୌଲେର ବିବଯ କରୁଛି, ଅବଗତ ଆହ । ତୋମାକେ ଆମାତେ ବିଶେଷ ଅଭେଦ ଆଛେ, ତାହାର କେବଳ ମନ୍ଦେତ ନାହିଁ ।”

ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତର କରିଲେ “ଉଲକ୍ଷ ନୀଚର୍ବନ୍ଦୁ କମ୍ବ ପଦି-ପୁତ୍ର କରେନ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାହାର ପ୍ରତି ମନ୍ଦୀ ଅପ୍ରସର୍ବା ଆଛେନ । ତିନି ଅତି ଦର୍ଶିଦୁ, ଏବଂ କୋନ ଅନିବାୟ ହଟନାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵଦେଶ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିବେ ବାପର୍ଯ୍ୟ ହନ । ମଧ୍ୟ/ମଧ୍ୟ ରଖାର ନିର୍ମିତକୁ ଲୁକାଲ ଫିଲି ଆପନାର ଖୋଲିତ ପାଇଁ କରିବାଛେନ ।”

ଉଲକ୍ଷର ବନ୍ଦୁ କୋନ ଦୁର୍ଜ୍ୟ ନାଥା ଉପଚିତ ହିଁ-  
ବେଳ ନାହିଁ, ଜାନିଲେ ପାରିଯା, ଏଲମ୍‌ଡୁଟିଦାର ଘୋରାବ କିଞ୍ଚିତ୍  
ହୁନ ହଇଲ । ତିନି ଐଶ୍ୟକେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରେନ । ହାଜାର ହାଜାର  
କୁଣ୍ଠିନ୍‌ଦ୍ୱାରା କମନେରା, ଦିନମାରଗଣ କର୍ତ୍ତୃକ ଆକ୍ରମିତ ହଟନା,  
ମର୍ମଦ୍ଵାରା ହାତ ଟିଯାଛେନ ; କିନ୍ତୁ ଅଶ୍ଵର ଦେଇ ବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ/ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରତିପାଳନେର ନିର୍ମିତ କଥନ ହୁନ୍ତିଲେ ଶୀଘ୍ର ପାଇଁ ଯାଏ  
କବେନ୍ ନାହିଁ । ଏଲମ୍‌ଡୁଟିଦାର ଅଭିନକରଣ କିଞ୍ଚିତ୍ ମୁହଁ ହଇଲ,  
କିନ୍ତୁ ମହମା ଏକେବାରେ ଆନ୍ତରିକ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି ଉତ୍ତମ  
ବିବେଚନ କରିଲେମ ନା । “ଆମାଦିଦିଗେର କଥୋପକଥନ ଅତି  
ମୁଦୀର୍ଯ୍ୟ, ଏହିଗେ ତହା ‘ଆର ବୁକ୍’ କାରବି ଏ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ,”  
ତହା ବଲିଯା ତିନି ମୌଳି ହିତ୍ୟ, ରୁହିଲେମ ।

ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଏହି ସକଳ ବଚନ ଏକ ପ୍ରକାର ସମ୍ମାନ ଚିହ୍ନ  
ଦିଲ କରିଯା, ଭାବ ଓ ଦିନ କଥକ ଦୂର୍ଜ୍ଞ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରି ଡପ-  
ହୃଦୟ ବିବେଚନ କରିଲେନ । ଏଥେଲାରେଡ୍ ମହାଶୟ ଅତିକ୍ଷୟ ବକ  
ଶୀକାର କରିତେ ଆମା ଧାର୍ଯ୍ୟକେନ । ଏକ ଦିନ ଡାନ ଡଲକେନ

মহিত এই মৃগয়ায় প্রবৃত্তি হইলেন। আল্ফেডের বাল্য-কালাবধি শ্যেন পক্ষীদ্বারা শীক্ষার করা বিলঙ্ঘণ অভ্যাস ছিল। তাহার পক্ষী অভ্যাশচর্য নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া, এলস্ট্রিদা প্রয়োগস্থক্তি হইলেন; এবং মনে মনে হির করিদ্বারা, উল্ফে কথনই সামান্য কুলোড়া নহে, কারণ একুপ জীড়ি ভদ্রবৎশীয় ভিন্ন আর কেহই অভ্যাস করিয়া থাকেন না।

আল্ফেডের বাজ একটা দুর্লভ পক্ষী ধরিয়া আঁনিল। তিনি সেই পক্ষীটা লইয়া, এলস্ট্রিদার নিকট গমন করত বিদায়ের প্রার্থনা করিলেন। এলস্ট্রিদা শ্রবণ করিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন, এবং বারষ্বার ঐ অবীন পুত্রের প্রতিমূর্তি তাহার হৃদয়মন্দিরে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। আল্ফেড স্মরণেক কাল বিদায়ের রীতিমত ব্যবহারের পর, তাহাকে একাকিনী দেখিয়া, “অতি কোমল স্বীরে বলিতে আবস্থা কৃতিলেন। “হে দেবি! এক্ষণে আমি” দথেছ স্থানে গমন করি, কিন্তু চিরকাল মনোহারিণী এলস্ট্রিদাকে মান্য করিব। বোধ করি ঘাবজ্জীবন দুর্ভাগ্যের মিমিক্ত আমাকে আক্ষেপ করিতে হইবেক; কারণ ইহারই জন্য আমার পুণ্যপ্রকাশ হইবেক না।” এলস্ট্রিদা শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিষ্ঠাস পারিত্যাগ করিলেন, এবং “উল্ফের বিরহে যে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ পাইবেন, তাহা আর গোপন করিয়া রাখিতে পারিলেন না। বলিলেন, “হায় এমন শুণশালী পুত্রেরা কেন অকি হীনাবস্থায় পতিষ্ঠত হন; এলস্ট্রিদা কেন এক জন সামান্য বৃষকের গৃহে জন্ম পরিগৃহ করে নাই।”

আল্ফেড অতি ব্যাগুভাবে উত্তর করিলেন, “যদ্যপি উল্ফের নাইত মিলনে এলস্ট্রিদার মুখসমৃক্ষির সম্মাননা না থাকিত, তাহা হইলে তিনি কথনই আপনার পুণ্যা-

ମୁରାଗ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେନ ନା । ତାହାର ପଦ ଏକଣେ ରାଜବଂଶୀୟା ରମଣୀର ଉପାସନାର ଯୋଗ୍ୟ ହର ନାହିଁ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ସଦ୍ୟପି ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା ତାହାକେ ଡାଳ ବାସେନ, ଏଇ ବାହ୍ୟଗଲ ଆର ବାର ତାହାକେ ଏମନ୍ ଅବସ୍ଥାଯ ଉଥାପନ କରିଲେ ପାରିବେକ ଯେ, ତିନି ଆର କଥନଟି ତାହାକେ ଅଧୋଗ୍ୟ ବିବେଚନା କରିଲେ ପାରିବେନ ନା । ହେ ଦେବ ! ଆମି କି ଏହି ବଲିଯା ମନକେ ପ୍ରବୋଧ ଦିବ ଯେ, ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା କେବଳ ଭାଗ୍ୟର ବିଭିନ୍ନତା ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ପରିଚ୍ୟାଗ କରିଲେନ ? ହେ ଚିନ୍ତାବିରିଣି ! ଆମି କି ଏହି ଆଶା କରିବ ଯେ, ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାର ତୁଳ୍ୟ ପଦାଭିକ୍ତ ହଇଲେ ତିନି ଉଲ୍ଫେର ମନୋଭିଲାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେନ ?”

ଏଲ୍‌ଡୁଇଦା ମଞ୍ଜନଭାବେ ଓ ଅଧୋବଦମେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତର କରିଲେନ, “ଉଲ୍ଫ୍ କେମନ ଫରିଯା ଆମାର ନିକଟ ଅମ୍ବଳ ବିଷୟେର ଉତ୍ତର ଚାହେନା । ଆମିଟି ବା କେମନ କରିଯା ତାହାକେ ପ୍ରଭାରଣୀୟ ଭରସା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୋଲମାଲେ ତିନି ଦୈବପରିଚିତ ଏକ ଜନ ଯୁବତୀ ରମଣୀକେ ଅନାୟାସେ ବିମୃତ ହଟିଲେ ପାଖିବେନ, କିନ୍ତୁ ତିନି ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖୁନ ଦେଖି ଯେ, ଆମି ଲୀଲା ପରିହାସ ରହିଲ ନିର୍ଜନ ଦୂର୍ଗମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଯା, ସଦ୍ୟପି କେବଳ ଆମ୍ବାମିକ ପ୍ରଣୟପାଶେ ବନ୍ଦ ହଇ, ତବେ କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମୁଖୀ ହଇବ । ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଲ୍ଫ୍ ତବେ ବିଦ୍ୟାଯ ହୋ, ତୁମ ଯେ ରୂପ ଧାର୍ମିକ ମେହି ରୂପ ଯହେ ହୋ, ଆମାର ନିତାନ୍ତ ଲିଙ୍ଗା, ପରମେଶ୍ୱର ତୋମାର ମଙ୍ଗଳ କରୁନ ।”

ଏକପ ମକଳଳ ଉତ୍ତରେ ରୁହିପୂର୍ଣ୍ଣ ମଞ୍ଜନ ହଇଯା ଆଲକ୍ଷେତ୍, ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାର ବଦନହଟିତେ ଲ୍ଲଟ ବାକେୟ ତାହାର ପ୍ରଣନ୍ତାନୁରାଗ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେ ଯତ୍ନ କରିଲେନ । ବଲିଲେମ, “ହଁ ଆମି ବିଦ୍ୟାଯ ହଇଲାମ, କିନ୍ତୁ ଯେ ଅଗ୍ନି ଆମାକେ ପ୍ରତିଦିନ ଗ୍ରାସ କରିତେଛେ, ତୋହା ଅବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦୀନ କରିବ । ସଦ୍ୟପି ଏଲ୍‌ଡୁ-

ହେଉଥିବା ଆମାକେ ସୁଣା ନା କରେନ, ତବେ ଦେଖିବେନ, ପଦମ୍ରୟାଦାର ପ୍ରଭେଦ ଅତି ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁହିତ ହିଁବୈକ । ତିନି ପରେ ଜାନିତେ ପାରିବେନ ଯେ, ଅନୁଃକରଣେର ଦୃଢ଼ତା ଥାକା ଅତି ଗର୍ବିତା ମୁଦ୍ରାଦିଗେର ପଞ୍ଚେ ଓ ମହା ଗୁଣ । ଉଲ୍ଲକ୍ଷ ଏକଣେ ଏଲ୍‌ଡୁଇଟାର ନିକଟ କେବଳ ଏକଟି ଦୋଷଲ୍ଲକ୍ଷଣ୍ୟବଚନ ଭିନ୍ନ ଆରା କିଛୁଟି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ ନା ।” ।

ଲଭିତା ଏଲ୍‌ଡୁଇଟା ବଲିଲେମ, “ଐ କଥାଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରା ଆମାର ପଞ୍ଚେ ଏତ୍ତ ସହଜ ସ୍ୟାପାରୁ’ନହେ । ଆମି ଉତ୍ତମ ରୂପ ଜାନିତେ ପାରିଯାଇଛି, ଉଲ୍ଲକ୍ଷକେ ଭାଲ ବାସ ନା ବଲିଲେ, ତିନି କଥାନଟି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହିଁବେନ ନା । କିନ୍ତୁ ଟିହାଁ ଓ ତାହାର ପଞ୍ଜିକଣା କରା ଉଚିତ, ଯେ ଆମାର ପାଣିଗୁହଣ ପିତାର ଉପର ମମପୁର୍ବ ନିର୍ଭର କରେ । ଆମି ତାହାର ଅନ୍ତରେ କିଛୁଟି କରିବେ ପାରି ନା । ଯିନି ଧ୍ୟାନକେ ଘାନ୍ୟ କରେନ, ତିନି କଥାନଟି ଆମାକେ ଅଧିର୍ଭୁବ କରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହିଁବେ ଦିବେନ ନା । ଆମି ଟିଚ୍ଛା କରିବା ଆମାଦେର ଉଭୟେର ଅବସ୍ଥା ସମାନ ହିଁକ, ତଥାନ ଆମ ତାହାର ସାଙ୍ଗମୀଯ ବାକ୍ୟଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ।” ଏହି ବଲିଯା ଏଲ୍‌ଡୁଇଟା । ଟିଚ୍ଛାପୁର୍ବକ ସ୍ଵାଯତ୍ତ ପ୍ରମାରିତ କରିଯା ଉଲ୍ଲକ୍ଷକେ ଚୁମ୍ବନ କବିତା ଦିଲେନ, ଏବଂ ତାହାକେ ବିଦ୍ୟାଯ ଦିବାର ଜନ୍ୟ ଗାତ୍ରୋଥାନ କରିଲେନ ।

“ଏଲ୍‌ଡୁଇଟା ସୈନ ଅନୁପସ୍ତୁତ ସାଙ୍ଗିର ଉପର ପ୍ରଗୟ ସ୍ଥାପନ କାରମ୍ବିଛେନ ବଲିଯା, ମନେ କଟ୍ଟଦାନକ ଚିନ୍ତାକେ ସ୍ଥାନ ଦେନ ନା । ତିନି ଅତି ସତରେଇ ଅବଧାର ହିଁବେନ, ତିନି କଥାନଟି କୁଳମ୍ରୟାଦାର ବିପରୀତ କ୍ର୍ୟାତ୍ୟ କରେନ ନାହିଁ ।” ଏହି ବଲିଯା ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ ଆର ବାରୁ ଏଲ୍‌ଡୁଇଟାର କରୁଚୁମ୍ବନ କରନ୍ତ ଏଥେଲାନି ସ୍ବିପାରିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ।

ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ ଏହିଣେ ତାହାର ପ୍ରପୋଡ଼ିତ ପ୍ରଜ୍ଞାଦଗକେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାରେ ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତମ ମୁଖୋଗ ଧୈନୁମନ୍ତାର କରିବେ ଲାଗିଲେନ । ତାହାର ଗୋପାଳକ ପ୍ରଭୁ ଅତି ଦରିଦ୍ର ବିଶେଷ ତଣ୍ଡି ଦିନମା-

ରେଯା କୁହାର ପ୍ରାୟ ସକଳ ପଞ୍ଚ ଅପହରଣ କରିଯା ଲଟ୍ଟେଣ୍ଟା ଗିଯାଛେ । ସଂସାମାନ୍ୟ ଥାଇଁ, ଆଲ୍ଫୁଡ଼େର ସହିତ ବିଭାଗ କରିଯା ଆହାର କରେନ । ହୟ ତ କୋନ ଦିନ ତାହାଓ ମିଳେ ନା । ଏକ ଦିବସ ଗୋପାଳକ ମର୍ମସ୍ୟ ଧରିବାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଗମନ କରିଲେ, ‘ଆଲ୍ଫୁଡ଼୍ ଏକାକୀ ବସିଯା’ ଧର୍ମପୁଷ୍ଟକ ପଡ଼ିତେ-ଛିଲେନ । ଏମୁଣ୍ଡ ସମୟ କୈହ ଯେମ୍ବାରେ କରାଯାତ କରିତେଛେ ଅବଶ୍ୟକ କରିଯା, ଦ୍ୱାର ମୋଢ଼ି କରିଯା ଦିଲେନ । ଦେଖିଲେନ, ଏକ ଜନ କୁଧିତ ବ୍ୟାକ୍ତି କିଞ୍ଚିତ ଆହାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛେ । ତାହାର ଦୁଃଖ ଦେଖିଯାଇ, ଆଲ୍ଫୁଡ଼େର ହୃଦରେ କରୁଣାଦୟ ହଟିଲ, କିନ୍ତୁ ମେ ଦିବସ ଆହାରେର ଜନ୍ୟ ଏକ ଥାନ ‘ବହି କୁଟୀ ଛିଲ ନା, କି କରେନ, ତାହାଟି ଦ୍ୱିଭାଗ କରିଯା, ଏକ ଦ୍ୱାର ପ୍ରଭୁର ନିର୍ମିତ ବୁଦ୍ଧିଯା, ତାପର ଭାଗ ତାହାକେ ପ୍ରଦାନ କରିଲେମ । ମନେ ମନେ ଚିର୍ବା କରିଲେନ, ଯିନି କୌଟପତ୍ରଙ୍ଗାଦିର ଆହୀର ସୋଗାନ, ତିନି କଥାରେ ଆମାକେ ଅନାହାରୀ ରାଖିବେନ ନା । ଭିକ୍ଷୁକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଗମନ କରିଲେ, ତାଙ୍କାର ନିନ୍ଦ୍ରା-ବେଶ ହଟିଲା । ଅମନି ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲେନ, ଏକ ‘ଜନ ମହାପୁରୁଷ ତାହାର ମହିମାର ନିକଟ ଆସିଯା, ବନ୍ଦିତେଛେନ, “ହେ ପାର୍ଶ୍ଵକ-ବର ଆଲ୍ଫୁଡ଼୍, କଠରାଜଦିଗେର ଦୁଃଖ ଦେଖିଯା ପରମେଶ୍ୱରେର ହୃଦଯ କରୁଣାଦୟ ହଟିଯାଛେ । ତିନି ଅଦ୍ୟ ଏକ ଜନ ଦାରିଦ୍ର ମନୁଷ୍ୟର ବେଶ ଧରଣ କରିଯା ତୋମ୍ଯର ଧୈର୍ୟ ପରିଚା କରିଲେନ । ଭୂମି ‘ଅତି ଶୀଘ୍ର ତ୍ରୁଦିଗକେ ପରାଜୟ, କରିଯା, ପୁନର୍ବାର ମିଥ୍ୟାମନେ ପ୍ରାର୍ଥିତ ହଇତେ, ପାଇବେ; ତୋମାର କ୍ଲେଶ ଶେଷ ହଟିଲ, ଆର ଚିନ୍ତା କରିବେ ନା ।’ ଆମାର ବଚନ ମିଥ୍ୟା ହଟିବାର ନହେ । ସଦିଗ୍ଦ ଆଶ୍ୟକ୍ତ ଶହିତ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ସକଳ ଜ୍ଞାନ୍ୟମ୍ ମିହାରାବୁତ ହଇଯାଛେ, ତୋମାର ‘ଆଶ୍ୟନ୍ତା ଏଥାନି ପ୍ରଚର ମର୍ମସ୍ୟ ଧରିଯା ‘ଆନିବେନ ।’ ଆଲ୍ଫୁଡ଼୍ ଜାଗ୍ରୂତ ହଇଯା, ଅତୀର ଆଶ୍ୟମ୍ ଜ୍ଞାନ କରିଲେନ । କ୍ଷଣକାଳ ପରେଇ ଗୋପାଳକ ସହେତୁ ମର୍ମସ୍ୟ ଧାରଣ କରିଯା ଗୁହେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହଟିଲା ।

“এক দিন কোন ব্যক্তি বলিল, “ভিবনের আর্ল ওদন,  
বহুমুখ্যক পলায়িত ওরাজ প্রজা সংগৃহ করিয়া,  
কিন্তু দুর্গের দ্বার ঝুক করত অবস্থান করিতেছেন।  
হবা ও হিংগোয়ার নামক দুট জন দিনমার দৈনন্দিন্যক,  
তাহাকে বেষ্টন করিয়াছে। ওরাজার্জিগোর নিকট যথেষ্ট  
খাদ্যসামগ্ৰী নাই, বিশেষতঃ সমস্ত জল পুণালীৰ মুখ ঝুক  
হওয়ায়, আৱেশ বিষম বিপদ উৎস্মিত হইয়াছে।” আল-  
ফুেড শ্রবণ কৰিয়া অচীব দুঃখিত হইলেন। প্রজাগণের  
কষ্টে তাহার হৃদয় বিদীপ হইতে লাগিল। মনে মনে  
তচ্ছা কৰিলেন, বিপক্ষেরা যেমন অক্ষমাঙ চিমোন-  
টে আক্ৰমণ কৰিয়াছিল, আমিও সেই রূপ কৰিব। বিস্তু  
ওঁ দেবের গতিবিধি দিনের নিগৃত কৰ্ত্তৃ না জানিয়া, সহসা  
প্ৰৃত্ত হওয়া হইবেক না। এয়ার অকৃতকার্য হইলে,  
আৱ উপায় নাই। যাহা হউক, সামান্য চৱেৰ চক্ৰ কৰ্ণকে  
বিশ্বাস হক না, আৰ্ম স্বয়ং শুভ্রাদগেৱ শিবৱে গমন  
কৰিব। এট রূপ অভিসংক্ষিপ্ত কৰিয়া, এক জন স্বাক্ষৰ গায়-  
কেৱ বেশ ধাৰণ কৰিবেন। এখন তাহার বাল্যবালীৰ  
বৰষ পাত্ৰ শিক্ষা, কল দৰ্শণ লোঁিল। তিনি স্বাক্ষৰ  
কৰিত্বা সকল অৰ্থ সুচাকুৱে আৰুত্ব কৰিতে পারিতেন,  
বৌগাও তাহার হৈন্তু কথন স্থিৰ হইয়া থাকিত না। দিৰ-  
মারেৱা অতিশৈয় সংগীতপুঁথিৰ ছিল। কোন গায়ক দৈবাঙ  
তাহাদিগেৱ শিবৱে প্ৰবেশ কৰিলে, মহা সমাদৰ কৰিত।  
তাহারা অনেক বাৰ কৰিব অক্তু বিচনেৱ পোৰকতা কৰি-  
যাচ্ছে।

“কিবা শুতি সুখাবহ মধুৱ সংগীত।

“অমঙ্গলগণেৱ ঘন কৰয় মেহিত।।”

আলিফ্রেড ক্ৰমে ক্ৰমে শুভ্রাদগেৱ নিকট উপস্থিত হই-  
লেন। তাহার সংগীত বৈপুণ্য পঞ্চিয়া, দিনমারেৱা

পুরম বন্ধুষ্ট ইটেল, এবং তাহাকে সেই স্থানে অবাস্তি করতে অনুমতি দিল। আলফ্রেড প্রত্যেক বিময়ের অনুসন্ধান লইবার বিলক্ষণ সুযোগ পাইলেন। দেখিলেন, তাহারা উৎসুকদিগকে একেবারে রষ্ট করিসাছে বিবেচনা করিয়া, সৰ্বদা আচ্ছাদ প্রমোদে মৰ্ত্ত, বিপদেৱ আশঙ্কা কিছুই কৰেনা। বোঝ হয় “তিনি ক্রমে ক্রমে গথ্যামের নিকটেও গমন কৰিক্তে পারিতেন, কিন্তু দুই দিবসের মধ্যে প্রযোজনীয় বিষয়সকল অবগত হওয়ায়, সহুর এখেলনি দুপে ফিরুয়া আইলেন আৱ বিলম্ব কৰিলেন না। এখেলনি দুপ দিৰমারদিগেৱ শিবিৰমইলে পুাম বিশ্বাস ক্ৰোশ অনুৱ ছিল।

আলফ্রেড এক রূপে তাৰৎ বিময়েৱ উত্তুনুসন্ধান কৰিয়া, আৱ জুন্দবেশে থাকা উচিত বিবেচনা কৰিলেন না। তৎক্ষণাং রাজপুরিচ্ছদ অঙ্গে ধৰণ কৰিয়, বিশাসী চৱণভূৱান পলাহিণ সৈন্যসমূহ আৰ্তি ঘোপাম সেলভিড অৱশে একত্ৰিত কৰিলেন। তাও তাৰ পুনৰ্স্বাব নবপৰ্যটকে দেখিয়া, সাৱ পুৱ নাই আশুচৰ্য ও আছুদাদিঙ হইল। আলফ্রেড তাহাদিগকে সম্মোধন কৰিলেন, “তে বন্ধুগণ, তোমুৱা কি ঘয়ৎ হত্যা হইতে, ও পুত্ৰ কলৈদিগকে অমভ্যদিগেৰ হস্তে সম্পৰ্ণ কৰতে চাহ, না এক দনেৱ শক্তিভূৱান সকলেৱ মজল পুাৰ্থনা কৰ? শত্রুদিগেৱ রণনৈপুণ্য ও সাহসকে ভয়, কৰিও না, আমি তাহাদিগকে বিলক্ষণ কৰিয়া দেখিয়া আসিয়াছি। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, তাহারা যুক্তেৱ জন্য পৰিষ্কৃত নহে। তাহারা কোন শত্রুৰ আশঙ্কা কৰিতেছে না। তাহাদেৱ জীৱনবাব অগ্ৰে তোমাদেৱ খড়গ, তাহাদেৱ হৃদয়মধ্যে ষুবেশ কৰিবৈক।”

ভূপতিৰ স্বাক্ষৰ শ্ৰবণ কৰিয়া, সমচ্ছয় দৈন্য একে বাবে তাহাকেৰ ঢাল পাশ্চে অধ্যাত কৰত একটা আকাশভেদী

মহী জয়স্থনি করিল। আলফ্রেড তাহাদের এই মুহোৎ-  
সাহকে হুস হইতে দিলেন না। অমরি রাতারাতি শত্ৰু-  
দিগের নিকটবন্তী হইতে লাগিলেন। রজনী শেষ হয়,  
বিপক্ষদিগের অগ্নি প্রায় নির্বাণ হইয়াছে, অনেকেই ঘোর  
নিদুয় কাতর, এমই সময়ে সমুদয় সৈন্য লইয়া দিনমার-  
দিগের শিবিরে প্রবেশ করিলেন।

এদিকে ওদন্ত একেবারে নিরাশ হইয়া, মৃত্যুকে ভুচ্ছ কুরত  
স্বীয় দল বলের সহিত কিন্ডু দুর্গহইতে যুদ্ধার্থ বহির্ভূত  
হইলেন। যে বেগামে পাইল দিনমারদিগকে বধ করিতে  
লাগিল। তাহাদের একটা ঐন্দুজালিক পতাকা ছিল।  
‘অঞ্চলিকা হিংগোয়ার ও হবার তিন ভগিনী কর্তৃক আশ্চর্য  
রূপে নির্মিত হয়। পতাকায় বুটাকঙ্কের একটা কাক  
ছিল, যুদ্ধ জয় হইবার হইলে, কাকটা পক্ষ নাড়িয়া উড়ি-  
বার উদ্যোগ করিত; কিন্তু হারিবার সময় ঝুলিয়া পড়িত,  
আর নড়িত না। আলফ্রেড অনেক দুব্যের সহিত শু পতো-  
কাও লুট করিলেন। দুই এক জিন দিনমারকেবল জা-  
হাজে ঢ়িয়া পলায়ন করিল। যাহুজ্বা দুর্গ মধ্যে আশ্রয়  
লইয়াছিল, শীত; তথ্য, ও অন্নাভাবে মৃতপ্রায় হইয়া, কি  
করে আনিয়া আলফ্রেডের শরণাগত হইল। ইহাদের  
মধ্যে প্রধান সৈন্যাধ্যক্ষ গুৰুমণ ছিলেন। তাহাদের দুঃখ  
দেখিয়া, আলফ্রেডের অনুভবে অত্যন্ত দয়া উপস্থিত  
হইল। তিনি আর বৃক্ষ একটা সন্ধির কুঠিন পণ প্রার্থনা  
করিলেন না। গুৰুমণকে স্বীয় ধৰ্মাঞ্জলি করত, এথেলস্ট্যান্  
আগুয়া দিয়া, পূর্ব স্যাক্সন ও নর্থেণ্টান্ড, বিশেষ নির্বন্ধক্ষে  
অধিকৃত করিয়া দিলেন। আলফ্রেডের সদ্গুণ সমুদ্র এক  
মুঝে বস্থায় করা যায় না। যাহাদের জন্য তাহার এত  
কষ্টভেণ্টী করিতে হইল, আর বার তাহাদিগকে সহজের  
ন্যায় দেখিতে লাগিলেন, ইহা কি সামাজ্য মনুষ্যের কর্ম!

ଏହି ମହା ଯୁଦ୍ଧ ଜୟେର ମାସ କାହାର ପାରେ, ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ତୀହାର ଅଧିନ ଯୋଜାଦିଗକେ ଏକଟା ସାଧାରଣ ଭୋଜ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଅଭିଲାଷ କରିଲେନ । ଏ ଯୋଜାଦିଗେର ମଧ୍ୟ ଏଥେଲାରେଡ୍‌ଓ ଏକ ଜନ ଛିଲେନ । ଜୟେର ଅରଣ୍ୟ ଏକଟା ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧ ଆରଣ୍ୟ ହଇଲ । କୌତୁକ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ସକଳ ତଦୁବନ୍‌ଶୀରୀ ରମଣୀରୀ ନିମିତ୍ତିତା ହଇଲେନ । ଯୋଜକୁଳୀନେରୀ ଜୟଲକ୍ଷ ପାରିତୋଷିକେର ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ବାଲନ କୁରିତେ ଲାଗିଲ । ରାଜୀ ଏକଟା ଉଚ୍ଚ ସିଂହାସନେର ଉପର ଆରତ୍ତ ହଇଲେନ । ପାର୍ଶ୍ଵେ ଆର ଏକଟା ନାନାବିଧ ଅଲଙ୍କାରମୁଶୋଭିତ ମନୋହର ଆମ ସ୍ଥାପିତ ହଇଲ । ଏ ଆମନେ ବସିଯା ଭୋଜରାଣୀ ପାରିତୋଷିକ ବିଜରଣ କରିବେନ । ଏକ ଜନ କୁଳୀନ ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ମୁଦ୍ରାକେ ମେହେମ୍‌ର ନିର୍ବାହେର ନିମିତ୍ତ ଆନନ୍ଦ କରିଲ । ତୀହାର ପିତା ନରପତିର ଅଭିମନ୍ତି ବୁଝିତେ ପାଇଯା, ପାରମ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହଇୟା ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ସିଂହାସନହଟିତେ ଅବରୋହଣ ପୂର୍ବକ ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାର କର ଧାରଣ କରତ ପାର୍ଶ୍ଵେ ବମାଇୟା ବଲିଲେନ, “ଅଦ୍ୟାବସ୍ଥି ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଉପଦେଶନ କରିବେନ ।” ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ଲଜ୍ଜିତା-ହଇୟା ନରପତିର ପୁତ୍ର ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଯା ଦେଖିଲେନ, ଇହି ମେହେ ଉଲ୍ଫ, ଏକଣେ ମେ କୁପ ବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ, ରାଜପରିଚ୍ଛଦ ପାରିଧାନ କରିଯା ଅପୂର୍ବ କାନ୍ତି ହଟିଯାଛେ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର, ଭୀତା ଏଲ୍‌ଡୁଇଦାକେ ସମ୍ମୋଦ୍ଧନ କରିଯା କହିଲେନ, “ହେ ଏଲ୍‌ଡୁଇଦେ ! ଉଲ୍ଫ ଯାହା ସମାଧା କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ, ଏଥିମ ଆଲକ୍ଷେତ୍ର କର୍ତ୍ତକ କି ତାହା ସମ୍ମାଦନ ହଟିବେକ ? ତୋମାର ପ୍ରମାତାଗୀ କି ତିନି କଥନହିଁ ହଇତେ ପାରିବେନ ନା ?” ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ଶ୍ରୀବଦ କରିଯା ଅଧୋବଦନ କୁରତ ଉଦୈକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଲ୍ଫକେ ଭାଲ ବାସିତ, ମେ କଥନହିଁ, ମହାଶୟ ଆଲକ୍ଷେତ୍ରକେ ଅମାନ୍ୟ କରିବେକ ନା ।” ମଲ୍ଲଯୁଦ୍ଧ ସମାପ୍ତ ହଟିଲେ, ଏଲ୍‌ଡୁଇଦୀ ଉପଯୁକ୍ତ ଯୋଜାନକେ ବହୁଲ୍ୟେ ପାରିତୋଷିକ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।

সেই দিন রঞ্জনীতেই আলফ্রেড মহাং সমারোহ পূর্বক তাঁ-হার পাণিগৃহণ করিলেন।

জাতি সকল ক্রমে ২ সত্যজ্ঞান লাভ করে। অনেক কাল তাহারা অসভ্যবস্থায় অবস্থান করত, সচরাচর পশুর ন্যায় কেবল কতকগুলি আবশ্যকীয় দ্রুঢ়ের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্দ্ধার করে। কিন্তু পরে সম্বয়বহার ও বিদ্যার আলোচনা হইলে, তখনও অন্তকার বিনষ্ট হইয়া আলোকের প্রাচুর্তাৰ হুৱ। প্রথমতঃ প্রাতি, পরে শৈশা, পরে প্রাতঃকাল, তদনন্তৰ মধ্যাহ্নকাল দেখা দেয়।

আলফ্রেড দিনমারদিগকে বল পূর্বক শীষ্টধর্ম্মাবলম্বী করিয়া, মনে করিলেন, ইহারা ধর্ম গ্রন্থিতে বন্ধ হইলে, আৱ কথন প্রতিজ্ঞার অন্যথাচৰণ করিবেক না। কিন্তু জানিতে পারিলেন না ষে কেবল মন্তকে বারি প্ৰোক্ষণ কৰিলে শীষ্টীয়ান কৰা হয় না, জয়কৰ্ত্তাৰ খড়গ দৰ্শন কৰাইলে মনেৰ প্ৰবেশ বংশিচয় জ্ঞান জয়ে না। যাহা-দেৱ শীষ্টধর্ম্মে প্ৰত্যয় নাই তাহাদিগকে বল পূর্বক শীষ্টীয়ান কৰিলে বৱণ্ড প্রাপ দৰ্শে। আলফ্রেডেৱ প্ৰতিগঢ়ৱাম ও তাঁহার যোক্তাদিগেৱ কোন অনুৱাগি চিহ্ন দেখা গেল না। যাহাদেৱ হৃদয় সৰ্বদা লৃষ্টন ও কুবিৰ পাতনদ্বাৱা একেবাৱে কঠোৱ হইয়া গিয়াছে, তাহা কি সহজে নহুন্ত্য?

আলফ্রেড শুজাগণেৱ প্ৰঙ্গল জন্য কথন অুমনোযোগী ছিলেন না। পূৰ্ব স্যাকলন ও নৰ্থমুৰগুহ্য দিনমারদিগেৱ ভাবী শাসনেৱ নিমিত্ত বিবিধ বংশবস্থা প্ৰস্তুত কৰিতে লাগিলেন। গথৱাম তাঁহার নির্দ্ধাৰিত স্থানে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু যাহারা শীষ্টধর্ম্ম-গ্ৰহণ কৰিল না, তাঁহারা জাহাজ কৰিয়া ফুলমুদেশে পুনৰ্বৃন্দ কৰিল; তথাকাৰ দুৰ্বল প্ৰদেশ সকল অধিকৃত কৰিয়া ইঞ্জলগু আক্ৰমণেৱ আৱ আশা রাখিল না।

আল্ফ্রেড যুক্ত জাহাজসমূহ প্রস্তুত করিতেও বিস্তু হইলেন না, কারণ, রূপতরি ভিন্ন তখন বিদেশীয় দস্যুদলের হস্তহইতে মুক্ত হইবার আর উপায় ছিল না। তিনি খিলঙ্ক অবগত ছিলেন, উত্তর দেশীয় প্রচ্যেক বন্দর-হইতে অসংখ্য ডাকাইত পূর্ণ জাহাজ সকল বহির্গত হয়, তাহারা যে দেশে যাই, বাধা না পাইলে, অমনি আপুনাদের বিষয় বলিয়া অধিকার করে। তিনি পরবৎসর উভরবাসীদিগের যুক্ত জাহাজের এক বহুরূপ প্রাপ্ত করিলেন, এবং বড় ২ তরিশ্চলি ডুবাইয়া দিয়া অবশিষ্টদিগকে ভিন্ন দেশে তাড়াইয়া দিলেন। তথাপি আর এক দুর্ব দিনমার সৈন্য টেমসনদীর নিকট আসিয়া রচেষ্টার অবরোধ কর্তৃত সতর্ক আল্ফ্রেড অমনি তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন। দিঘমারের যুক্ত করিতে সূহস না করিয়া, পলায়ন করিল। তাহাদের লুণ্ঠনীয় দুব্য সামগ্রী ইংরাজদিগের হস্তে পতিত হইল। এষ্টুর নদীর মুখে আধু এক বহুরূপ আল্ফ্রেড কর্তৃক আক্রান্ত হইল। কতকগুলি জাহাজ দক্ষ করিয়া দেওয়াতে তাহারা একটা সক্রিয় করিতে বাধ্যত হইল। রাজা যেমন স্থানান্তর গমন করিলেন, অমনি কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞার অন্যথাচরণ করিতে ব্রুটি করিল না।

৮৬৮ শুনিষ্টাক্ষে আল্ফ্রেড প্রায় উচ্চিত্ব লণ্ঠন নগর পুন-নির্মিত ও দুর্গপরিবেষ্টিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ইনিই এই নগরের এতাদৃশ উন্নতি হইবার প্রধান মূল। উত্তর-বাসী দস্যুগণ কর্তৃক অনায়াসে প্রজাপৌত্রন না হয়, এজন্য আরও অনেক নগরের চতুর্কার্ষে দুর্গ ও দৌর্ঘ্য প্রাচীর প্রস্তুত করিলেন। ইঙ্গে প্রস্তুত নির্মিত অটালিকা প্রায় পাঁচদশ হইত না, অতি অল্পকাল মধ্যে তিনি এই শুধু অস্ত্যন্ত সাধারণ করিয়া ফেলিলেন। ক্রমে ৬ তিনি মিডিল্টন, কেন্টস্থ বার্টুট, উইল্টস্থ ডারবাইজেজ ও ডার-

ବିଶ୍ୱାସାରଥୀ ଆଲକ୍ଷେତ୍ରନ୍-ନଗର ସକଳ ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ । ମାଲମ୍ଭେସ୍ବାରି ଓ ନରଉଚ୍ଚ ମହରୀ ପୁନଃସ୍ଥାପିତ ହଇଲା ।

୮୨୩ ଖୂଫୋଟେ ଫୁଲ୍‌ ଦେଶେର ନରପତି ଆରମଳକ୍ ସ୍ଵର୍ଗ ରାଜ୍ୟର ମହୁ ଦୈନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ କରିଯା, ଦିନମାରଦିଗକେ ଏକେ-ବାରେ ଦିନ ନଦୀହିତେ ତାଡାଇୟା ଦିଲେନ । ଶିନ ଶତ ଜାହାଜ ପରିପୂର୍ବ । ଏହି ସକଳ ଭୟକୁ ଦସ୍ୱରୀ ଇଂଲଞ୍ଜେ ଆଗମନ କରନ୍ତ, ଅକ୍ଷ୍ୟାଂ ଆଶ୍ଵେଦରୁ ଆକ୍ରମନ କରିଯା, ବିମ୍ବକ୍ଷିଟ ନାମକ ହାନେ ତଥ୍ୟ ଫେଲିଲ । ଦଳ କାଏକ ଏକ୍ଲିଟରେ ଅବ-ସ୍ଥାନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ସେ ସକଳ କ୍ଷାଣିମେଡିଯାନେରା, ଆଲ-କ୍ଷେତ୍ରର ଶରଣାଗତ ହଇଯାଇଲ, ତାହାରା ଓ ନୂତନାଗତ ଦିନ-ଘରଦିଗେର ସହିତ ଯୋଗ ଦିଲ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଆର କ୍ଷଣକାଳ ବିଲମ୍ବ ନା କରିଯା, ତୁରଣ୍ଟ ଇଂରାଜଦିଗେର ସହାଯାର୍ଥ ଯୁଦ୍ଧ-ଯାତ୍ରା କରିଲେନ । ଲକ୍ଷ୍ମନେର-ମଯୁଚ୍ଛର ପ୍ରଜା ତାହାର ସହିତ ଗର୍ଭନ କରିଲ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଆପନାର ଦୈନ୍ୟଦିଗକେ ଦୁଇ ଭାଗ କରିଲେନ, ଏକ ଭାଗ ବିମ୍ବକ୍ଷିଟେ ପାଠାଇୟା ଦିଯା, ଅପର ଭାଗେର ସହିତ ସ୍ଵଯଂ ଏକ୍ଲିଟର ଅବରୋଧେର ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ବନ୍ତ ହଇଲେନ । ପ୍ରଥମ ଭ୍ୟାଗ କ୍ରମେ ୧ ବିମ୍ବକ୍ଷିଟରୁ ଦିନମାରଦିଗେର ଦୈନ୍ୟଶ୍ରେଣୀର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ । ମେ ଦିବସ ଅମ୍ବଦିଗେର ପ୍ରଥାନ ଟୁସମ୍ବାଧ୍ୟକ୍ଷ ହେଟିଂ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଲୁଟ କରିତେ ଗିଯାଇଲେନ, ଇଂରାଜଜେବୀ ଦୁର୍ଗ ଆକ୍ରମନ କରୁଣ ତାହାରେ ଯାବଦୀଯ ଅପରହତ ଦୁର୍ବ୍ୟ ପୁରୁଷ କରିଲେନ । ହେଟିଂରେ ଶ୍ରୀ ପୁତ୍ରାଦିତ୍ୱ ତାହାଦିଗେର ହସ୍ତଗତ ହଇଲ । ବଢ଼ ୨ ଜାହାଜପ୍ଲି ପୁତ୍ରାଇୟା ଦିଯା, ତାହାରୀ ସମ୍ମର୍ଗ ଜୟଲାଭ କରୁଣ, ଲକ୍ଷନ ନଗରେ ଫିରିଯା ଆଇଲେନ । ହେଟିଂ ଏବେମ୍ବେଦ ବ୍ୟାପାରେ ଅତୀବ ଦୁଃଖିତ ହଇଯା, ଇଂରାଜଦିଗେର ସହିତ ଏକଟା ସଙ୍କି ଭାପନ କରିଲେନବେ ଇଂରାଜଜେବୀ ତାହାର ଶ୍ରୀ ପୁତ୍ରାଦିକେ କେନ ଆସାନ୍ତରୀ କରିଯା, ଫିରିଯା ଦିଲେନ ।

ଇତିମଧ୍ୟେ ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଏକ୍ଲିଟରେ ଆମ୍ବିଯା ଉପର୍ତ୍ତି ହଇ-

লেন। দিনমারেরা কেবল নগর অবরোধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতেছিল, এমত সময় আলফেড, স্বীয় সৈন্যের সহিত আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, তাহারা অমনি শিবির উচাইথা, জাহাজে পলায়ন করিল। আলফেড ডিবন-সায়ারে কিয়ৎক্ষণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই অল্পকাল গৌণ মৰ্ধ্যে দিনমারেরা আর বার তাহাদের ছিপভিন্ন সৈন্যদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিল। নর্থম্যান দিন-মারেরা ও তাহাদের পুঁষঁসহকারীতা করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা ক্রমে ১ 'টেমস' নদীদিয়া অপসায়ারস্থ বটিংডনে আসিয়া উপস্থিত হইল। আলফেড অবিলম্বে তথাদিগকে সৈন্যদ্বারা বেষ্টন করত, খাদ্য দুব্য আয়োজনের পথ করিয়া দিলেন। দিনমারদিগের সংগ্রহ আহারীয় দুব্য মামগুৰী ক্রমে ২ নিঃশেষিত হইল। অভ্যাসাবে প্রাণ ঘায়, কি করে, তাহারা আপনাদের অশ্রুল বধ করিয়া আহার করিতে লাগিল। কেহ ২ অনাহতেও পক্ষত্ব পাইল। অবশিষ্টেরা নৈরাশ্য হইয়া, ইঁরাজদিগের সহিত যুদ্ধার্থ বহিগত হইল। সংগৃহীত তৃতীয় ভয়ানক হইল বটে, কিন্তু তাহাতে কেবল দিনমারদিগের বহুমঁথ্যুক সৈন্যের প্রাণ সংহার হইল। অবশিষ্টেরা এসেক্ষে দুর্গে আসিয়া, আশ্রয় লইল। তথাহতে তাহারা আর বার নর্থম্যানদিগের নিকট হইতে এত মৃতন সৈন্যের সহায়তা পাইল যে, পুনর্দ্বাৰ পুরুৱের ম্যার লুট করিতে বিলক্ষণ সমর্থ হইল। ৮১৪ শুক্রবারে তাহারা এসেক্ষে পরিত্যাগ করিয়া চেষ্টারে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিল।

৮১৬ শুক্রবারে দিনমারেরা জাহাজে করিয়া টেমসনদীর উপর দিয়া সি নদীতে গিয়া পৌঁছিল। তথাহতে পুর্ত-মান হার্ডফোর্ড ও ওয়ার্কনগরের সমিক্ষ্টে 'গমন' করত, চতুর্পাঁচের দুর্গ নির্মিত করিল। এই স্থান লগুন নগরুহাতে

দশ ক্রোশ অন্তর। লগুনিবাসীরা শত্রুদিগের বিনাশার্থে যুদ্ধযাত্রা করিলেন, কিন্তু, কিন্তুই করিতে পারিলেন না। অবশেষে রাজা স্বয়ং সৈন্য সামন্ত লইয়া বহিগত হইলেন। তাহাদের অজেয় দুর্গ দেখিয়া তিনি প্রথমজ্ঞ কিন্তুই স্থির করিতে পারিলেন না। এক দিন লিঙ্গদীর ধ্বার দিয়া অশ্বপৃষ্ঠে ভূমণ করিতেছেন, এমত সৈন্য দেখিলেন, নদীর একটা স্থান এমন অপুশস্ত ছে, অবকৃক করিলে শত্রু-দিগের জাহাজ সকল আর গতায়ীত করিতে পারে না। তৎক্ষণাৎ সেই অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য সৈন্যগণ-দ্বারা লি নদীর জল ছেঁচিয়া ফেলিলেন। দিনমারদিগের একটি সকল চড়ায় লাগিয়া ভগ্ন হইতে লাগিল। অবশেষে তাহারা দুর্গে অবস্থান করা আর উচিত বিবেচনা না করিয়া, পলায়ন স্থির করিল। অনেককেই ইংরাজেরা শীড়গাঢ়ারা সংহার করিলেন। অবশিষ্টেরা পূর্ব স্যাকসন-হটতে কস্তকগুলি রণতরি সংপূর্ণ করিয়া পুনর্জ্বার সংগ্রাম করিবার চেষ্টা পাইতে লাগিল। সমুদ্রেও আল্ফেডের ক্ষমতা যথেষ্ট ছিল। তিনি শত্রুদিগের ক্ষেত্রে পোত দেখিয়া আপনি বড়ু জাহাজ সকল নির্মাণ করিলেন, এবং নাবিকের সংখ্যাও অধিকতর বৃদ্ধি করিলেন। দিনমারেরা পরাজিত হইয়া, স্বদেশে পলায়ন করিল, আর আল্ফেড রাজা থাকিতে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আইল না।

আল্ফেড বারষ্বার তাহার অনুগ্রহের এই রূপ বিপৰীত ব্যবহার দেখিয়া, পরে সীতিশয় বিরুদ্ধ হইলেন। তৎক্ষণবাসী দিনমারদিগের প্রত্যাব একেবারে হাস করিবার জন্য পূর্ব স্যাকসন ও নর্থম্প্রিন্স প্রদেশে দুই জন শাসনকর্তা নিয়োজিত করিলেন। ওরেলসের রাজাৰা, যাহুদিগকে মহানুভব এগুটি পরাভূত করিতে পারেন নাই, এজনে তাহার আশ্রয় প্রার্থনা করিতে লাগিল।

ক্রমে ২, তাহার একাধিপত্য সমুদায় ইংলণ্ড দেশে  
বিস্তৃত হইল।

~ আল্ফ্রেডের মুখ্যাতি আরও সমুদ্দুপারে গিয়া উডভ্য-  
মান হইতে লাগিল। তিনি যুদ্ধে জয়ী, পরামৰ্শ ব্যক্তি-  
দিগের পুতি তৃপালু, এবং প্রজাবর্গের পিতা বলিয়া  
সকল লোকের প্রশংসনভাজন হইলেন। যে সকল টৎরা-  
জেরা, শত্রুগণ কর্তৃক পুর্ণভিত্তি হইয়া, স্বদেশ পরিত্যাগ  
করত, ইউরোপের ভিন্ন প্রদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল,  
তাহারা এক্ষণে আর তার তাত্ত্বাদিগের প্রিয় রাজার আশ্রয়ে  
আগমন করিতে লাগিল। পৃথিবী, অনেক কাল অকৃষ্টা ও  
পতিতাবস্থায় থাকিয়াও অতি শীঘ্ৰ শস্য ও ফলভূজ  
আচ্ছাদিত হইলেন। শাস্তি ও অন্যান্য বিষয়ের প্রাচুর্য  
ক্রমে ২ বিস্তার হইতে লাগিল।

কএক বৎসর ইতিপূর্বে দিনমারেরা গড়েটন নামা  
এক জন পরম মুদ্রণ স্যাক্সন কুলীনকে স্বাভিমেভিয়ার  
লইয়া যায়। ঐ ব্যক্তি প্রভুভক্তি ও সাহসুরারা দম্য-  
দিগের অতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়াছিল। অবশেষে তাহারা  
ইংলণ্ড আক্রমণে বিরত হইলে, সে সম্পূর্ণ স্বেচ্ছাধীনতা  
লাভ করিল। এবং ক্রমশঃ বহু দেশ পর্যটন করিয়া,  
পরে উইন্চেস্টার নগরে আসিয়া উপনিষত্তি হইল। তথা-  
হইতে রাজার নিকট অর্পিত হয়।

আল্ফ্রেড গড়েটনের প্রমুখাখ তাহার যাবদীয় কষ্টের  
কথা শ্রবণ করিতে অভিজ্ঞান করিলেন। গড়েটন ও রাজার  
পরিগামদর্শিতার প্রমাণ প্রকাশক এই বজ্রতা করিয়া  
স্বীয় গল্ল সমাপ্ত করিল। “হে শূপাতে !” এক্ষণে স্বাধীনতা  
আঘার পক্ষে দ্বিপ্ল প্রিয় হইয়াচ্ছে, কারণ এখন আমি  
স্বীয় দেশকে শুভাদ্বক্তব্যে পরিবর্তন হইতে দেখিতেছি।  
যখন আমাকে দিম্মারেরা কারাকুক্ক করিয়া লইয়া যায়,

ତଥାପି ଇଣ୍ଟଲଣ୍ଡେର ଅଧିକାର୍ଦ୍ଧ ନଗର ଅଧିକାର୍ଦ୍ଧ ହଇତେଛିଲ ; ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଜାରାଓ ପର୍ବତର କୋନ ଗୋପନୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଷ୍ଟବ୍ରଷ କରିତେଛିଲ ; କେହିଁ ଦୁସ୍ତର ଜଳୀ ଭୂମି ପାର ହଇଯାଏ ମେଲାଗୁଣ ପକ୍ଷିଲ ପ୍ରଦେଶେ ଅବହାନ କରିତେଛିଲ ; କେହିଁ ବା ଦୁର୍ଜ୍ୟ ଦୟାଦିଗେର କୋଷହିତେ ରଙ୍ଗା ପାଇଁବାର ନିମିତ୍ତ ପଞ୍ଚବାସେପିଯୋଗୀ ପ୍ରହାର ମଧ୍ୟେ ଲୁକ୍ଷ୍ୟିତ ହଇଯାଇଲ ; ପରିତ୍ୟକ୍ତ ମୟଦାନ ସକଳ ଶିଯାଳକ୍କଟାଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ହଇଯାଇଲ ; ଉଦ୍ୟାନ ମୁହଶାତମ ପ୍ରଥା କେହିଁ ଜ୍ଞାନିତ ନା ; ଶଶ୍ୟ ମଂଗୁହ କାଲୀନ ଆନନ୍ଦେର ଘରନି କର୍ଦୀଚ ଶ୍ରମା ଯାଇତ ; ଭୟ ଓ ନିରାଶା ମର୍ଦଦା ପଲାତକ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ବଦନେ ବିରାଜିତ ହେଲାଇଲ ; ଯେ ବିଦ୍ୟାଲୟେ ଆମି ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ କରି, ତାହାର କୋନ ଚିହ୍ନ ଛିଲ ନା ; ଜାନୋପଦେଶ ସକଳ କୁତ୍ରପି ଶ୍ରବଣ-ଗୋଚର ହଇତ ନା ; ଅଧିକ କି, ରତ୍ନ ପିପାମୁ ନାନ୍ଦିକଦିଗେର ଭୟେ କେହ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ରୂପେ ପରିମେଶ୍ୱରେର ନାମଓ ଗୁହଣ କରିତେ ପାରିତ ନା । କିନ୍ତୁ ହେ ପ୍ରଜାବିଷେଷ ନରପତେ ! ଏକଣେ ତାହାର କି ରୂପ ବୈଲଙ୍ଘ୍ୟ ହଇଯାଇଁ ବଜିତେ ପାରିନା । ନଗର ସକଳ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଦ୍ଵିତୀୟ ଔଷଧ୍ୟଶାଳୀ ହଇଯା, ଗାଢ଼ୋଥାନ କୁରିତେଛେ ; ବିଦ୍ୟମଲୟ ମୁହଁ ବିଜ୍ଞ ମନୁଷ୍ୟଗଣ କର୍ତ୍ତକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା, ଝୁଜ୍ୟେର ଯୁବାଦିଗକେ ସର୍ଵ ଓ ବିବେକଶକ୍ତିର ଉପଦେଶ ଦିତେଛେ ; ଅଯନ୍ତାନ ସକଳ ବହୁମୂଳ୍ୟ ବୁଢ଼େ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ; କ୍ର୍ୟକେରା ମୟଧିକ ଶଶ୍ୟ ଲାଭେ ପରମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ହଇଯା, ନିଯନ୍ତ ପରିଶ୍ରମେ ନିଯୋଜିତ ଅଣ୍ଟଛେ । ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଜଳୀ ଭୂମି ସକଳ ଏକଣେ ମନୋହର ଶଶ୍ୟାଦ୍ୟାନ ହଇଥାଇଁ । ଯାହାରା ଇତ୍ୟଗ୍ରେ ଏହି ଦେଶ ଜୟ କରିଯାଇଲ, ତାହାରା ଏଥାନ ଭଗ୍ନ ବାଟୀ ବା ପର୍ବତପ୍ରହାର ବାନ କରିତେଛେ । ତାହାରା କୃଷିକର୍ମ ଭାବେ ନା, ତାହାଦେର ମୟଦୁନ ସକଳ ନିର୍ଥକ ପଢ଼ିଯା ଆଇଁ । ତାହାଦେର ଏକଣେ ଯେ ରୂପ କ୍ଷମି ହଇଯାଇଁ, ତାହା ବଲିଯା ଆଇବ କି ଜ୍ଞାନାଇବ । ତାହାରା ଓ ସ୍ୟାକୁଣ୍ଡନେରା, ଇଣ୍ଟଲଣ୍ଡ ଓ

স্কাণিনেভিয়া, ইহাদের মধ্যে এতাদৃশ বিভিন্নতা হইবার কারণ কি? আলফ্রেডট ইহার একমাত্র হেতু। তিনিই একাকী এই দেশের সম্পূর্ণ উন্নতি হইবার মূল। তিনিই জঙ্গলক বৈকুণ্ঠ করিয়াছেন।”

আলফ্রেড -এই সকল সত্য বর্ণনে সাতিশয় সন্তোষ পূর্ণ কাশ না করিয়া থাকতে পারিলেন না। তাঁহার অনঃকরণে দয়ার আবির্ভাব হইল, সেই অবধি তিনি প্রজাগণের মুখ নম্বকর নিমিত্ত আয়ও দৃঢ়তর উৎসুক হইলেন।

ইতি প্রথম অধ্যায়।

---

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

---

### আলফ্রেডের ব্যবস্থা বিধান।

আলফ্রেড ত্রিশ্শৰ নংসর কাল পর্যন্ত অনবরত শত্রু-হন্ত হইয়া, ক্রমে ১ হেক্টের সর্বত্র জয় করিলেন। বিদেশীদিগকে কুরু প্রদান করা একেবারে রহিত কারলেন। চতু-ম্পাদ্বন্ধ সন্মুদ্র রাজ্য তাহার অধিকার হইল। তিনি শত্রুদিগের সহিত দ্বিপঞ্চাশ বার সংগ্রাম করেন, কিন্তু কেবল স্বীয় সূক্ষ্ম সন্ধানদ্বারা উহার অধিকাংশ জয়ী হন। পরিশেষে যৎপরোমান্তি পরিপ্রম ও রাজকুলজাত শোণিত পতনদ্বারা রাজ্য মধ্যে একটা শান্তি দার্ত্য রূপে স্থাপিত হইলে, তিনি প্রজাগণের অস্থা উন্নতির নির্মিত যথেষ্ট প্রয়ান পাইতে লাগিলেন। তাঁহার কৌর্ত্তি অনুপম হইয়াছিল, কারণ বারষ্বার জয় লাভদ্বারা তাঁহার মনে

କଥାନିଇ ବନ୍ଦପୁଣ୍ୟ ଜୟୋ ନାହିଁ । ଏହି ଦୟାଶିଳ ନୂତ୍ରପତ୍ରି ବିଲଙ୍ଘଣ ଅବଗତ ଛିଲେନ, ସଂଗ୍ରାମଦ୍ୱାରା କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ ହ୍ୟ, କତ ଶତ ଲୋକେର ଦୁର୍ଗତିରେ ଶେଷ ଥାକେ ନା; ଦେଶର ଭାବୀ ସୁଖମାଧିକ ନବୀନ ପୁଣ୍ୟରେଣୁ ଅକାଳେ କୁଳଗ୍ରାମେ ପତିତ ହ୍ୟ; କେହିୟା ଯୀବିଜୀବନରୁ ରୋଗ-ଗୁଣ୍ୟ ହିଁଯା ଅସୀମ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତେଣା କରେ; ମହୁୟ ଲୋକ ଏକେ-ବାରେ ନିଃସ୍ଵର୍ଗ ହିଁଯା ଯାଯା; ପରିଶେଷେ ସୃଧାରଣ ନିର୍ଧରତା ରୁଜ୍ୟ-ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହିଁଯା, ବହୁମଂଗ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କରେ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର କଥାନ ନିର୍ପରାଧୀକେ ଆକ୍ରମଣ କରେନ ନାହିଁ । ଏତୋବଦ୍ବୀ ସଂଗ୍ରାମ କେବଳ ଅନ୍ୟାର ପିଡ଼ିମ ପରିହାର ଭାବରେ କରିଯାଇଲେନ, ଏବଂ ଯେଥାନେ ନହିଲେ ନୟ ଶୁଦ୍ଧ ସାଧାରଣେର ଉପକାରାର୍ଥ ତାହାର ଦୟାଦୁଚିତ୍ତ ଭ୍ରାତୁର୍ବର୍ଗେର ଶୋ-ଗିତ ପାତମେ ପ୍ରୁଣ୍ଣତ ହିଁଯାଇଲି ।

“ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଶାନ୍ତି ହୃଦୟର କରିଯା ଦେଖିଲେନ, ରାଜ୍ୟ ଅତି-ଶ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସିଲ ହିଁଯା ଗିଯାଛେ ।” ତେବେଳାଲପୁରୁଚଲିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା-ଦ୍ୱାରା କାହାରଙ୍କ ରଙ୍ଗା ନାହିଁ, କୌଣ ନିର୍ପରାଧୀରା ଯଥେନ୍ତି କହୁ ମହ୍ୟ କରିତେ ବାଧିତ ହ୍ୟ, ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଗଣେର ମନ୍ଦିରି, ତା-ହାଦେର ଜୀବନେର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ନିରାପଦ ନହେ । ଏହି କୁନୀତି ନିରାକରଣେର ନିମିତ୍ତ ତିନି ତାବଦ ପରିଣାମଦଶୀ ଜୀ-ତିଦିଗେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅବଗତ ହିଁତେ ଯଥେନ୍ତି ଘନ୍ତୁ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତିନି ପୁଥମଳ୍ଲିଃ ହିତ୍ରୁ, ପରେ ଗୁରୁକୁ ରୋମାଣ, ଦିନ-ମାର ଓ ସ୍ୟାକମନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାଦି ଜ୍ଞାତ ହିଁଲେନ । ତିନି ଏହି ମକଳ ଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେଣ ବିଜ୍ଞ ମନୁଷ୍ୟଗଣ କର୍ତ୍ତ୍ତକ ତାହାରଇ ନିମିତ୍ତ ସଂଗ୍ରହୀତ ହିଁଯାଛେ ବିବେଚ୍ନା କରିଯା, ଆପନାର ପ୍ରଜାଦି-ଗେର ଉପକାରୋପ୍ୟୋଗୀ ନିଯମୀ ମକଳ ବାନ୍ଧିଯା ଲାଇଲେ ।

ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଅଭିଶ୍ୟାନ ଅନ୍ଧକାରମଯ ଅଜ୍ଞାନ କାଳେ ଜନ୍ମ ଗୁହୀଣ କରେନୁ । ତେବେଳାଲ ରୋମାଣଦିଗେର ଭାଷା ଓ ବିଦ୍ୟା ପଞ୍ଚମ-ବାମୀ ଜ୍ଞାତିରା କେହିୟା ଜୀବିତ ନାହିଁ । ମୁହଁଲେହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା କର୍ମୀ-

ছিল। ধর্মজ্ঞান কাহারও ছিল না, এবং পুরোহিতদিগের প্রভুত্ব সাধারণের উপর সম্পূর্ণ রূপে চলিত। রাজা ও ঐ সকল অবৈধ কর্মে শিক্ষা পান, এবং তাহার সখা ও শিক্ষকেরা অধিকাংশই পুরোহিত ছিল। তিনি স্যাক্সন-দিগের রীতি 'নৌতি' ও ব্যবহার সকল বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, এবং প্রায় তদুক্তে কার্য্য করিতেন। আল্ফ্রেড এক জন জ্ঞানী ব্যবস্থাকর্তা ছিলেন, কিন্তু তাহার সময়ের অপরিহার্য দৈব জন্য অনেক অসম্পূর্ণতা উৎপন্ন হইয়াছিল। যদিও তিনি রোমান ধর্মাধ্যক্ষের অনুমত ছিলেন, তথাপি আপনাকে রাজা ভিন্ন কখন অন্য জ্ঞান করিতেন না, এবং জানিতেন, বিশ্বপতি সকল রাজ্যের প্রভুত্ব তাহার হস্তে বিশ্বাস পূর্বক সমর্পণ করিয়াছেন। তিনি প্রজাদিগের নিমিত্ত যে সকল ব্যবস্থা প্রস্তুত করিয়াছিলেন, দোষী পুরোহিতদিগকেও তাহার অধীন করিলেন, এবং ধর্মাধ্যক্ষদিগের ব্যবস্থের পর্যাক্রম প্রায় একেবারেই উচাইয়া দিলেন।

আল্ফ্রেডের ব্যবস্থা ইংরাজদিগের মুবিচারের প্রধান মূল। ইহাহইতেই এই স্বাধীন বিজয়ী ব্যক্তিরা তাহাদের সর্বোৎকৃষ্ট ক্ষমতা লাভ করেন। তিনিই প্রথমে প্রজাদিগের পরমপরার উপর বিচার করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন। ইহাকে প্রতিবাদী কখনই বিচারকর্তাদিগের নিকট-হইতে অবিচার প্রত্যাশা করিতেন না, কারণ তিনিও এক বার তাহাদের বিচারকর্তা হইতে পারিতেন; এবং তাহাদের রক্ষাও সাধারণের মুবিচারের উপর নির্ভর করিত। আল্ফ্রেড এই অনুজ্ঞা করেন যে, ভদ্রবৎশীয়েরা অন্য দ্বাদশ জন ভদ্র ব্যক্তি কর্তৃক বিচারিত হইবেন, এবং সাধারণের পক্ষেও সেই কুপ একাদশ জন সাধারণ প্রজা ও এক বন ভদ্র ব্যক্তি নিযুক্ত হইবেক। এই বিশেষ ক্ষমতা

অদ্যাপি প্রচলিত আছে। টেক্সগু প্রতিবাদী ও জুড়েদিগের সমাজ মর্যাদা প্রাপ্তির রীতি প্রচলিত ছিল না। একথে প্রায় সকল জাতিই এই রূপ সুবিচারের অনুকরণ করিয়াছে।

আল্ফেড অপরাধীদিগের দোষের জন্য অতিশয় কঠিন দণ্ড স্থাপিত করেন নাই। অতি অল্পতেই ধূমিষ্ঠে লইয়া যাওয়া হইত। রাজবিদ্রোহী, রাজ্ঞের ক্ষতি, ও সাধারণের শাস্তিক্ষেত্রে প্রত্তি কএক দোষের নিয়ন্ত কেবল ছাঁসী নিরপিত ছিল। কিন্তু প্রায়শিক্তের জন্য নির্দিষ্ট পরিমাণে সুবর্ণ প্রদান করিতে পারিলেও উহা রহিত হইত। পরন্তৰ হরণদ্বারা সৎসারের পবিত্র বন্ধন ছেদ হয় বলিয়া, উহাকে উপরোক্ত অপরাধের মধ্যে পরিগণিত হইত। জ্ঞান পূর্বক বন্ধকারী বা মিথ্যা শপথকারী পুরোহিতদিগকে ধর্মাধ্যক্ষেরা দণ্ড করিতেন, কিন্তু আল্ফেড তাহাদিগকে রাজবিচারকর্ত্তাদিগের আদালতে উপস্থিত হইতে বাধিত করিলেন। তাহাদের, রাজাকেও বিচার নিষ্পত্ত কৃত জরিমানা প্রদান করিতে হইত।

দিনমার দস্যুর বারষ্বার এত অতুলিক প্রকাশ্য দৌরান্তের দৃক্তান্ত দেখাইয়াছিল যে, অপহরণ ও পরদুব্য আক্রমণ দোষ প্রায় ইংলণ্ডের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়াছিল। আল্ফেড এই অস্বচ্ছন্দতা নিরাকরণ জন্য এমত সকল উৎকৃষ্ট উপায় স্থাপিত করিলেন, যাহা পূর্বে অতি সত্য জাতিরাও অবগত ছিলেন না। তিনি প্রথমে সমুদায় রাজ্য, সীমানানিরপিত জিলা সমূহে বিভাগ করিলেন, পরে প্রত্যেক জিলা পর্যবেক্ষণ পুর্ববিভাগ করিয়া, বিশেষ বিশেষ নাম প্রদান করিলেন। কি পরগণায় দশ জন করিয়া প্রধান গুঁহী স্থাকিতেন, গৃহীরা সকলেই পর্যন্তরের জামিন, দুশে এক একে দশ, কেহ কাহার অমতে কার্য্য করিতে পারিতেন না, সত্যাং কাহাকেও ব্যুবহ্বার বিক্রিক কর্ম-

করিবার ক্ষমতা ছিল না, এবং আদেশ হইলেই বিচার-কর্ত্তার সম্মতে উপস্থিত হইতে হইত। কোন গৃহীর নিকট নির্দিষ্ট না হইলে কেহই ব্যবস্থার সাহায্য পাইতেন না। যাঁহারা এই নিয়মের বিপরীত করিতেন, তাঁহাদের যথা-সমর্পণ যে কোন ব্যক্তি কর্তৃক অপর্হত হইত, এবং হত করিলেও কোন দণ্ড ছিল না। যদ্যপি কোন গৃহী কোন কুকর্মের জন্য অপরাধী হইতেন, এবং অন্য গৃহীরা তাঁহার জামিন হইতেন না, তাহা হইলে তাঁহাকে কারাকুন্দ হইতে হইত। অপরাধী গৃহী, আজ্ঞাপত্র জারী হইবার অগ্রে পলায়ন করিলে, সমুদ্যায় গৃহীরা, ও কখন কখন তাবৎ পরগণাও ঐ অসাবধানতার নির্মিত রাজ্যকে জরিমানা "দিতে বাধিত হইত। পলাতকের যথাসমর্পণ করকারে নীত হইত, এবং যদ্যপি ঐ সকল দুব্যের মল্য জরিমানার তুল্য না হইত, তাহা হইলে সকল গৃহীরা ঐ ক্ষতি পূরণ করিতেন, এবং দোষী ব্যক্তিকে বিচার-কর্ত্তার নির্দিষ্ট উপস্থিত করিবার ভাব গৃহণ করিতেন। যদ্যপি কেবল বিদেশী পর্যটক, 'আল্ফ্রেডের প্রজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া, দিবসম্ময় অবস্থান করত কোন ক্ষতিজনক ব্যাপারে দোষী হইত', তাহা হইলে অনুদাতা 'অভ্যাগত ব্যক্তির অপরাধের অনবগততা জন্য শপথ' করিলে, তিনি সে নির্মিত দায়ী হইতেন না। কিন্তু অতিথি দিবসত্রয় অবস্থান করিলে, জমীদারকে তাঁহার পরিবারের লোক বিলিয়া জান করিতে হইত, এবং তা-হাঁর জন্য সম্মুখ দায়ী হইতেন।

আল্ফ্রেড আল্দিগের ঈপ্তুক ক্ষমতার উপর ইস্তাপণ করিলেন না; "কিন্তু অত্যেক প্রদেশে এক এক জীন শাসন-কর্ত্তা নিযুক্ত করিয়া, প্রধান ২ কুলীনদিগের প্রাদুর্ভাব ক্রমশঃ হ্যাস করিতে লাগিলেন। শাসনকর্ত্ত্যারা সমুদ্যায় দেশের

ତତ୍ତ୍ଵାବସ୍ଥାରଣ କରିତ । ଶାମନକର୍ତ୍ତା ଭିନ୍ନ ଆର ଏକ ଏକ ଜମ ବିଚାରକର୍ତ୍ତାଓ ନିଯୁତ୍ତ ହଇଲ । ତାହାଦେର ନିକଟ ସାବଦୀଯ ସ୍ୱାବସ୍ଥାନୁଯାରୀ ମୋକଦ୍ଦମାର ବିଷୟ ମକଳ ଆନ୍ତି ଓ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହଇତ । ଏ ମକଳ ବିଚାରକର୍ତ୍ତାରୀ ଶାମନକର୍ତ୍ତାଦେର ଓ ଅର୍ଜିଦେର କ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ ବିଭ କରିବିଲେ ଲାଗିଲ ।

ପରେ ଏଇ ମକଳ ସ୍ୱାବସ୍ଥାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଫଳ ଦର୍ଶିଲ । ଇତ୍ୟାଗ୍ରେ କେହ ଅନ୍ତାନ୍ତିତ ନା ହଇଯା, ଝାଁଜପଥେ ପଦାର୍ପଣ କରିତେ ପାରିତ ନା । ଅଟିନେର କୋନ କ୍ରମତ୍ତା ଛିଲ ନା, ସୁତରାଞ୍ଚ ଆପନାର ରଙ୍ଗା ଆପନାରଟି କରିତେ ହିଇତ । ଏକଣେ ଏକଟା ମାଧାରଣ ଶାନ୍ତି ମୂଦ୍ୟ ରାଜ୍ୟମଧ୍ୟ ସ୍ୱାପ୍ନ ହଇଲ । ରଜନୀ ସମାଜମେ ପଥିକେର ଆର କୋନ ଭୟ ରହିଲ ନା । ରାଜୀ ବୁକ୍ଷୋପରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର କଳଣ ଝୁଲାଇଯା ରାଖିତେ ଅନ୍ତଜା ଦିତେନ, କେହଇ ଲୋଭପୁରୁଷ ହଇଯା, ଆଇନେର ଦୁଃଖୁହଣେ ସାହୁ କରିତ ନା । ପରିଶେଷେ ରାଜକର୍ମଚାରୀରା ଏ ମକଳ କଳଣ ପାଡ଼ିଯା ଆନିତ । ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀଦିଗେର ରଙ୍ଗାର ଜନ୍ୟ ଏହୁତ ସୁବିଚାର ପ୍ରଚାର ହଇଲ ସେ, ଅପରାଧୀଦିଗେର ମନେ, ତାହାଦେର ଦୋଷ ନିତାନ୍ତ ନିର୍ବୋଧେର କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଲିଯା ପ୍ରତୀତଃହିତେ ଲାଗିଲ ।

ଆଲକ୍ଷେତ ପୁରେ ଉଠିନୁଛେଟାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଯା; ତାହାର ସମୁଦ୍ରାଯ ଅଧିକାରସ୍ଥ ଭୂମି, ମୟୁନ୍ତି, ଓ ରାଜସ୍ବର ଖକ୍ଟା ବିବରଣ-ଫର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିତେ ଖୁବୁତ୍ ହଇଲେନ । ଏହି ମହିନେ ବୀରପାର ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟେ ସୁହିତ, ତୁଳନା କରିଲେ, ଅତି ଅଞ୍ଚଳିକାଳ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମିପାଇଲା ହଇଯାଇଲ । ପ୍ରାୟ ସହିମ ବୁଦ୍ଧିମତ ଅଭିଭୂତ ହଇଲ, ତାହାର ପୁଅପୌଣ୍ଡିନରୀ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୂଷ୍ଟେ କର ନିରାପଦ ଓ କଳହ ମୁମ୍ଭ୍ୟମାନୀୟାକରିଯା ଆସିଇଛେନ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଏହି ଉତ୍ସମ୍ଭବ ପ୍ରକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରୀ ବିଚାରାଲକ୍ଷ୍ମୀପିତ ହିବାର ମଳ ହଇଲ । ତାବେ ନଗରବାସୀରା ଅନାଯାସେ ମୁବ୍ରିଚାର ଆଶ୍ରମ ହିତେ

লাগিলু। এবং মুখ্য কুলীনদিগের হস্তে বিচারকার্য নির্ধারণ করাও কর্মে রহিত হইল। শাসনকর্ত্তারা ও বিচারপতিরা স্টুডেন্টয়েই এই বিচারালয়ের কর্তৃত্ব করিতেন। প্রত্যেক ব্যক্তি 'প্রথমতঃ গৃহীর, পরে পরগণার তদন্তের জিলার পঞ্চায়িক বিচার নিষ্পত্তির প্রার্থনা করিতে বাধিত হইল।

আলফ্রেড প্রথমে সুবিচ্যুরঙ্গম ব্যক্তি অতি অল্পই পাইলেন, কিন্তু পরে তাহার বুদ্ধির প্রাণব্যবহার বিস্তর প্রস্তুত করিয়া উইল্ডেও সক্রম হইলেন। তিনি আপনার নিকট পুনর্বিচার প্রার্থনীয় মোকদ্দমার বিষয় সকল অনুপম উৎসাহের সহিত পাঠ করিতেন। যদ্যপি কোন শাসনকর্ত্তা বা বিচারপতির অব্যবস্থিত নিষ্পত্তি দৃষ্ট হইত, তৎক্ষণাত তাহার সম্ভিত দণ্ড করিতেন। বোধাভাব জন্য কেহই রক্ষা পাইতেন না, কারণ প্রত্যেক ব্যক্তিরই আপনার কর্মাদক্ষতা অবগত হওয়া উচিত, এবং বিচারকর্ত্তার আবশ্যকীয় কার্য নিষ্পত্তি হের ক্ষমতা না থাকিলে, এমত উচ্চপদাভিষ্ঠিত হইবার প্রয়োজন নাই। যদ্যপি সুবিচার পরিবর্তে লিপ্তা বা অশ্রু নিয়মানধীনত্বের কারণ হইত, তাহা হইলে তাহার দণ্ড মৃত্যুই নির্দিষ্ট ছিল। আলফ্রেড বারঙ্গার রাজবিদ্রোহী ও দস্তুদিগের মিথ্যাশপথ ক্ষমা করিয়াছিলেন, কিন্তু এক জন অন্যায়ী বিচারপতিকে মার্জনা করেন নাই। এক বৎসর মধ্যে অব্যবস্থিত নিষ্পত্তির নিমিত্ত চত্ত্বারিংশত বিচারপতির প্রাণদণ্ড হয়।

রাজা কোন অবিচার বা পঞ্চায়িত বিচার নিষ্পত্তির অক্ষমতা দর্শন করিয়া, অবশ্যই সমুচিত দণ্ড প্রদান করিবেন জানিয়া, বিচারপতিরা বিশিষ্টতরপে ব্যবস্থা শিখিতে ও ন্যায় পূর্বক বিচার করিতে বাধিত হইলেন। ফলতঃ রাজাই যেন সর্বদা তাহাদের বিচারালয়ে উপস্থিত আছেন, জ্ঞান করিতে হইত। কিন্তু কাল পরে মুখ্য যোদ্ধা-

দিগের পরিবর্তে বিচারাসন সঙ্গে জ্ঞানবান् পুরুষগুণস্থারা  
পরিপূর্ণ হইল।

আলফ্রেড তাহার প্রজাদিগের বিদ্যাশিক্ষার নিমিট্ট  
যথেষ্ট যত্ন পাইতে লাগিলেন। আপনার পুস্তকঞ্জান ও  
কবিত্বশক্তির প্রভাব প্রকাশ করিয়া, সঁকলের চরিত্রো-  
ভূতি করিতে মনোযোগী হইলেন। নৌতি বিষয়ক উপদেশ  
সকল, বিবিধ গল্প ও উপন্যাসসংক্ষীপ্ত ব্যাখ্যা করিলে, আবে-  
কেই তাহাদের দ্বিতীয়ের তাৎপর্য গ্রহণ করিবেক জানিয়া  
মেই মত শিক্ষাপ্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি বিলক্ষণ  
অবগত ছিলেন, কবিতার মোহিনীশক্তি ভিন্ন আর কিছু-  
তেই মিমে ধর্ম্মপ্রসঙ্গ প্রবিষ্ট করিতে পারে না। ইহার অতি  
মুখ্যবহু মধুরস্বনিতে প্রায় সকলেরই চিত্তে জ্ঞানোভিদ  
অঙ্কুরিত হয়। আলফ্রেড স্বয়ং এক জন মহাকবি, যোদ্ধা,  
ও ব্যবস্থাপক ছিলেন। সচরিত্ব বিশিষ্ট বিদ্বান ব্যক্তি-  
দিগের প্রতি সাতিশয় অনুগৃহ প্রদর্শন করায়, আপ্নামর  
সাধারণ ব্যক্তিমাত্রেই বিদ্যার সম্মান করত উহা উপা-  
জ্জন্মার্থে যার পর নাই যতন করিতে লাগিল। আলফ্রেড  
'যে সকল কবিতাবারা কুলীনদিগকে সত্যজ্ঞান শিক্ষা ও চির-  
মুখের পথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি দেবী-  
প্রায়মান আছে। তাহার পুত্র নবীন এডওয়ার্ডের সুৎপরামর্শ  
জন্য যে সকল কবিতা রচনা করেন, তাহা ও সচরাচর দৃষ্ট  
হইয়া থাকে।

বিদ্যাতে সাধুতার 'যে সম্পূর্ণ আশুকূল্য হয়, ইহা আল-  
ফ্রেড আপনাকে দিয়াই পরিশ্রান্ত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি  
যত ক্ষম্যের অন্তর্মুখ চাঁপুর্ণ আবিষ্কার করিতে পারে,  
তাহার ততই উহার প্রতি দৃঢ় ভক্তি জন্মে। কিন্তু যাহারা  
ঐ সকল চাঁপুর্ণ অবগত রহে, তাহারা সর্বদা কেবল  
ইন্দ্রিয়মুখে রত হয়। পুর্বকালীন বিজ্ঞব্যক্তিদিগের পুস্তকে

ধর্মকে যথোচিত সম্মান, ও অধর্মকে তদনুমায়িমী ঘূর্ণা করা ইইয়াছে, পাঠকগণ উহা পাঠ করিয়া যৎপরো-  
ভাস্তি আনন্দলাভ করেন। এই সংসার একটা জগন্য বিদ্যালয়, ইহাতে অধর্মের জয়, ও ভৌতিকভাবসম্মত ধর্ম,  
সর্বদা স্তর্থোপার্জনোপযোগী পথ সকল পরিচার করেন  
বলিয়া, প্রগোড়িত হন। আটোনিনস্ কেবল খবিদিগের  
বচন পাঠ করিয়া যথোর্থ ধর্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন।  
তৎকালে সমুদায় দানশৈগুণ্য ও মনুষ্যত্ব' বল ত একেবারে  
পৃষ্ঠিবীহীনভাবে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

উৎসন্নে বহুকাল পর্যন্ত সংগৃহাম হওয়ায়, প্রায় সকল  
প্রকার বিদ্যা একেবারে লোপ হইয়া গিয়াছিল। ঐ  
দুর্ভাগ্য সময়ে সামান্য জীবকা নির্জাহোপযোগী বিষয়  
ভিন্ন আর কেহই কিছুই জানিত না। সমুদায় বাজ্যমধ্যে  
একখানা লাটিন পুস্তক স্বীয় ভাষায় অনুবাদ করে, এমত  
এক জন ব্যক্তি মিলিল না। আল্ফ্রেড তরিমিত্ত অঙ্গাগণের  
শিক্ষার জন্য সমুদ্পাদে উহার উপায় অন্বেষণ করিতে  
বাধিত হইলেন। তিনি আট্যালগুইভাবে জন্ম নামা এক  
জন মহা বিজ্ঞ ব্যক্তিকে স্বদেশে আনয়ন করেন, ঐ মহা-  
শয় বহুকাল এখন্মে ও ইতালি জনপদে অবস্থান করিয়া,  
পশ্চিম দেশীয় জ্ঞান সকল বিলক্ষণ অবগত হইয়াছিলেন।  
তিনি সর্বস হৃষি কবিতা সকল রচনা করিয়া সাম্বাদণ্ডের  
হৰ্যোৎপাদন করিতে পারিতেন, কিন্তু কোন কাবণবশতঃ  
ক্ষাহার ছাত্রেরা ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া তাহার প্রাণ নষ্ট  
করিল। আল্ফ্রেড পুরাতন স্যাব্সনিইভাবে আব এক জন  
পণ্ডিত মঠাধ্যক্ষকে এখেলিঙ্গে ধর্মাশালায় আনয়ন করি-  
লেন। মন্দাউর্ধের আসার এমত ধর্মকর্মে নিবিষ্ট ছিলেন  
যে, উইলফ্রেডের ধর্মাধ্যক্ষ পদ প্রাপ্ত হইয়াও, তিনি রুজ-  
ম্বের ক্ষেত্রে অধিক অবস্থান কারলেন না।

‘আলফ্রেডের পুরোপুরি সূজা বুঝি ও মনুষের অবস্থা বিষয়ক বহুদর্শিতা জ্ঞান বিলঙ্ঘণ ছিল। এক দিনে একটি বালককে শুকর চরাইতে দেখিয়া, তিনি অনায়াসে তাহাকে স্বাভাবিক জ্ঞান অনুভব করিতে পারিলেন। তাহাকে উক্ত নীচ কর্মহৃষীতে উদ্বার করিয়া, বিদ্যাশিক্ষা দেওয়ার মেঘে ধর্মাধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হইল।

করণওয়ালনিবাসী নিয়ৎ নাম্বা এক জন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন। তিনি নিষ্ঠালিঙ্গ জীবন জন্য সাধারণের মহাসমাদরণীয় হন। আলফ্রেড তাহার নিকট বিদ্যাশিক্ষা করিয়া, তাহাকে যথোচিত সম্মান করিলেন। তাহার প্রতিবাদ ও সদৃশচেষ্টাই রাজাৰ অনেক সৎকর্মের মূল হইয়াছিল।

আলফ্রেড এই সকল সুস্বত্বাবস্থার প্রারম্ভিক ব্যক্তিব্যৱহৈর সাহায্যে তাহার সাধারণে অজাগণের উত্তমতরু বিদ্যাশিক্ষা দিবার বিলঙ্ঘণ সুযোগ পাইলেন। তাহার সিংহাসনচারাহণ কালে সৰ্মুদায় ইংলণ্ড অধ্যে এক জন ধর্মাধ্যক্ষও লাটিন ভাষায় লিখিত পরমার্থতত্ত্ব বিষয়ক পুস্তকের অর্থ সংগৃহ করিতে পারিল না, কিন্তু পরে তাহার শাসন সময়ে ধর্মশাস্ত্রান্তিজ ধর্মাধ্যক্ষ কুত্রাপি দৃষ্ট হইত না। তিনি অন্ত্যন্ত উপকারী লাটিন পুস্তক সকল স্বীকৃতাবায় অনুবাদ করিতে আনুমতি দিয়া, পুরোহিতদিগের অধিক প্রয়োজনীয় বিদ্যাশিক্ষা করিবার সহজ উপায় করিয়া দিলেন, এবং স্বয়ং ও একখানা পুস্তক অনুবাদ করিলেন। ঐ পুস্তকে পুরোহিতদিগের ধর্মকর্ম সকল বিশেষ রূপে বর্ণিত আছে। এই সদত্তিপ্রায় সম্মত জন্য বিদ্যালয় সকল নিষ্ঠান্ত আবশ্যুক হওয়ায়, আলফ্রেড তাহার ভাষা-রেঁ ছারি বিয়ত শুভ রাখিলেন। তিনি জামিতেন, প্রৌঢ়েরা পুরাতন বৃক্ষের ন্যায় সহজে মমনীয় নহে, কিন্তু শিষ্টদিগকে সৎশিক্ষা দিলে অনায়াসে মনস্তানন্দ সিদ্ধ হই। কৃত্তিদের

বেমন শিক্ষাভাবে কুকুর্মে লুহা জন্মে, তদধিক শাস্ত্রালো-চনাদ্বারা তাহাদের নিয়ন্ত্রণ অস্তঃকরণে সোজন্য ও সত্ত্বের অনুরাগ উৎপন্ন হয়।

আল্ফ্রেডের মূল্য মহৎ ব্যাপারের মধ্যে অঙ্গফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় রাজ্যের অধিকতর মঙ্গল সাধন। সহস্র সহস্র ব্যক্তিরা, ও সহস্র সহস্র সত্ত্ব এবং ধর্মের শিক্ষকের। এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা পাইয়াছেন। আল্ফ্রেডের দানশৌগ্রতা ও দয়াট তাহাদের যাবদীয় সৎকর্মের মূলাধার। এই নৃতন বিদ্যার্মদির্ব নির্মাণ বিষয়ে আল্ফ্রেড তৎকালীন মঠের অনুকরণ কারলেন, কাবণ তথন মঠের কেবল যৎ-কিঞ্চিত বিদ্যা শিক্ষা হইত। এই বিশ্ববিদ্যালয়ে আপিত ধনের উপস্থিতিতে নিয়ত আশী জন যুবা ব্যক্তি বিদ্যা শিক্ষা পাইতেন। তাহাঙ্গকে কএক ধন্য ও শাস্ত্র বিষয়ক নিয়মের অধীন থাকিতে হইত। অনেক দমাশীল মনুষ্যেরা ও জানী নরপতিরা, অপর বিদ্যালয় সকল এই বিদ্যালয়ের সহিত ঘোগ করিয়া, ইহার বিলক্ষণ উন্নতি সাধন করিয়াছেন, এবং এক্ষণেও উভ্য বিদিপ ভাষা ও পরমার্থ বিদ্যা বিষয়ে বিশেষ সুখ্যাতি লাভ করিতেছে।

আল্ফ্রেড তাহার রাজ্য যেকপ সুশ্রূতগ্রাম পূর্বক নিয়মাদীন করিয়াছিলেন, তৎকালীন অন্য কোন বাজা সে কুপ করিতে পারেন নাই। তিনি প্রত্যেক জিলাত্ত সমুদ্বাব প্রজার সৎখ্যা নিরূপণ করিয়া, তাহাদের নাম বিশেষ কুপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। ঐ সকল প্রজার এক অংশ বন্ধন ও দুর্গ মধ্যে নিযুক্ত সৈন্যের ন্যাম্য অবস্থান করিত, অবশিষ্টেরা দিনমারদিগের দৌরাত্যজনক যোকস্মান আক্রমণহইতে উদ্ধার পাইবার জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকিত। প্রথমাংশেরা আবশ্যক মতে স্থানান্তর গমন করিলে অপ্রাংশের পূর্বাংশের নির্দিষ্ট কাষ্য নির্ধার করিত, এই কুপ

প্রকারে ইংরাজেরা ক্রমশঃ সৎগ্রাম শিক্ষা পাইতে লাগিলেন। আলফ্রেডের মনে আর রণনির্পুণ উত্তরবাসী যোকাদিগের সাহত অপটু সৈন্যদ্বারা সৎগ্রাম করিবার আশঙ্কা বিন্দু মাত্রও রহিল না। তিনি প্রত্যেক জিলায় এক এক জন সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলেন। সেই ব্যক্তিগুলি যান্মৌয় যুদ্ধ কার্যের উত্তীর্ণধারণ করিত। ইংরাজেরা অতি অল্পকাল মধ্যে পুনর্ব্বার পুনর্ব্বার ন্যায় সাহসী হইলেন। তাহাদের মনে দৃঢ়তর বিষামঙ্গ জন্মিতে লাগিলା। এই মহৎ পরিবর্তনে বিলক্ষণ প্রভীতি হইতেছে; জানী নৱপতিদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। প্রজাদিগের অবৎকরণ, তাহাদের হস্তে আটাল মৃত্তিকার ন্যায়, যে রূপ ইচ্ছা সেই রূপ আকৃতি গঠন করিতে পারেন।

আলফ্রেডের জাহাজ সকল দুর্ঘাকার ছিল, এবং তৎকালীন প্রথানুসারে প্রত্যেক তার চতুরিশ কেপগীর্ভারা চালিত হইত। দিনমারদিগৈর জাহাজাপেক্ষা এই সকল জাহাজ দ্বিতীয়তর উচ্চ হওয়ায়, ইংরাজেরা অন্ত নিষ্কেপ বিষয়ে বিলক্ষণ প্রয়োগ লাভ করিয়াছিলেন। আলফ্রেড অবশেষে তাহার উভিপ্রায় সিদ্ধ করিলেন। দিনমার দম্যুদিগের দৌরান্ত্যাহীনতে তাহার রাজ্য এক প্রকার নিরাপদ হইল। চতুর্পার্শ্ব, বৃহদাকাররূপতরী সমাকূর্ণ দেখিয়া, তাহারা ইঁলগু ঝানশৰ্পণ করিতে সুহসন করিল না। আলফ্রেড পরমেশ্বরের অনুগ্রহে তাহার আশাস্তীত অধিক লাভ করিলেন। প্রথমে সমুদ্রায় ভূমিচূর্ণ হইয়া, তদন্তর সমুদ্রোপরেও রঞ্জ বিস্তার করিলেন। তাহার সন্ধান সন্তুতির একটৈ এণ্ডার্জ প্রায় পৃথিবীর চতুর্কার্ণে সাগরোপরি স্থাপিত করিয়াছেন।

আলফ্রেড তাহার প্রজাগুণের মনে ফলবত্তী পরিশ্রমের প্রতি উন্মত্তিবার জন্য নৃতন নতন উপায় ও গথ অঙ্কে-

ষণ করিতে লাগিলেন। পরিশ্রম ক্ষণিকদ্বাত্তাপেক্ষা শস্তি-  
শুণ উভয় ও উপকারী। দ্বাত্তব্যারা প্রজার কেবল অল্প  
ক্রালস্থায়ী সুখোৎপত্তি হয়, কিন্তু পরিশ্রম কর্তৃক স্বর্ণ ও  
প্রতিপালিত হওয়া ঘায়ই, সন্তান সন্তুতিরাও আমায়ামে  
চিরকাল জীবিক্য নির্বাহ করিতে পারে।

ইংলণ্ডে শিল্প বিদ্যা বলত একেবারে উচিয়া গিয়া-  
ছিল। ত্রিশ বৎসর কাল পর্যন্ত নিয়ত যুদ্ধ বিষয়ে  
নিযুক্ত থাকায়, সকলেই কেবল আপনার রক্ষার নিমিত্ত  
সচেষ্টিত ছিল, বিদ্যা বিষয়ে ক্যাহারও অগুমাত্র মনোযোগ  
ছিল না। আলফ্রেড পুরোহিৎ তাহার দেশে বিবিধ শিল্প-  
বিদ্যা পুচার করিতে বিশেষ প্রয়াস পাইতে লাগিলেন।  
তাহার দ্বাত্তত্বে শিল্পকরের যথেষ্ট অর্থ লাভ হওয়ায়, ইউ-  
রোপীয় ভিন্ন ভিন্ন দেশগুলিতে বিবিধ ব্যবসায়দক্ষ শিল্প-  
জ্ঞানীরা অনবরতই ইংলণ্ডে আগমন করিতে আরম্ভ  
করিল। তাহারা এই প্রণয়ামী নৱপতির নিকট যথোচিত  
পুরস্কার প্রাপ্ত হইতে 'লাগিল, কখন অদ্যাব বহিস্থরণ  
আশঙ্কা করিল না। ক্রমে ক্রমে অতি অল্পকাল মধ্যে,  
ইংলণ্ড দেশ বহুবিধ শিল্পতৎপর মনুষ্যদ্বারা পরিপূর্ণ  
হইল, এবং নবীন পুরুষেরাও বিলক্ষণ 'কার্য'নিপুণ হইয়।  
রাজকীয় শিল্পকর্ম সকল সুচারু করণে নিষ্পাদন করিতে  
লাগিল।

আলফ্রেড জানিতেন, এক জন রাজা মনুষ্য ভিন্ন আর  
কিছুই নহে। তিনি স্বর্ণ সংযোগ কার্যের তত্ত্ববিদ্যারণ  
করিতে পারেন না, ও সকল বিষয়ের উভয় শৃঙ্খলা বা  
সহজে পায় মনোমীত করাও 'নিষ্ঠাত্ম' অসম্ভব। তিনি ত্বরি-  
তি বহুদৰ্শী কর্মদক্ষ মনুষ্যদিগের পরম্পরামূলক পুরুণ করিতেন,  
এবং ভিন্ন জানি বঁক্তিদিগের অভিপ্রায় তুলনা  
করিয়া, উৎকৃষ্ট মন্ত্রণাটাই বাছিয়া লইতেন। অল্ফ্রেডের

সাময়ে ইৎলঙ্গে তিনটি রীত্যনুযায়ী মহা সভা ছিল। উভাদের প্রধান সভায়, সম্মান্য রাজসন্ধকারীয় প্রকৃত ব্যাপার সকল, ও ব্যবস্থা সম্মান হইত। এ সভায় ধর্মাধ্যক্ষেরা, আল্ফ্রেড, শাসনকর্ত্তারা, ও বিচারপতিরা অবস্থান করিতেন। দ্বিতীয় সভায় আলফ্রেডের পার্শ্বে পূর্ণীন প্রদান বিদ্বান-মঠাধ্যক্ষেরা ও পুরোহিতেরা কার্য নির্বাহ করিতেন। এই সভাস্থ ব্যক্তিরা, প্রথম সভার নিম্পাদ্য বিষয় সকল আবধারণ করিতেন। যে দুর্ঘট্য সময়ে আলফ্রেড রাজত্ব করিতেন, তখন কুলীন ও রাজপুত্রেরা নিতান্ত অজ্ঞানতা প্রযুক্ত শাস্ত্রালৈচিন সুগ্রে বিমুখ ছিল, অধিক কি, অনেকে পার্ডিকে ও শার্পার্ড না। সুতরাং রাজকার্য নির্বাহ করা তাহাদের পক্ষে অতিশয় কঠিন ব্যাপার হইয়াছিল। তাহারা মহাস পুর্বক সংগ্রাম বা প্রাণত্যাগ করিতে পারিলেই দেশের উপকার সাধন হইল বিবেচনা করিত।

আলফ্রেড কখন এমত সুযোগ পরিত্যাগ করিতেন না, যাহাতে রাজ্যের বিলক্ষণ মঙ্গল সাধন হয়, কিম্বা এমন বিষয়েও অমনোযোগী হইতেন না, যাহাতে সাধারণের সম্পূর্ণ বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা। তিনি একটা দৃঢ় নিয়ম করিয়াছিলেন, যুক্ত্যেক বৎসরে দুই বার করিয়া পুর্ণীন রাজকার্য সম্মানক সভার সভ্যেরা, ধর্মাধ্যক্ষেরা, ও শ্রেষ্ঠ কুলীনেরা, রাজাৰ নিকটঃ একত্রিত হইবেন; রাজা যে ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তাহার তাহাই বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। তাহার ভদ্রবশীয় শ্যকিদিগের কলহ মীমাংসা করিতেন। তাহাদের উপর রাজ্যের সাধারণ মঙ্গল বিষয়ের চিন্তা করিবার ও ভার ছিল।

আলফ্রেড আল্ফ্রেডিগের পুরুর্ভাব সাতিশয় বৃদ্ধি হইতে দেখিয়ে, অহাদের জমতা হুম জরিবার জন্য বিবিধ উপায় অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং হত্যা

প্রভৃতি মহৎ দোষ সকল বিচার করিস্তেন। রাজপর্যন্থে আক্রমণাদি অন্যান্য বিষয়ের নিষ্পত্তি, বিচারপতিদিগের উপর ভারাপূর্ণ ছিল। সামান্য বিষয় সকল প্রথমতঃ গৃহী-দিগের "নিকট, পরে পরগণায়, তদনন্তর জিলায় মীমাংসা হইত।" শেষোন্তর বিচারালয়ের নিষ্পত্তি বিষয়ে সন্দেহ-উপস্থিত হইলে, রাজসভায় পুনর্বিচার প্রার্থিত হইত। আল্ফেন্ডিগের কেবল রাজধানীর অধ্যক্ষতা ছিল। তাহারা সৈন্যগণের কর্তৃত্ব ও প্রজাদিগকে রাজাঞ্জি অবগত করাণ প্রভৃতি কঠিক বিষয় মাত্র সম্বাদম করিত।

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায়।

## তৃতীয় অধ্যায়।

### আল্ফেন্ডের দূরদর্শিতা।

রাজ্যমধ্যে আর বার শান্তি স্থাপিত হইল। যুদ্ধসম্পর্কের বিষয় সকল, শিল্পবিদ্যা, বিজ্ঞানশাস্ত্র ও শাসনরীতি প্রভৃতির বিলক্ষণ উন্নতি হইলে, আল্ফেন্ড তাঁহার রাজ্য সুশোভিত করিতে বিশেষ মনোযোগী হইলেন। তিনি প্রথমে যে সকল নগর অগ্নিধারা ভয়ীভূত হয়, তাহা পুনর্নির্মাণে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনিই লগুন নগরের পুনঃ ঐতৃকি হইবার মূল। এই নগর দিনমারদিগের সময়ে অতি সামান্য বন্দর ছিল, এক্ষণে ইহা ক্রমে ক্রমে অসীম বাণিজ্যের স্থল ও সমুদ্রায় রাজ্যের রাজধানী হইয়াছে। এখেলুরেড রাজাৰ সময়ে উইন্চেষ্টার নগর একেবারে সমভূমি হয়, আল্ফেন্ড উহার পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণতর শোভা দ্বিক্ষিণ বৌরিয়া, পুনর্নির্মাণ করিলেন। ইঁরাজ রাজারা মচরাচর কুঠ্যা ঘৰে বাস করিস্তেন, দিনমারদের অনায়াসে এক দিনেই অগ্নিধারা নগর-

ଓକି ଭମ୍ବୀକୃତ କରିତେ ପାରିତ, ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ଼ ତଜନ୍ୟ ମୁକଳକେ ପାଶାଗମୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିତେ ଅନୁମତି ଦିଲେନ ।

ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ଼ ବଡ଼ ବଡ଼ ନଦୀର ମୁଖେ ଓ ମମ୍ମଦୁଷ୍ଟୀରେ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଦୁଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଲେନ । ଏ ମକଳ ଦୁଗ ମଧ୍ୟେ ସତତ ପ୍ରଚର କମ୍ପନ୍ୟ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ଥାକିତ୍ତା ତାତ୍ତ୍ଵାଦେର ଭୟେ ଦୂର୍ଦୟୁତି ଆହଁ । ତାହାରେ ଭୁମିତେ ପଦାର୍ପଣ କରିତେ ପାରୁଣ୍ୟ ମାତ୍ର ।

ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ଼ର ସମୟେ ଉଦ୍‌ଦୀନୀରୋଟ କେବଳ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଦୁଦ୍ୟା ବିମୟେର ଚର୍ଚା କରିତେନ । ତୋହାରିଦିଗୁକେ ସକଳେ ଜ୍ଞାନ ଓ ସିଦ୍ଧାପୁରୁଷ ବଲିଯା ଜ୍ଞାନ କରିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅଛି । ଅଲ୍ଫ୍ରେଡ଼ଙ୍କ ଏହି କୁମର୍ମ-କ୍ଷାରହଟିତେ ମାତ୍ର ହଇତେ ପାରେନ ନାହିଁ । ତିନି ପୁରୋହିତ-ଦିଗକେ ଲୁତିଥିମ ଅନୁଗ୍ରହ କରିତେନ । ପୁରୋହିତରୋଟ ତୋହାର ଗୋପନୀୟ ଓ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଛିଲ । ତିନି ବିକିଳ ଘଟ ଓ ମନ୍ଦମାରାଣ୍ୟ ପୁରୁଷିତ୍ୟାଗୀ ରୀବୁଦ୍ୟଦିଗେର ନିମିତ୍ତ ଧର୍ମଶାଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଲେନ, ଅନ୍ଧେ ଆପନାର ଦୈନ୍ୟାଦୟା ଓ ମନ୍ୟାଦା-ଭ୍ରଂଶ ମୂରଣ୍ଣାର୍ଥେର ନିମିତ୍ତ ଏହେଲିନଗେଟେ ଅର୍ଥମ୍ ମଟ ନିର୍ମାଣ କରେନ । ସେ ଜଳୀ ଭୂମ ତୋହାରେ ଦିନମୀରଦିଗହିଟେ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ରାଖିଲାଛିଲ, ତଥାରେ ଶୁଟ ପୁରୁଷ ତୋହାର ଉପରେ ଧର୍ମଶାଲାର କୁଟୀର ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ ।

ତିନି ଡାରହୁମେରେ ଧର୍ମଶାଲାଙ୍କକେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଟାଧ୍ୟକ୍ଷଟିଷକେ ଚିରକାଳେର ନିମିତ୍ତ ଗର୍ବସ୍ତର ଭୂମିର ଉପରସ୍ତ ଭୋଗ କରିବେ ଦିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନିତ୍ୱରେ ପାଞ୍ଚାରିଲେନ ନା ଯେ, ଏହି ସକଳୀ ବହୁ-ମୂଲ୍ୟ ଦାନ ପୁରୋହିତଦିଗେର ପକ୍ଷେ ବିଷତ୍ୱଳ୍ୟ ହେବେକ । ତୋହାର ଧନମଦେ ମତ ହଟ୍ଟୀଏ ଏକେବାରେ ଅହଙ୍କାର ଓ ଅନିଷ୍ଟାଚରଣେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲ ।

ଆଲ୍ଫ୍ରେଡ଼ ସର୍ବିଶ୍ଵାସ ଓ ସର୍ବ ହିଷ୍ପୈୟ ଅତିଶୀଳ ରତ ଛିଲେନ, ତଥାଚ ବାହୁ ଐଶ୍ୱର୍ୟ କେ ନିତ୍ତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ତୋହାଙ୍କ କୁଞ୍ଚନ ବିଶ୍ଵାସ ହେବାନ୍ତି । ସୁମାନ୍ୟ ପ୍ରଜାରୀ ଝାଜାଦିଗେର ସରଲାହୁଃକରଣକେ ତାଦୁଶ ମୂର୍ଖ୍ୟବାନ ଜ୍ଞାନ କରେ ନ୍ଯୀ, କିନ୍ତୁ ବନ୍ଦିଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୱାପ

শ্রী থাকিলেই যথেষ্ট সম্মান করে। আলফ্রেড তরিমিত ভগ্ন প্রামাদ সকল প্রস্তরদ্বারা পুনর্নির্মাণ করিতে লাগিলেন। শালীগুমস্ত বিরামাটালিকা সকলও বহুবিধ অলঙ্কারে মুশোভিত করিলেন।

তিনি সুশূচিতার অতিশয় ভাল বাসিতেন। আপনার গহাত্যন্তরস্থ কার্য সকল অতি সুনিয়মে নিষ্পত্ত করিতেন। তাহার দামেরা তিনি ভাগে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক ভাগ বৎসরে চারি মাস করিয়া কর্ম করিত, অপর কএক মাস যথা ইচ্ছা তথা গমন করিতে পারিত।

আলফ্রেড কখন ঘোনী হইয়া থাকিতেন না। তাহার চিন্ত সর্বদা প্রকৃত থাকিত। তিনি সৎগীত বিদ্যার অতিশয় প্রশংসন করিতেন। রোম নগরে অবস্থান কালীন, তাহার গীত বৃদ্ধ বিষয়ে বিলঙ্ঘণ কৃচি জন্মিয়াছিল, উজ্জন্ম আপন সভায়, সাতিশয় খ্যাত্যাপন্ন বাদ্যকর ও মনোহর গায়কদিগকে নিমন্ত্রিত করিয়া আনিলেন। তিনি জানিতেন, নিয়ন্ত পরিশ্রমদ্বারা মনের বৈরক্তি জন্মে, অতএব কিয়ৎকাল আমোদ প্রমোদ করা নিষ্ঠাত্ব আবশ্যক।

আলফ্রেড অন্যান্য স্যাক্সনদিগের ন্যায় যুবকালে অতিশয় মৃগয়ারত ছিলেন। প্রাতঃকালীন শৌকল সমীরণ সেবনে ও শারীরিক পরিশ্রমদ্বারা এই আমোদ অতিশয় স্বাস্থ্যদণ্ড হইত। তিনি মৃগয়াদ্বারা অনেক বন্য পশ্চ হনন করিয়া, প্রজাদিগের বিস্তর মঙ্গল সাধন করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহার ন্যায় অন্ত নিষ্কেপ বিষয়ে কেহ তাদৃশ প্রারদ্শন ছিল না।

আলফ্রেড নানাবিধ ভূষণদ্বারা রাজসভার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করিতে বিশেষ যত্নশীল ছিলেন। স্যাক্সন রাজাদিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে পুনিক শিল্পকরদিগকে বেত্তনভূক্ত করিয়া, কৃষ্ণন ও বহুমল্য প্রস্তরাভরণ সকল প্রস্তুত করান।

তিনি স্বয়ং ও এ বিদ্যায় এমত পারদর্শী ছিলেন যে, অন্য লোকদিগকে বিলঙ্ঘণ শিক্ষা দিতে পারিতেন। মহা সমা-  
রোহজনক উৎসব দিনের জাঁক জমক বৃক্ষের জন্য, তাঁহার  
আদেশানুসারে একখানা অপূর্ব চাকচক্যশালী রঁজমুকুট  
নির্মিত হইয়াছিল।

স্যাক্সন বৎশীয় নরপতিদিগের মধ্যে আলফ্রেডই প্রথমে  
যোদ্ধাকুলীনোপাধি প্রদান করাঁ পুর্খা প্রচলিত করেন। এই  
উৎকৃষ্ট উপায়টিরা তাঁহার বিলঙ্ঘণ উপকার দর্শিয়া-  
ছিল। রাজাদিগেরই কেবল এই যুদ্ধনৈপুণ্যের পুরস্কার  
প্রদান করিবার ক্ষমতা নির্দ্ধারিত ছিল। ইহাতে রাজ-  
ভাণ্ডার হাঁস হইত না, এবং ধনী ও দরিদ্র ব্যক্তিদিগকে  
পীড়ন করিয়া রাজস্ব বৃক্ষ করিবারও কোর। আবশ্যক  
ছিল না। যুদ্ধজয়ী ব্যক্তিরা এই উপাধি লাভে স্বর্গ ও  
রঁজতাপেক্ষা অধিক সন্তোষ জ্ঞান করিত। আলফ্রেড তাঁ-  
হার পৌত্র এথেলস্টানকে একটা বেগনিয়াঁ বুণ্ডের পরি-  
চ্ছদ ও একখানা কাষ্ঠন নির্মিত কোষযুক্ত কিরীচ দিয়া,  
এই যোদ্ধাকুলীনোপাধি প্রদান করিলেন। এথেলস্টান  
তাঁহার পিতামহের আশা সকল সুফল করিয়া, পরে এক  
জন প্রবল প্রত্নাপ ও মহামানী নরপতি হইয়াছিলেন।

আলফ্রেড তাঁহার যুদ্ধি ও জ্ঞান বিবিধ বিষয়ে নিযুক্ত  
করিয়াও, কোন কৃষ্ণ দ্রিমুঝ হন নাই। পৃথিবীতে সহস্র  
রাজা হইয়াছেন, কিন্তু কেহ তাঁহার ন্যায় অন্যায়সে ও  
সতর্কতাপূর্বক এত ভিন্ন কর্মের স্তুত্বাবধারণ করিতে  
পারেন নাই। তাঁহার অমর কোন কার্য ছিল না, যা-  
হাতে সুাধারণ অজার কোন না কোন উপকার দর্শে।

আলফ্রেডের সকল চেষ্টার মধ্যে পরম পিতা পদ্মে,  
শ্বরকে সন্তুষ্ট করাই তাঁহার পুর্ধান উদ্দেশ্য ছিল। তিনি  
উদাসীনদিগের ন্যায় বিশ্বপতির আরাধনা করিতেন বলিলে,

কেহ তাঁহাকে এঙ্গণে দোষাপর্ণ করিতে পারেন না, কারণ তৎকালে মেই রূপ প্রথাই অচলিত ছিল। এই দোষ পরমেশ্বরের নিকট বা মনুষ্যের চক্ষে দোষ বলিয়া কখনই গণ্য হইতে পারে না।

আল্ফ্রেডের সময়ে অন্যান্য নৱপতিরা আন্তরিক স্বচ্ছ-  
অস্ত্ব লাভের জন্য, রাজকার্য পরিত্যাগ করিয়া নিয়ন্ত  
মচু মন্দিরে অবস্থান কর্তৃতেন। কিন্তু আল্ফ্রেড তাঁহাদি-  
গের অনুকরণ করেন নাই। তিনি সর্বদাই পুজাগণের  
মুখ সমৃদ্ধির নিমিত্ত রাজকার্য পর্যালোচনা করিতেন।

আল্ফ্রেড তাঁহার রাজস্ব সমান দুই ভাগে বিভক্ত  
করিয়াছিলেন। এক ভাগ দরিদ্র মনুষ্যগণের এবং ধর্ম-  
শালা ও বিদ্যালয় স্থাপন প্রতৃতি সৎকার্যের নিষিদ্ধ নি-  
র্দিষ্ট ছিল। অপর ভাগ স্বর্ণ রাখিয়া সভানদ, শিল্পকর,  
ব্যবসায়ী ও যে সকল বিদেশীরা তাঁহার রাজ্যে অবস্থান  
করিত, তাঁহাদিগকে তুল্য অর্থশ করিয়া বিস্তৃত করিতেন।  
ক্ষিগণ কর্তৃক জমাকৃত রাজস্ব ভূমির উপরে পুরুষ হইতে  
রাজা ও রাজমন্ত্রী ব্যয় নির্ধারু হইত।

সময় যে অনুল্য মিথি, ইহা আল্ফ্রেড বিলক্ষণ অবগত  
হইয়াছিলেন। তিনি দিন রাত্তির মধ্যে অষ্ট ঘণ্টা লেখা  
পড়া ও ইশ্বরারাধনার ব্যয় করিতেন। অষ্ট ঘণ্টা আহাৰাদি  
বিআম জন্য নির্দিষ্ট ছিল। অপ্রয় অষ্ট ঘণ্টা রাজকার্য  
পর্যালোচনা করিতেন। তৎকালে ঘটিকা ঘন্টা প্রচলিত  
না থাকায়, সময় নিরূপণ করা পুথমে তাঁহার পক্ষে অতি-  
শয় কঠিন হইয়াছিল। কিন্তু পারে মিথির চিঠি করত  
একটী মন্তন উপায় সৃষ্টি করিয়া, এই অসুবিধা নিরাকরণ  
করিলেন। তিনি যাজকগণদ্বারা রাজ্যহইতে প্রচুর মৌম  
সংগৃহ করিয়া, তাঁহারা এমত পরিমাণে বাহী পুনৰুত্ত করি-  
লেন যে, দিব্যারাত্রিতে চিক ছয়টা কঁচি পুড়িত। ঐ সকল

বাস্তীর গায় অংশ অঙ্কিত থাকিত, তদ্বারা অতি অন্ধ-  
কালও বিলক্ষণ লক্ষিত হইত। কিন্তু কখনই বাঁতামের  
অবলতা প্রযুক্ত নিরূপিত সময়ের অগ্রেও বাতী সকল  
পুরুষ ঘাটিত দেখিয়া, তিনি আর একটী ফলদায়ক  
উপায় উৎপাদন করিলেন। শ্বেত বৃমশজ্জ কাটিয়ে সমান  
করত, এমত পাতলা কুরিলেন যে, কাচের ন্যায় স্বচ্ছ  
হইল, তদ্বারা আবৃত করিয়া জ্বানটান নিয়ালি করিলেন।  
তাহাতে বিলক্ষণ আলো নির্গত হইতে লাগিল, অথচ কোন  
অসুবিধা ঘটিল না। তৎকালে কাচ পর্টিলিক ছিল না।

আলফ্রেড বাল্যকালে একটা ভস্মানক রোগ আক্রান্ত হই-  
যাইছিলেন। কিন্তু সর্বদা পান্ত্র স্থানে উপস্থিত হইয়া,  
এই রোগহইতে যুক্ত হইবার নিমিত্ত পুরমেশুরের নিকট  
প্রার্থনা করিতেন। এক দিনস কৃণওয়াল অদেশে মৃগমার্থ  
গমন করিয়া, “কোন ধর্মশালাস পুরেশ কারলেন। তথায়  
অস্টাঙ্গে প্রণাম পূর্বক পরমেশ্বরের নিকট অনুগ্রহ প্রার্থনা  
করতে লাগিলেন, “হে জগৎপিতা পরমেশ্বর, আমার  
এই ভয়ানক রোগের পূরণবর্তে একটা অনুরূপ ঝামানি”  
পীড়া প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি মনুম্যের অধিক  
উপকার সাধন করিতে পারব, এবং কেহ আমাকে  
দেখিয়াও অবজ্ঞা করিতে পারিবেন না।” তিনি কুষ্ঠরোগ  
ও অদ্যুষিত্বকে অভিশ্বাস ভর করতেন, কারণ এসকল  
পীড়াক্রান্ত হইলে, আর কোন কার্য করিবার ক্ষমতা  
থাকে না, এবং মনুম্যেরাও যৎপূরোণাস্তি স্থূল করে।  
তাহার ভজনা সমাপ্ত হইলে, পুনর্বার ভূমণার্থে গমন  
কারলেন। পাথিমধ্যে ক্রমে ২০ পীড়ার দিলক্ষণ উপশম বোধ  
হইতে আগিল। কিন্তু কাল পারে বাস্তুর পরমেশ্বরের  
নিকট দৃঢ়ভূক্ত সহকারে প্রার্থনা করাণ, সংপূর্ণ আরোগ্য  
হইলেন। কিন্তু দুঃখের বিময় এই যে, তাহার বিবাহোৎ-

সবোপূর্বকে আমোদ প্রমোদ জন্য বিস্তর রাত্রি জাগুরণ  
ও অনিয়মিত ভোজনদ্বারা পুনর্দ্বাৰ সেই রোগ অকাশ  
হইল। এই পৌড়া তাহাকে কুড়ি বৎসৰ বয়সহইতে,  
চলিশ বৎসৰ বয়স পর্যন্ত নিয়ন্ত যত্নণা দিয়াছিল।  
আল্ফ্রেড কখন সুম্পূর্ণ আরোগ্যলাভ বাঞ্ছা কৱেন নাই।  
তিনি পরমেশ্বরের নিয়ম উল্লঙ্ঘন বিষয়ে সাতিশয় শক্তা করি-  
তেন। পাঁচে যৌবনমদে ঘন্ত হইয়া কুকুর্মে প্রবৃত্তি জয়ে,  
এজন্য রোগগুন্ত হইয়া, ইন্দ্ৰিয়সুগ্রে বিকৃত হইতে প্রচুর  
যত্ন পাইয়াছিলেন। তাহার তচ্ছা, কোন সহনীয় সামান্য  
পৌড়া হয়, লোকেও অবজ্ঞা না কৱে, অথচ রিপুগণের  
বিলক্ষণ শাসন কৱিতে পারেন।

আল্ফ্রেড পুৰুষ দয়ালু ছিলেন। এত অনিষ্টকর সৎ-  
গ্রামেও তাহার অনুকল্পার কিঞ্চিম্বাত্র হাস হয় নাই।  
যদিও শিথ্যাশপথ ও বিশ্বাসঘাতকতা, তাহার উপকারের  
পুরস্কার স্বরূপ সর্বদা দৃষ্ট হইত, তথাচ অপূর্ব মার্জনে  
তিনি কর্তৃত ত্রাটি কৱেন নাই। অতি কষ্টলক্ষ্ম জয়ের পারেও  
তিনি ক্ষত্রিয়কে স্বেচ্ছাধীন দশ বার ক্ষমা কৱিয়াছেন,  
এবং আপনিও কখন কোন পুতিহিংসাজনক কার্য্য কৱেন  
নাই। তিনি পরিবারদিগের প্রতি যৎপূরোভাস্তি মেহ প্রদ-  
র্শন কৱিতেন। এক জন বিশ্বাসী ও সুশদায়ক স্বামী, দয়ালু  
পিতা, ও অনুগ্রাহক প্রভু হিন্দু তাহার বিশেষ খ্যাতি  
জয়িয়াছিল।

যদিও আল্ফ্রেড তাহার জীবনেয় অধিকাংশই প্রজা-  
গণের রক্ষণার্থ ব্যয় কৱিয়াছিলেন, তথাচ বাল্যকালাবধি  
বিদ্যার প্রতি সাতিশয় অনুরূপ প্রদক্ষিণ কৱিতে কোন  
প্রকারেই অমনোযোগী হন নাই। তিনিই কর্তৃশস্যাহ্মন  
ভাষাকে সুশ্রাব্য কৱেন। পুরাতন ব্যবস্থা, ইতিবৃত্ত ও  
স্মর্পপুনৰূপ সকল এমন ভাব রাখিয়া অবিকল অনুবাদ

করিয়াছিলেন যে, অনেক বিজ্ঞ ব্যক্তিরাও তাহার তুল্য হইতে পারেন নাই। তিনি আপনার দৈব ঘটনাপূর্ণ জীবন-বৃত্তান্তও লিখিয়াছিলেন। তিনি যে বিষয়ের শেষ করিছেন পারিবেন না জানিতেন, তাহাতে কদাচ প্রবৃত্ত হইতেন।

আলফ্রেড নিয়ত যন্ত্রণাভোগ ও বিষম বিপত্তিজ্ঞক জীবন যাপন করিয়াও, সর্বদু প্রফুল্লচিন্তা থাকিতেন। কেন উদ্বেগ বা অবসাদ, তাহার স্থির অনুভবকরণের বিপর্কি জন্মাইতে পারে নাই। এমত শুণ অতি অল্প ব্যক্তিরই দৃঢ় হয়। সামান্য মনুষ্যেরা কোন স্বল্প কারণেই তু একেবারে সাতিশয় উদ্বিগ্নিত অকাশ করে। উৎপাত সময়ে মনের স্থিরতা রক্ষা করা বেশ নিয়ন্ত্রণ আবশ্যিক, তাহা তাহার কখনই জানিতে পারে না। আলফ্রেড দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াও কখন দুঃখিত বা সৌভাগ্য জন্য কৃতকার্য্যতায় উল্লিখিত হন নাই। তিনি অসীম সাঁহস প্রদর্শন করিয়া, মহার মহামাম কৰিয়াছিলেন, কিন্তু সর্বদা আপনার শুণ বর্ণন বিষয়ে নিয়ন্ত্রণ নিম্নলুক থাকিতেন। তিনি অনেক বার আপনার জীবন শক্রদিগের হস্তে নিক্ষেপ করিয়া, প্রজাগাগকে পলায়ন হইতে নিরাবরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এমত স্থিষ্ম সাহসিক কার্য্যকে দৈবায়ন্ত বা অপুশৎসন্মিয় বলিয়া জ্ঞান করিতেন। তাহার চিন্তা নিয়ত পরমেশ্বরেই অপীত থাকিত, এবং তাহারই উপরে সকল কার্য্যসূচির উৎসাপন করিতেন।

আলফ্রেডের যশঃ অতি অল্পকাল মধ্যে ইউরোপের সীমা উত্তীর্ণ করিয়া, অন্যান্য দেশে গিয়াও উড়োয়মান হইতে লাগিল। সকল লোকে তাহাকে ইচ্ছাপূর্বক মহামহিম আলফ্রেডেলিয়া ভাকিতে আবশ্য করিল। তৎকালীন মহামহিম উপরাধি মরপতিরা কেবল চাটুকার সভামন্দগণের নিকটে প্রাপ্ত হইতেন। রোম নগরেও আলফ্রেডের শৃণের বিলক্ষণ আদর হইতে লাগিল, যিন্মাল-

মের রহা ধর্মাধ্যক্ষ, অনেক সাগরোপারে ইংলণ্ডবাসী প্রজাদিগের রাজভক্তির যথেষ্ট প্রমাণ পাইলেন। বিবিধ ক্ষেত্রে শিল্পকর ও বিজ্ঞ মনুষ্যেরা নিয়তই এট পরম ধার্মিক, পরম প্রাঞ্জ ও পরম ঘোষা নৱপতির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন।

এল্মসউইদার গভর্নেন্ট আলফেডের এডওয়ার্ড ও এথেল-ওয়ার্ড নামাঙ দুই পুত্র, এবং এথেল্ক্রেন্দা, এথেল্গিমা ও এথেল্সউইদা নামুই তিনিকেন্যা জন্মে। এডওয়ার্ড এক জন পরম বিজ্ঞ রাজা ও ধ্যৈরচ্ছাপক হইয়াছিলেন, কিন্তু এথেল-ওয়ার্ড কৃতবিদ্য হইয়াও ঘোবন কালে অক্সফোর্ড নগরে মারবলীলা মন্দির করিলেন। মার্সিয়ার আর্চের সহিত এথেল্ক্রেন্দার, পরিণয় হয়। তাহার স্বামীর মৃত্যুর পর তিনি বিদ্রোহী উত্তরনাসীদিগকে পরাম্ব করিয়া, স্বয়ং সমস্ত দিস্ত্রীগ-রাজ্যের আধিপত্য করিতে লাগিলেন। তিনিই চেন্টার, ষ্টাফেড্র ও ওয়ারিক-নামক নগর সকল স্থাপন, ও ওয়েল্সের ক্ষয়ৎ অংশ জয় করেন।

ফু।ওয়ার্নের মহাক্ষমতাপূর্ব কাউন্ট বুলদিনের সহিত এথেল্সউইদার বিবাহ হয়। বিশ্যাস জয়ী উচ্চলিয়ম্ তাহার, এক জন পৌত্রী মাটিল্ডার পাণিগ্রহণ করেন। আর এক দ্বিতীয় মাটিল্ডাদ্বারা তাহাহইতে স্নাইটজিনেট বৎশের আদি হইল। এই বৎশহইতে তিনি শত্রু বৎসর টেন্ট লণ্ডনের পর, টিউটর ও ষ্টুয়ার্ডেরা জন্মগ্রহণ করিলেন। পুনর্ম স্নাইটজিনেটের কন্যা দ্বিতীয় মাটিল্ডার সহিত হেন্রি সিংহের বিবাহ হওয়ায়, উভয় ষ্টুয়ার্ড ও স্নাইটজিনেট বৎশের শোণিত সংলগ্ন হইল। এই দুই পুরুষহইতে, আল্ফেডের মহাকুল ইংলণ্ডের পুরুষাপুর অধীক্ষর হইয়াছেন। পরমেশ্বর তাহাদিগকে এক্ষণে নতুন আবিষ্ট ভূমণ্ডলের অক্ষৎশেও অনীম রমজ্য পুদান কৰ্ত্তব্য-

ছেন। তাহাদের রাজাধিরাজত্বের মধ্যে নাইজার ও ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেছে। সমুদ্রায় ভারত রাজ্য আল্ফ্রেডের বৎশকে মান্য করিতেছে। কিন্তু এ সকল দেশে অধিকারাপেক্ষা, তাহারা যে আল্ফ্রেডের ন্যায় শিল্প-বিদ্যা ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রতি বিশ্বে অনুরাগ প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে তাহারা অধিকতর গোরব ভাজন হইয়াছেন। “যে ব্যক্তি পারমেশ্বরকে গন্তব্য করে, তাহার বৎশ পঞ্চাশৎ সংখ্যায় অবগ্নি প্রাপ্ত হইয়,” আল্ফ্রেড কর্তৃক এই বচনের বিলঙ্ঘণ পোষকতা হইয়াছে।

ইতি তৃতীয় অধ্যায়।

---

## চতুর্থ অধ্যায়।

### আল্ফ্রেড ও তাহার মন্ত্রী।

আল্ফ্রেডের মন্ত্রী আরন্দ, ডেল নুলীর তীরে, সপ্ত পঞ্চ-ইতের উপর্যুক্ত জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পিতার নাম আরউইড যেন্দ্রিয়া ছিল। তিনি গোবনকালে উত্ত্ৰব্যামা বীর পুঁজুনদিগের ন্যায় মন্ত্রকে অবিশ্বার প্রিয় ছিলেন। তৎকালে তাহার তুল্য শাহিংশুরা, দানবস্তু ও মুগয়া নিপুণ ক্ষেত্রে ছিল না। তিনি একাকী মহাক্ষেত্রে বিরুদ্ধে বর্ণনাহের গভর্নমেন্ট প্রবেশ করিয়া অতোম শাহসুন্দর প্রদর্শন পূর্বক ছুয়িকাহারা তাঁর হস্য বিদীর্ঘ করিতেন। তিনি সর্বজ্ঞ সংগ্রাম সংগ্রাম করিতেন, এবং পুরাঁহন বীরদিগের নাম শ্রবণ করিয়া, তাহার অনুঃক্রমণ উল্লাসিত হইত। তিনি আপনার কথস্যাহারা পিতৃর্মানের সর্বাধিক লক্ষণশং করিবার জন্য বিলঙ্ঘণ মচেষ্টি হিলেন।

উত্তরবাসীদিগের রাজপুত্র হেষ্টিংস, বাইজেন্সিয়ম প্রদেশে যাত্রা করিয়া, ভূখাকার ওয়্যারজার্সি সৈন্যদলের অধ্যক্ষ হইলেন। ওয়্যারজার্সি সৈন্যেরাই কেবল তৎকালে অপগামী গুৰুক্দিগের অবশিষ্ট ছিল। ইহারাই এই প্রথমশীল "মহারাজ্যকে" অসীম সাহস প্রদর্শন করিয়া, এক প্রকার বৃক্ষ করিতেছিল। যুবা 'আমন্দও হেষ্টিংসের সহিত গম্ভীর করিয়া, ওয়্যারজার্সি সৈন্যমধ্যে পরিগণিত হইলেন। তিনি বিবিধ বিশ্বাসী কার্য্য ও দৃঢ়প্রতিভা প্রতিপালন করিয়া, বাইজেন্সিয়ন্স জাতির বিস্তর উপকার সাধন করিলেন। তাহার বিদ্যার প্রতি অতিশয় অনুরাগ ছিল। তিনি প্রচুর বত্তু সহকারে গুৰুক্দিগের পুরাবৃত্ত, রাজন্যভাব ও রাজ্যের শাসনদুণ্ডগালী ও পুরাতন ব্যবস্থা প্রভৃতি বিবিধ বিদ্যাগ্রাম করিলেন।

হেষ্টিংস, বাইজেন্সিয়মে ইউডক্সিয়া নামী এক নবীনা হুবতীর পাণিগ্রহণ করিলেন। তাহার স্থীর নুন্দরী থিও-ক্লন্স সহিত নবীন আমন্দের অতিশয় প্রণয় জমিল। তিনি ঐ পরম কৃপ শূণ্যবস্তী গুৰুক্রমণীর মনোহর প্রকৃতি ও মৃদু মন্দগতি সন্দর্শন করিয়া, একেবারে মোহিত হইয়া-ছিলেন। এক দিবন নীল ও সবজদিগের মধ্যে কোন বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ায়, বিপুলক্ষের থিওফেনের পিতাকে বধ্যভূমিতে লইয়া মাটিবার উদ্যোগ করিতে লাগিল। আমন্দ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাত গড়গহস্ত হইয়া, অসীম সাহস প্রকাশ পূর্বক শক্রদিগের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ভীকু-ম্ভাব সম্মত বাইজেন্সিয়নের তদীয় পুরুল প্রতাপ নিরীক্ষণ করিয়া, প্রাণভয়ে পলায়ন করিল। আমন্দ জয়ী হইয়া উদ্ধারিত পিতাকে সুন্দরী থিওফেনের হস্তে আনিয়া আর্পণ করিলেন। থিওফেন তাহার এই মহৎ গুরু অস্ত্রবিশেষ-মীয় ঝীবেচনা করিয়া, অবিলম্বে তাহার পাণিগ্রহণ করি-

লেন। আমন্দও এই যুবতীর প্রণয়ভাজন হইয়া, পরম  
মুখে দিনঘাপন করিতে লাগিলেন।

কোন কারণবশতঃ বাট্টজেন্সিয়ন্ রাজবৎশ অকস্মাৎ<sup>১</sup>  
কালগৃহামে পতিত হইল। হেষ্টিংস্ তরবারি ধারণ করিয়া,  
মৎপরেনানুস্থি যতু পাটিয়াও রক্ষা করিতে পারিলেন না।<sup>২</sup>  
আপনার প্রাণ পর্যন্তও মৃশয় হইল। তখন পলারন  
ভিন্ন আর কোন উপায় না দেখিয়া, তত্ত্ব বন্দরে আসিয়া  
দেখিলেন, একশানা বট সরী নাট ; ওৎক্ষণাত স্বীয় স্ত্রী,  
আমন্দ, ও মুন্দরী খিওফেনের<sup>৩</sup> সহিত সৈক অর্গবপোতো-  
পরি আশ্রোহণ করিলেন। ভাগ্যক্রমে নিষ্টির নদীর মুখ  
পর্যন্ত পৌঁছিয়া, স্বীয় দেশে প্রস্ত্রাগমন করিতে পারি-  
লেন, পথিমধ্যে কোন বিপদ ঘটিল না।

উত্তর দেশের নিতান্ত অশ্মান<sup>৪</sup> ও অনুর্বর<sup>৫</sup> পর্বতসমহের  
দৃশ্য গ্রীক সুন্দরীর পক্ষে অত্যন্ত অসুস্থানুর হইল। তিনি  
এস্থানে বাট্টজেন্সিয়মের তুল্য মনোহর জল বীয় কুত্রাপি  
সন্দশন করিতে পাঠিলেন না। বাল্যকালে ঐশ্বর্যশালী  
অট্টালিকায় অবস্থান করিয়া, এক্ষণে পুকাণ প্রস্তর নির্মিত  
কুঁড়া ঘরে দিনঘাপন করিতে হইল। হেথায় শীতের  
অত্যন্ত প্রাদুর্ভূত<sup>৬</sup> প্রযুক্ত পৃথিবীর শোভা একেবারে বিনষ্ট  
হইয়া গিয়াছে। ফসলের সময় সুস্বাদু দুক্ষণ উৎপন্ন হয় না,  
এবং গ্রীস দেশীয় বিশ্বিক বর্ণযুক্ত ফলসমূহও বৃক্ষেগপরি  
নাক্ষমক করে না। কোমলস্বত্ত্বার সঙ্গে<sup>৭</sup> ইউডফ্রিয়ার চক্রে  
পৃথিবী যেন শোকসচক পরিচ্ছদাচ্ছাদিতা বোধ হইতে  
লাগিল।

হেষ্টিংস্ ইউডফ্রিয়ার অত্যন্ত প্রণয়নমত্ত প্রযুক্ত পুত্রজী  
করিলেন, খড়গচীরা<sup>৮</sup> কোমলতর দেশ সুকল জয় করিয়া  
তাঁহাকে শাসন করিতে দিবেন। তিনি তজ্জন্য তাঁহাকে ও  
খিওফেনকে লইয়া ঝুঁলণ্ডে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

বিম্বিক্টি দুর্গে হেটিংসের স্বপরিবার যে প্রকারে আল্ফেডের হস্তগত হয়, তাহা একবার অগ্রে কথিত হইয়াছে, — তালে আর তাহার বিশেষ উল্লেখ করিবার আবশ্যক নাই। হেটিংস্ এই অমজলবার্তা অবগ করিয়া যৎপরোন্মাণ্ডি ক্ষেত্রাবিত্ত হইলেন। এবৎ সাহসী আমন্ত্রণ মুন্দরী থিওফেনের বি঱হে কাত্তির হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহানুভব আল্ফেড্ তাহাদের অশ্রমার্জন করিলেন। তিনি শুক্ রূমণীদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “তোমরা শত্রুর স্বামীদিগের সন্ধিকটে গমন কর, এবৎ দিনমারদিগকে অবগত করাও, আমি স্তোলোকদিগের সহিত সংগৃহ করিনা। আমার প্রজাদিগকে থাহুড়া পীড়ন করে, তাহাদ্বাই আমার শত্রু, তাহাদের সহিত বন্ধুত্ব করাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য।” আল্ফেড্ শুক্ মুন্দরী-দিগকে অভ্যন্ত প্রশংসন্ন করিলেন, কিন্তু তাহার অনুঃকরণ বিদেশীয় রূপে মুক্ত হইল না।

হেটিংস্ আল্ফেডের এই সদ্যবহারে আরও দ্বিতীয়তর বিরুদ্ধ ভাচরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু আমন্দের মনঃ তাদৃশ মীচ নহে, তিনি থিওফেনকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আপনাকে পরম সুস্থি জ্ঞান করিতে লাগিলেন। প্রিয়াকে যে আর আলিঙ্গন করিতে পারিবেন, তাহার এমন আশা ছিল না; কিন্তু আল্ফেড্ কর্তৃক এই অচিকিৎস পূর্ব বিময়ের সফলতা হওয়াতে, তিনি তাহার সহিত মৌহৃদ্যত্ব করিতে নিতান্ত অভিলাষ করিলেন। থিওফেনও তাহার নিকট, আল্ফেড্ ঘেরপ্ত সতত প্রকাশ পূর্বক ইংরাজ সৈন্যগণের অসভ্যতাচরণহইতে মুক্ত করিয়া, কারাগার ক্লেশ লাঘব করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়া অশেষ প্রশংসন্ন করিতে লাগিলেন।

দিনমধ্যের যখন ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া বাস্তু দেশে

প্রত্যাগমন করিতে বাধিত হইল, তখন আমন্দ নিঃশক্তায় আলফ্রেডের রাজসভায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। কহিলেন, “হে পরম ধার্মিকবর ইংলণ্ডাধীশুর, আপনির শুণকে আমি শত বার ধন্যবাদ করি, আপনি একেবারে অনিছ্টায় এক জন যোদ্ধা পাইলেন, আমি হেক্সিংসের বন্দু আমন্দ, কিন্তু যদ্যপি আমাকে গৃহণ করেন, তবে আপনারও হইব।” আলফ্রেড আমন্দের নাম শ্রুত ছিলেন; তৎক্ষণাত্ত হস্ত প্রস্তাবন করিয়া কহিলেন, “আমি তোমার সৌহৃদ্য গৃহণ করিলাম, তুমি অদ্যুবর্তি আংশায়ি সৌভাগ্যের ভাগী হইলা।” শ্বাণি ও অমনি গাত্রোথান করিয়া খিওফেনকে আলিঙ্গন করিলেন। আলফ্রেডের সভা দম্ভুলাদিগের চিরসুখের আধাৰ হইল। আমন্দ রাজার সহিত যুক্ত মাত্রেই গমন করিতেন, এবং সর্বদা মনুপতির প্রতি লক্ষিত অস্ত্র নিষ্ঠারণার্থ স্বর্ণ বস্ত্র পাতিয়া দিতেন।

আলফ্রেড যাদবীর শক্তপণের হস্তহইতে শুক্ত হইয়া, নিয়ত প্রজাবর্ণের মঙ্গলোচনির নিরিক্ষা বত্ত্বান্ত হইলেন। আমন্দও সতর্ক হইয়া, ঐ ব্যবস্থাপকের প্রত্যেক উদ্ব্যোগের অনুবন্ধী হইলেন। তিনি বাটিজেন্সিয়ম, রোমান, ও গ্রীক সামুজেয়ের ব্যবস্থার সহিত ইংলণ্ড দেশের শাসনপ্রণালীর স্বারত্নম্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি এই সকল দেশের উত্তীর্ণ বিলম্বুণ অবগত ছিলেন। তিনি লিশেষ মনোযোগী হইয়া ইংলণ্ডের শাসনরীতির দোষ সকল বাহির করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, কুলীনদিগের অতিশায় প্রাদুর্ভাব। তাহাদের নিকট সম্মুখ্য জাতি ঘৃণ্যন্তে অবস্থান করিতেছে।

আমন্দ বহুক্লান্ত পর্যন্ত আলফ্রেডকে এই দোষ অবগৃত করাইবার নিমিত্ত যত্নশীল ছিলেন। রাজা ও শ্রবণ করিতে ভাল মনিতেন। অবশ্যে জন কএক কুলীনের বিশ্বাস-

যাত্কৃতা জন্য তাহার ক্রোধানন্দ প্রবল হইয়া উঠিল। আলফ্রেড তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া মার্জনা করিলেন। তিনি আমন্দের সহিত প্রাসাদ সন্নিকট কোন নির্জন স্থানে গমন করিয়া, বিদ্রোহী কুলীনদিগের দমন বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কহিলেন, “আমি অজাগণকে পৃথিবীত্ত্ব যাবদৌয় বস্ত্রে অপেক্ষা, ভাল বাসি ও যে কোন প্রকারে ইংলণ্ডকে সুশীলণ্ডিতে পারি, তাহার অগুমাত্রও কৃটি করি না, তখে যে তাহারা আমার এতি তাদৃশ ভক্তি প্রদর্শন করে না, ‘ইছার কারণ কি?’” আমন্দ নতশির হইয়া কহিলেন, “আলফ্রেড কি তাহার প্রিয় দৎসের বচন অবগ করিবেন? তিনি কি মনের ভাব সকল প্রকাশ করিবার জন্য তাহুকে স্বাধীনতা প্রদান করিবেন? ইংরাজেরা অন্য জাতি অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। অসমতুল্য শাসনরীতিই তাহাদের কৃত্যুত্তাৱ পুধান মূল। যে স্থলে তুল্য ভার নাই, সেখানে লম্ব পক্ষীয়েরাই সাতিশয় অসম্ভুততা প্রকাশ করে। আপনার কুলীনেরা অতীব ক্ষমতাপন্ন তাহারা ব্যবহার স্বাধীন নহে, ও সাধারণ প্রজারা অতি সামান্য; তাহাদের ও কুলীনদিগের মধ্যে বিস্তৃত প্রভেদ নির্দিষ্ট আছে। কুলীনেরা আর এক মোপাম আরোহণ করিতে পারিলেই রাজা হয়, এবং ঐ মোপাম যদিবধি প্রস্তুত না হইলেক, তাহারা কথনই হিরু হইলেক না। যদ্যপি সাধাৰণ প্রজারা তাহাদের প্রকৃত ক্ষমতা লাভ করিতে পারিত, তাহা হইলে কুলীনদিগের ইদৃশ প্রাধান্য থাকিত না, ও তাহারা এত অকুতোভয়ে উদ্বেগে পক্ষোভোধন করিতে পারিত নো। আমন্দ বহুকাল সৎসনারাবলোকন করিয়াছেন, তিনি স্বাধীন উত্তরবাসীদিগের শাসনরীতি বিলক্ষণ অবগত আছেন; স্যাক্সনেরাও পূর্বে স্বাধীন ছিল; কিন্তু আপনার পূর্বপুরুষেরা ইংলণ্ড জয় করিয়া, রাজত্বের বাঁগড়োয়

কুলীনদিগের হস্তে অপর্ণ করিয়াছেন, তাহাতে তুহারা সাধারণ প্রজাদিগকে কৃতদামের ন্যায় জ্ঞান করিয়া, অক্ষতাপরাধে দণ্ড করে।”

আলফ্রেড প্রিয় বন্ধুর উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘সাতি-শয় সন্তোষ প্রকাশ পূর্বক উভর করিলেন, “চে সখে, তুমি পূর্ব দেশ সকল বিলক্ষণ নিরীক্ষণ’ করিয়াছ, যাহাতে টেলণ্ডের শাসনপুণ্যালৌর উন্নতিৎসাধন হয়, তোহার কি-প্রিয়ে বর্ণনা কর।”

আমন্দ বলিলেন, “আমীনদিগের ‘নিকটহইতে বিস্তুর অন্তর পুর্ব দেশে মহাক্ষমতাপন্ন চীন নামে এক রাজ্য আছে। তথীহইতে পট্ট অর্থাৎ রেশম ভারতবর্ষের নীহারাবৃত পর্বতসমূহের উপর দিয়া, ভাগীরথীর মূলদেশ অতীত করত, পারস্য দেশে আসিয়া উপস্থিত হয়; তথাহইতে বাইজেন্সিয়ম ও কল্প প্রভৃতি টজিয়ান্ত সাগরস্থ দ্বীপচ্ছয়ের বণিকেরা ক্রয় করিয়া লইয়া যায়। এই রেশম এক পুকার প্রটিপোকাহইতুত উৎপন্ন হয়, তদ্বারা বহু মূল্য বস্তাদি নির্মিত হইয়া থাকে। খিওফেন্ ঐ রেশম কর্তৃক বুচা কর্ম্মাত্মক এক থারা অবগুপ্তিকা প্রস্তুত করিতেছেন, সংস্কৃত হইলে সুন্দরী এলস উচ্চদাকে অপর্ণ করিবেন। চীনরাজ্য বিবিধ শিল্পবিদ্যা, কৃষিকর্ম ও অসংখ্য মনুষ্যের জন্মস্থান। মুখসম্মুখ কাথের সহিত কুলমা করিলে, পুথির্বীর জন্মান্বয় দেশ সকল কেবল শান্ত কঠক কঁড়াবৰ্ণ যুক্ত অবণ্য বোধ হয়। আমি এই সকল বিষয় এমত অণিক্ষণগণের নিকটহইতে অবগত হইয়াছি, যাহুরা সর্বদা ভারতবর্ষস্থ চীনব্যবসায়ীদিগের সহিত ব্যাপার করিয়া থাকে; এবং তথাহইতে ঐ বিজ্ঞানুত্তীর্ণ উৎপাদিত সামগ্রী সকল বাইজেন্সিয়ম নগরে আনয়ন করে।”

“চীনের নিঃসন্দেহ সর্বাগ্রে সভ্য হয়। যখন বনবাসী

গুুকেৱু অপহৃণ ও বৃক্ষচূর্ণ ওক নামক ফল সংগৃহৈষৰ্বা  
জীবিকা নিৰ্বাহ কৱিত, তথন তাহাদেৱ পৱিণ্যামদশী  
স্বশ্঵ৰ্ত্তাপক ও উপযোগী শিঙ্গবিদ্যা সকল দৃষ্ট হইত।  
কাথে 'তাহাদেৱ মুপ্রণালীৱ আদিস্থান। বাদশাহ তাহার  
প্ৰজা সকলেৱ পিতা। এক জন পিতা যেমন পৰিবাৰহু  
সমূচ্ছয় সন্তানদিগকে শাসন কৱেন, তিনিও তদনুরূপ। লক্ষণ  
প্ৰজাৰাও তাহাকে জনকেষ্ঠ ন্যায় মান্য কৱে। তিনি সকল  
মৰ্যাদার মূল। তাহার চক্রে সকল প্ৰজাই সমান।

"চীনদিগেৱ মধ্যে কুলীনপুঁথা প্ৰচলিত নাই। সকল  
আজা বাদশাহ কৰ্তৃক উভ্য হইয়া ক্ৰমশং উচ্চ, পৱে  
নিমুপদাভিষিক্ত ব্যক্তিৱা বিদিত হইলে, সামৰ্মান্য কৃষকেৱ  
নিকট গমন কৱে। এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে এই সকল  
অনুজ্ঞাৰ আপত্তি বা দীৰ্ঘনৃত্যা প্ৰদৰ্শন কৱিতে সাহস  
পাইৰা কেহত জন্মাবধি সাধাৰণ প্ৰজাদিগেৱ অপেক্ষা  
শেষ ক্ষমতা" লাভ কৱিতে পাৱেন। ঐ দেশে এক জন  
খৰিৰ বৎশুয় লোকেৱাই কেৱল কুলীন বলিয়া জানিত  
আছে। ঐ খৰি, প্ৰায় ষোড়শ শত বৎসৱ অতীত হইল,  
যৎকালে পিথেগোৱয় অসভ্য গুীকৃদিগকে ক্ষেত্ৰতত্ত্ব ও  
উপৱত্তু বিময়েৱ উপদেশ দিয়াছিলেন, তিনিও তথন  
চীনদিগকে দৃশ্যশাস্ত্ৰেৱ শিঙ্গা প্ৰদান কৱিতেন।"

আল্ফেড অগ্ৰে এমন কথন জাতিৰ বিষয় শ্ৰবণ কৱেন  
নাই, যাহাদিগেৱ মধ্যে কুলীনপুঁথা অতি বিৱল। তিনি  
আশ্চৰ্য্যাবিত হইয়া উভ্য কৱিলেন, "হে প্ৰিয় মুহূৰ  
আমন্দ, বোধ হয় তবে চীনেৱ অত্যন্ত ভৌকুম্ভাব সম্বৰ  
হইবেক, কাৰণ মানবোধই কেৱল জীৱিতাশাকে অন্যথা  
কৱিতে পাৱে, এবং ঐ বোধ যেমন কুলীনদিগেৱ মধ্যে  
জ্ঞান প্ৰতীয়মান আছে এমন আৱ কুতোপি দৃষ্ট হয় নঁ।  
তাহাদিগেৱ নিকট অতি সামান্য অপুমান অমহ ও মৰ্যা-

ଦାଇନ ଜୀବନ ଭାରଜୀବନ ବୋଧ ହସ୍ତ । ଏତଭିନ୍ନ ଭାବାରା ମାମାନ୍ୟ ଚିନ୍ତାହଟିତେ ମୁକ୍ତ । ତାହୁଦେର ଶରୀର ଯେମନ ଅଞ୍ଚା-  
ରୋହଣେ ମୁଦୃଢ ହସ୍ତ, ତେମନି ଭାବାଦେର ହସ୍ତ ଏହାଗ୍ରହିଣେ  
କଟିନ ହିଁଯା ଥାକେ । ମୂର୍ଖ୍ୟାଦ୍ଵାରା ଭାବାଦେର ରଣ୍ପ୍ରବୃତ୍ତି  
ଜୟୋ, ଏବଂ ଜୟଟ ଭାବାଦେର ଏକ ମାତ୍ର ଘୋନି ଓ ଜୀବନେରେ  
ପ୍ରଥାନ ତାତ୍ପର୍ୟ । ନିଃସ୍ଵ. କ୍ଷୟକ ସ୍ବୀର' ଭରଣପୋତ୍ରଗ ଜନ୍ୟ  
ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଦୁର୍ବ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରାଛେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବିଅ୍ଯୁତ ହିଁଯା  
ଯାଯ । ମେ ନିରନ୍ତର ନମ୍ବାରେ ଅବସ୍ଥାରେ କରିବେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଯ,  
କଥନ ବୌରପୁରୁଷଦିଗେର ମହ୍ୟତ୍ତିଲାଭ ଅନୁଭବ କରିବେ ପାରେ  
ନା । ମେ ଶ୍ରୀଚ କର୍ମର ଶିଙ୍ଗା ପାଯ, ଶତ୍ରୁଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ମହା-  
ତେଜସ୍ଵୀ ହୃଦୟ ଭାବୁମଧୁରକ ଶର ନିକ୍ଷେପ କରୀ କି ଭାବାର  
ମାଧ୍ୟ ? ଆମି ଅନେକ ବାର ଅବଲୋକନ କୁରିଯାଛି, ଆମାର  
କୁଳୀନେରାହି ମକଳ ଦୈନ୍ୟର ଶକ୍ତି । ”

“ଆମନ୍ଦ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, “ହେ ପ୍ରଭମ ବିଜ୍ଞବର ଟୀଂଲ-  
ଶାଧିପ, ଆୟନି ତୋ ଗୁରୁକ୍ରମିଗେର ଇତିବୃତ୍ତ ଅବଗାନ୍ତ ଆଚେନ ।  
ଭାବାଦିଗେର ଘର୍ଦୟେ କୁଳୀନ ପ୍ରଥା ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲନା, ତଥାଚ  
ଏକ ଜନ ଲ୍ଲାଟାନ୍ ପ୍ରଜାର ଅପେକ୍ଷା କେହ କଥାନ ଅନ୍ଧିକ  
ମୃହସୀ ହଇତେ ପ୍ରାରେ ନାହିଁ । ଭାବାରୀ କୁଳୀନପୁତ୍ର ବଲିଯା  
ପରିଚୟ ଦିତ ମୁଁ ସ୍ବୀର ଦେଶେର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଯାଇଁ ଯଥେନ୍ତର  
ଗୋରବ କରିତ । ମାନୁବୋଧ ଏକ ଶ୍ରେଣୀମଧ୍ୟ ନିର୍ମାପିତ ହିଁଲେ  
କୋନ ଫଳ ଦର୍ଶନ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ଶ୍ରେଣୀଭକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିରାଠ କଥନ  
ଅନେକ ହଇତେ ପାରେ ନାହିଁ କାରଣ ଭାବାରୀ ନିମ୍ନପଦସ୍ଥ ଲୋକ-  
ଦିଗେର ଯଥପରୋନାଙ୍ଗି ପରିଶ୍ରମେପ୍ରାଜ୍ଞିତ ସମେର ଅନ୍ଧ  
ଲହିଁଯା, ଆଲମ୍ୟ କୁପେ ବୁଝି କାଳୁକ୍ଷେପ କରେ । ମେହି ଶାଦନ-  
ପ୍ରଣାଳୀହି ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଓ ମେହି ମକଳ ଜାତିଟି ମର୍ଦ୍ଦାପେକ୍ଷି  
ଅନ୍ଧିକ ଜୟୋ, ଯଥାନେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଜାର ମୂଳକୋଧ ଆଚେ ।  
ତଥାକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗରବାସୀ ମୁଁ ସନ୍ଯାଧ୍ୟକ୍ଷେର ନ୍ୟାୟ ଜୟ ଜନ୍ୟ  
ଅନ୍ଧାତିଶୟ ଅକାଶ କରେ । କୁଳୀନପ୍ରଥା ପ୍ରଚଲନାଭାବ ଚାନ-

দিগের 'ভীত হইবার মূলীভূত নহে; অন্যান্য কারণও আছে। তাহারা অধিকাংশই দোকানী ও শিল্পকর। অনেকের অবয়ব সকল অচরিষ্টকর্মে নিযুক্ত থাকায় প্রায় অবশ হইয়া গিয়াছে। তাহারা সর্বদা পুর্ণ বাতাস বা প্রহরী বেদলি হইবার নিরূপিত সমর্থ সহ করিতে পারে না। তাহাদিগের 'ভীত হইবার আর একটীও কারণ আছে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরা তাহাদিগকে দাসের ন্যায় ব্যবহার করে। তাহাদের 'প্রকান্ত রাজ্য কশাদ্বারা শাসিত হয়। অত্যন্ত বিশ্ব্যাত চীনও সামান্য দণ্ডের অধীন; মুস্তরাং তাহাদের সাহস ক্রমশঃ হুস প্রাপ্ত হয়। তাহারা কেবল জীবনোপায় ও সামান্য ইন্দ্রিয়মুগ্ধ অনুসন্ধান করে, মান সন্তুষ্মের অপেক্ষা, রাখে না। চীনদিগের রাজ্য সংগৃহামাপেক্ষা শাস্তির অধিক উপযুক্ত। ইহার সম্মাট আর বিস্তর জয় প্রত্যাশা করেন না; তাহার পূর্বপুরুষদিগের যে অসীম 'রাজ্য' প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাত যথেষ্ট। অন্যান্য জাতিরাও চীনদিগের ন্যায় মুখ সমূক্ষ সন্তুষ্ম হইবার আশয়ে, ইম্চু পূর্বক তাহার বশীভূত হইতে চার, কিন্তু তিনি তাহাতে বরঞ্চ অসম্ভব প্রকাশ করেন।

"যাহা হউক এই বৃহৎ রাজ্য অন্তর্ভুক্ত মুগ্ধ সন্তোগ করিতেছে। কেন মহৎ ব্যক্তি রাজপ্রতিকূলাচরণ করিতে সাহস করেন না, করিলেও কেন্দ্র ক্ষমতাপূর্ণ কুলীন নাট যে তাহার পক্ষ হয়। তিনি যেমন সম্মাটের ঘর্য্যাদাহ্যাসের সূত্রপাত করেন, অমলি আপনারও প্রাণবিনষ্টের পথ প্রদর্শন করিয়া দেন। এক জন ইংরাজ রাজা সমদায় কুলীনদিগকে বিরুদ্ধ মা করিয়া, কখন তাহাদের মধ্যে এক জনের দণ্ড প্রদান করিতে পারেন না। তাহারা এক জনের অপমান হইলে, সকলের অধীমান সন্ত্বাবন জ্ঞান করে।

“চীনদিগের যুক্তোপযুক্ত সাহস নিতান্ত আবশ্যক নহে।

ତାହାଦେର ପ୍ରତିବାସୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିରୀ ଛିନ୍ନଭିତ୍ତି, ହଇୟା ବାସ କରେ; ବୋଧ ହୁଯ ତାହାରୀ ନିର୍ମିତ ସୀମାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ଉତ୍ପାଦନ କରିତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟର କୋନ ଶାଖା ସାଂଗିକ ଅନିଷ୍ଟ କରିତେ ପାରେ ନା । ଇତିବୃତ୍ତେର ଆଦି'ଅବଧି ଏହି ଚିନରାଜ୍ୟ ଅଜ୍ୟେ ହଇୟା ଆସିଥିଛେ । କତ ୨ ରାଜ୍ୟବନ୍ଧ, ଲୋପ ହୁଇଲ, କତ ଶତ ରାଜୁଷୁଳ୍ଲେରୀ ସିଂହାସନରୋହଣ କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ କଥନ କୋନ ବିଦେଶୀଙ୍କ ଭୂପତି ଏହି ରାଜ୍ୟ ଆସିଯା ଆସିପତ୍ୟୁଷାପନ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା ।

“ ଚିନଦିଗିକେ ସଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଶଂସା ଦେଖେଇ ଉଚିତ । ଯଦ୍ୟପି ଆମରା ପ୍ରାଚୀନକାଳେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରି, ତଥନ ତାହାଦିଗିକେ ମୁସଭାବମନ୍ତ୍ର, ପରିଶ୍ରମୀ ଓ ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକ ଯୁକ୍ତ ଜାତି ବୋଧ ହୁଯ । ଶିଳ୍ପବିଦ୍ୟା ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା କୁଞ୍ଚିତ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ ନା । ବିବିଧ ଔଷଧି ଓ ପ୍ରବଳ-ପ୍ରତାପ ରାଜପୁଣ୍ଡରୋ ଜୟଗୁହଣ କରିଯା, ପ୍ରଜାବିର୍ଗେର ଘର୍ଷେଷ୍ଟ ମଞ୍ଜଳ ମାଧ୍ୟମ କରିଯାଇଛେ ।

“ କିନ୍ତୁ ହେ, ସରଲହୁଦୟ ଇଲଙ୍ଗାଧିପତେ, ଆମି ସର୍ବଦା ଅପାରମିତ କ୍ରମତାପ୍ରିୟ ନହି । ଆମି ଜୟାବଧି ଏହି ଜନ ଅନ୍ଧୀନ ଗଥ । ଅୟମି ଆପନାକେ ଶାଶ୍ଵତକମ ବିବେଚନ କରିଯା, ମୟାନହେତୁ ଅପାନଶର ବଶୀଭୂତ ହଇୟା ଆଛି ; ନତୁବା କଥନ ଏକ ଜନ ରାଜପୁଣ୍ଡର ଅଧୀନ ହଇତାମ ନା । ଅୟମି ଅପରି-ମିତ କ୍ରମତାର ତ୍ୟ ସକଳ ଦୋଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ କରିଯାଇଛି, ତାହା ଆପନାର ନିକଟ ବିଦିତ କରିବ ।”

କିମ୍ବାକାଳ ପରେ ଥିଲେନ, ଅୟମନ୍ଦେର ସହିତ ରାଜ-ସଭାର ଆସିଯା ଉପାହିତ ହଇଲେନ । ତିନି ଏକ ଶାନ୍ତ ମନୋ-ହର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବୁଟା କୁର୍ମେର ପୁଣ୍ସ ଓ ବିବିଧ ଜନ୍ମର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିଯୁକ୍ତ ରେଣ୍ଟମେଳ ଅବଧିଷ୍ଠିକ ମୁନ୍ଦରୀ ଏଲମ୍ ଉଚ୍ଚଦାକେ ଅର୍ପଣ କରିଲୁନ । ଏ ଅବଧିଷ୍ଠିକାର ବନ୍ଦ ଏକପ ପୁରିପାଟି ହଇୟାଇଲ, ଯେ ପ୍ରକୃତ ଭିନ୍ନ କୁଟୀ କୁଟୀ ନିକ୍ଷାଳୀ ହଇବାର ମୟାବିନା ନାହି । ରାଣୀ ଏହି

মুন্দুর বন্ত্রের ও শিল্পবিদ্যার বিস্তর প্রশংসনা করিলেন। তিনিও মনোহারিণী গুৰুকৃত রূপণাকে পারিতোষিক দিবার অন্যান্য গুরুসম্মত এক ঘৰনা উৎকৃষ্ট মসিনার সূত্র নির্মিত বস্ত্র আনয়ন করিলেন। উহার তন্ত্র সকল একুপ সূজ্জ কাটা হইয়াছিল যে, মনুষ্য হস্ত নির্মিত কলিয়া নিতান্ত অসন্তুষ্ট বোধ হইতে লাগিল। আল্ফ্রেড বলিলেন, “আমাদের নিহারী দেশে উৎকৃষ্ট প্রকৃত বস্ত্র পাওয়া অতি দুর্ভ; মনুষ্যের বুদ্ধির উপর সকল বিষয় নির্ভর করে। কিন্তু পরিশ্রম এখানে সকলের মুখ্যবৃক্ষিণ্ডি পৃথিবীর উর্বরতা উৎপাদন করিয়া, যথেষ্ট ধনোপার্জন করিতে পারে।” শ্রেষ্ঠফেন্ন রাণীদত্ত বন্ত্রের বিস্তর প্রশংসন বর্ণনা করিয়া, কহিলেন, “আমি শিল্পবিদ্যার, আদি স্থান বাইজেন্সিয়মেও একুপ উৎকৃষ্ট পদার্থ অবলোকন করি নাই।”

আল্ফ্রেড আমন্দেন সহিত পুনর্বার কথোপকথন করিবার নিমিত্ত, তাহাকে আহুম করিলেন। আমন্দ বলিলেন, “হে ‘প্রজ্যোৎসন্ন উৎসলণ্ডেশ’র, স্বেচ্ছাচারীন পতিদিগের কৈলক্ষ্মী পুজাই মুশ্বী রহে। আমাদের রাজসভানুগৃহীত হওয়াই বুথা। যে স্তৰে অপরাধ ব্যক্তিৎ নয় পতির ইষ্ট, অভঙ্গীদ্বাৰাই যথেষ্ট অপমান সন্তোষনা, মেগানে কে স্বচ্ছন্দতাপূর্বক ঐ অনিশ্চিত মুগ্ধ সন্দোগ্য করিতে পারে?

“এক জন উত্তম রাজা অবশ্যই তাহার পুজাদিগের মঙ্গল জন্য সকল ক্রমতা নিয়োজিত করেন।” তিনি সকল দাস-দিগের প্রতি মনোযোগ দেন, এবং কথন অতি সামান্য প্রজার প্রতি অন্যায় অত্যুচারণ করেন নহ। স্যাক্সন বৎসের প্রথমাবস্থায় এই রূপ বৰপূর্তির জন্মগৃহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাদের পুত্র পৌত্রাদিবু সিঞ্চাসনন্মোহণেপযুক্ত কোন সংক্ষার্য সংস্কারন করা, নিতান্ত অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া, ক্ষমতাকে আধ্যাত্মিকের

মনোভিলাম সিঙ্কের উপায় জ্ঞান করিতে লাগিলেনু। তাহারা মনোহারিণী যুবতী রমণীগণদ্বারা আসাদ সকল পরিপূর্ণ করিলেন। পুজাবর্গের কল্যাণানুসন্ধান জন্মফৈল সময় নিয়োজিত করা উচিত, তাহা কৌতুকাদি দর্শনে অনর্থক যুপিত হইতে লাগিল। লীলা পরিহাসই তাহাদিগের এক মাত্র কর্ম ছিল। তাহারা দুর্ভাগ্য ছিলমুক্ত-দিগের বা উপপত্তীদিগের পরামর্শানুসারে কার্যকারক-গণকে মনোনীত করিতেন। ঐ স্কল কার্যকারকেরাও কেবল আপনাদের সুখসমূক্ষি ও মহিমা বর্দ্ধনার্থ বিশেষ যত্ন পাউত, এবং অধীরস্থ লোকদিগকে আপনাদের অভীষ্ট স্থিতির প্রয়োজক বোধ করিত। অতি সামান্য অথচ অস্ত্যন্ত কর্মণ্য নগরবাসীরা যৎপরোন্মুক্তি প্রদর্শন করিয়াও, অনাহাতে দিনপাত্ত করিত। এমতে রাজসভাসদেরা, বিচারপতিরা ও রাজকার্যকারকেরা অস্ত্যন্ত দর্প ও জাঁক জমকের সুহিত কালহরণ করিতে পারিতেন। পুজারা দীর্ঘ নিষ্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া, পদ্মমেষ্ঠের নিকট প্রস্তুতি করার প্রার্থনা করিতে লাগিল; এবং অবশেষে শূর্জ্যই শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া একেবারে হতাশ হইয়া পড়িল। বর্দ্ধমেচ্ছুক মনুষ্যেরা ক্রমে ২ তাহাদের অধ্যক্ষ হইলেন, এবং অসীম সাহস প্রকৃতি পুরুক্ত ইন্দ্রিয়সুখে বৃত্ত জয়ন্ত কাপুরুষদিগকে সিংহাশনন্যুত্ত করিয়া, পুজুদিগকে অসহ ভারহইতে মুক্ত করিলেন।

“অপরিমিত ক্ষমতাপেক্ষা কিছুই বিপদজনক নহে। যিনি এক বার বক্রে পুদর্শনমুক্ত দাসের প্রাণদণ্ড করিতে পারেন, তিনিই ব্যৱস্থার সর্বকিনাশক প্রকৃতে জাগুৎ করিয়া দেন। যিনি ব্যৱস্থার সাহায্য না লইয়া দণ্ডবিধান ও ক্ষেত্রানুসারে নির্বাসন করেন, এবং মৃত্যুন্ত কার্যকারক দিগের কুমুর স্কল স্থগিত রাখেন, তিনি কেবল আপনার

অভিষ্ঠক; সিদ্ধির জন্য সমন্দায় ক্ষমতা নিয়োজিত করেন। যখন তাহার রিপুগণ প্রবল হইয়া উঠে, তখন তাহাদিগের সাম্রাজ্য করিবার নিমিত্ত তিনি সম্মুস্তা রমণীদিগের পাতিবৃত্য, দরিদ্রদিগের ধন, দেৰালয়ের সংগ্রহ অর্থ, বিচারপতিদিগের সম্মান, ও প্রজাবর্গের" যথাসর্বস্ব অপহরণ করিতে বক্তুন পান। তিনি অন্ধক্ষয়ক যুক্তবারা প্রজাদিগের কুধির পাতম করেন; বিবিৰ্ষ ঐশ্বর্যশালী অটালিকায় নগরবাসীদিগের সৎস্থান হৃস করেন, এবং সকল লোকের অন্নের প্রতিহস্তা হইয়া; সামান্য উৎসব, আমোদ প্রমোদ, ও ভোজাদি উপলক্ষে বিস্তুর ধন অপব্যয় করেন। আল্ফেড্ডে তো অবগত আছেন, যাহারা বাল্যকালে উক্ত হইবার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহারাও অপরিমিত ক্ষমতাশালী হইয়া, রোমরাজ্যের অস্ত্যন্ত অস্ত্যাচার করিয়াছে। পরমেশ্বরই কেবল সর্বজ্ঞ, অপরিমিত ক্ষমতা তাহাতেই সম্ভবে; কিন্তু দোষী মনুষ্যেরা কখন তাহাদের অভিলাষমতে কার্যকরিবেক না।

"যেন কোন ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারী নৱপতিদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করণে প্রতিবন্ধকতা প্রদর্শন করিতে সাহস করেন। তেমনি তাহাদের প্রধান মন্ত্রী, সৈন্যাধ্যক্ষ, বিচারপতি ও কর্মসংস্থাদকেরাও স্বেচ্ছামতে রাজকার্য নিষ্পত্ত করে। ক্রমে হ. সমন্দায় জাতি ক্ষমতাপূর্ব মনুষ্যদিগের অসহ প্রকৃত তর ভাবের অধীন হয়, এবং অতি সামান্য ব্যক্তিই প্রায় ঐ ভাবকর্তৃক মন্দিত হয়, কারণ সে কাহাকেও পীড়ন করিতে পারে না।

"এমত নৱপতিকে কেহই তাল বাসে না। তিনি বিবেচনা করেন, পরমেশ্বর, তাহার আজ্ঞা সংস্কারনার্থ প্রন্তেক ব্যক্তিকে সৃজন করিয়াছেন। প্রজারা ভয় ও অশ্রদ্ধার সহিত আসাদ পুতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করে, এবং কখন তাহাদের

ଭୂପତିର ରଙ୍ଗାର୍ଥ ସ୍ତୁର୍ବାନ ହୟ ନା । ଅବଶ୍ୟେ ଏକ କ୍ରମ ସା-  
ହିସିକ ରାଜଦ୍ରୋହୀ ଜନ କଏକ ଡାକ୍ଟାର୍ଟ ନୈମି ଲହିୟା, ପରି-  
ତ୍ୟକ୍ତ ରାଜବାଟୀ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ତଥନ କୋନ ପ୍ରଜାରୀ,  
ତାହାଦେର ଦୁଃଖେର ମୂଳିଭୂତ ନରପତିର ମାହାଯାର୍ଥ ଅଗ୍ରମର  
ହୟ ନା । ଆମି ସ୍ଵଯଂ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ମାଟିକେଳକେ ସିଂହାସନଚୂର୍ଯ୍ୟତ  
ହିଟେ ଦେଖିଯାଛି । ତିନି ରାଜ୍ୟର ମଞ୍ଜଳ ସାଧନେ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ରାଖି-  
ତେନ ନା ; ସର୍ବଦା ଧନ ଅପବ୍ୟୁ କରିତେନ ; ଏବଂ ମୁରାପାନେ  
ମର ହଟିୟା, ପ୍ରଜାଦିଗେର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ବିମୂଳ ହଟିୟା  
ଯାଇତେନ । ଅବଶ୍ୟେ ଏକ ଜନେ ଅତି ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଜା, ତଦୀର  
ଉତ୍କର୍ଷ ଶୁଣଦ୍ଵାରା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ । ଏକ ଦଲୀ  
ହର୍ବ୍ସେନା ତୀହାର ପକ୍ଷ ହଇଲ । ତାହାର ଓୟାର୍ଗଜାର୍ଗଦିଗେର  
ଅନ୍ତର ଧରିବାର ଅଗ୍ରେଟ ମାଟିକେଳକେ ବିନଟି କରିଲ । ଆମରା  
ମୃପରୋନାଟି ସତ୍ତ୍ଵ ପାଇୟାଏ ତାହାକେ ରଙ୍ଗ କ୍ରିତେ ପାରି-  
ଲାଗି ନା । ଏହି ରୂପ ପ୍ରକାରେ କମ୍ପ୍ଟାକ୍ଟିନ୍ ଓ ସିଜାରଦିଗେର  
ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଜନ କଏକ ଦୟୁର ହଟେ ପ୍ରାଣ ପୁରିତ୍ୟାଗ  
କରିଲେନ । ପ୍ରଜାରୀ ତୀହାର ମରଣେ ଏତ ଅନ୍ତର ଶୋକାନ୍ତି  
ହଇଲ ଯେ, କେହି ଅକ୍ରମାତ ବା ଦୀର୍ଘ ନିଷ୍ଠାମ ପରିତ୍ୟାଗ  
କରିଲ ନା । କୋଳ ବିପନ୍ନ କୁଳ ବା କାର୍ବିୟର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହଇଲ  
ନା । ସଂଗ୍ଠା କଏକ ପାରେଟ ସକଳ ବାଟିଜେନ୍ସିୟମ ବାମୀରା ସମ୍ମାଟ  
ବେଜିଲିୟମେର ଦୀର୍ଘଯୁର ନିମିତ୍ତ ଜୟଧନି କରିଛି ଲାଗିଲ ।  
ଯଦ୍ୟପି ମାଟିକେଳ ସ୍ଵିର୍ପ ପ୍ରଜାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନେ ସ୍ତୁର୍ବାନ  
ହଟିୟା ବ୍ୟବସ୍ଥାପନୀ ହିତେନ, ତାହା ହଟିଲେ ବେଜିଲିୟମ କଥ-  
ନାହିଁ ତୀହାର ମିଂହମନ ଅଧିକାର କରିତେ ପାରିତ ନା ।  
କିନ୍ତୁ ଏକ ଜନ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରୀ ନରପତି ଏକଟା ଉଲ୍ଟାଭାବେ ହିତ  
ଶୁଭ୍ରାକୃତି ସ୍ତମ୍ଭର ନ୍ୟାଯ, ତାହାର ସମ୍ମାନ ଶୁଭ୍ରତର ତାର ଅଧଃସ୍ଥ  
ଭଲ୍ବେର ଉପର ପତିତ ହୟ, ଏକଟା ସାମାନ୍ୟ ବାତାଦ ଏଇନ-  
ର୍ଥକ ଇମାରାତକେ ଭୂମିତେ ନିକ୍ଷେପ କରିବେକ ତାହାର ଆ-  
ଶ୍ରୟ କି ?

“ ପ୍ରପିତ୍ରିତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାୟ କଥାନ ଖାଡ଼ଗ ଧାରଣ କରେ ନା । ମେ ମନେର ଦୁଃଖ ମନେଟ ପ୍ରକାଶ କରିଯା, ଦାମତ୍ତାଧୀନ ହଟିଯା ଥିଲିକେ । ହ୍ୟ ତୋ ଧୟ ଚିନ୍ମାତାରୀ ତାହାର କିଞ୍ଚିତ କଷ୍ଟୋପଶମ ବୋଧ ହୁଏ, କିମ୍ବା ଏକ ଦଲ ବେଳନଭୋଗୀ ସୈନ୍ୟ ତାହାଙ୍କ ଐରମ୍ୟବଳସ୍ଥଳ କର୍ମିତେ ବାପିତ କରେ । ବ୍ୟବସ୍ଥାଧୀନ ନରପତି, ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରୀ ଭୂପତି ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରଦ୍ଧଗୁଣ ମୁଣ୍ଡି । ତାହାର କର୍ମକୁରକେରା, ‘ତାହାର ନିକଟ’ରାଜ୍ୟର ମତ୍ୟ ସମ୍ବ୍ରଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ । ତାହାର ଭଦ୍ର ପ୍ରକାରୀ କଥାନ ଅନ୍ୟାୟ ଅନୁଭ୍ବା ମାନ୍ୟ କରେ ନା । ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନ୍ୟଥା କରିମା, ବିପଦ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ଆଶକ୍ତା କରେନ । ଏହି ସକଳ କ୍ଷମତା ତାହାଙ୍କେ ଶାସିତ କରେ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ରକ୍ଷାରେ ମୂଳଭୂତ ତମ । ତିନି ଅବିଚାର, ପ୍ରକାରରେ ଯଥାନର୍ଥରେ ହରଣ, ବା ଦାମଗଣେର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କବେନ ନା; କାନ୍ଦନ ମନେହ ଜୀବେନ, ଏକପ କରିତେ ଗେଲେ, ଆପନାର ସହିମ ନହିଁ ଏ ଅନିଦାନୀ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ଉପସ୍ଥିତ ହିଲେକେ । ତିନି ଦୂରଦର୍ଶିତାଧାରୀ ବିଲକ୍ଷଣ ଅବଗତ ହନ ଯେ, ଯେ ସକଳ ପ୍ରକାର ତାହାଦେର ପ୍ରଭୃତ ପ୍ରତି ମେହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ; ତାହାରାଟି କେବଳ ଆଜ୍ଞାର ଅଧୀନ ହୁଏ; ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର ଉପାଧିର୍ଜନାର୍ଗ ଓ ଧ୍ୟଦିଗକେ ମୁଖୀ କରା ନିଷ୍ଠାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ଆପନି କପାଳ, ନ୍ୟାୟପରିଷ୍ଠ ଓ ପାରିଷମୀ ନା ହିଲେ, କଥାନଟ ଦେଇପ ମୟବେ ନା । ”

ଆଲ୍ମେହୁଡ଼ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, “‘ଆମି ଦେଖିତେଛି ଆମନ୍ଦ କୁଲୀନଦିଗେର କ୍ଷମତାର ପକ୍ଷ ନହେଇ, ଏବଂ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରୀ ନରପତିଦିଗକେଓ ଭାଲ୍ ବାସେନ ନା; କିନ୍ତୁ ତିନି କି ଏମନ କୋନ ଶାମନପ୍ରଗାଲୀ ଅବଗତ ହୁଏଛନ, ଯାହାଦ୍ୟାରୀ ସକଳଟି ସମାନ ଯ୍ୟାୟଦୀ ମହୋଗ କରିତେ ପାରେ, କେହ ରାଜ୍ୟାଜ୍ଞ ଲଞ୍ଜନ ପ୍ରଭୃତି କର୍ତ୍ତ୍ବାତିକ୍ରମ କରିତେ ପାରେ ନା, ଓ ପ୍ରକାରୀ ପ୍ରପିତ୍ରନହିଁତେ ରକ୍ଷା ପାଯ? ଆମି ଇତିବ୍ରତ ଅଧ୍ୟଯନ କରିଯା ଦେଖିଯାଇଛି, ଯେ ଦେଶେ ଏକ ତମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ମନୁସ୍ୟ ଶାନ୍ତନ କରେନ, ଦେଇ ଯାଜ୍ୟଟ

সর্বোৎকৃষ্ট; কিন্তু যথায় অন্যায়ী ও অপহারক, দণ্ড-ধর আধিপত্য করেন, তথাকার প্রজারা নিতান্ত অসুখী রাজকীয় ব্যাপারের প্রধান কর্ত্তারা কুপথগামী হইলে, শাসনপ্রণালীদ্বারা কোন ফল দর্শে না।”

আমন্দ নতশির হচ্ছিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, “আলফ্রেড-সত্য ভাল বাসেন, এবং উহা তাঁহাঁর মতের বিপরীত হইলেও শ্রবণ করিতে যথেষ্ট অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। যিনি শুক্রতা অন্ধেষণ করেন, তাঁহার যত্ন কথনটি বিফল হয় না। মন্দ্য কর্তৃক যেস্কল ব্যাপার সম্ভব হয়, তাহা অবশ্যই অসম্ভূর্ণ; তথাচ প্রজাদিগের চরিত্র ও নবপতিদিগের প্রভুত্বের উপর শাসনপ্রণালীর বিলক্ষণ কর্তৃত্ব আছে।

“আমি অপরিমিত ক্ষমতার দোষ পরীক্ষা ও দুর্শম করিয়াছি। আলফ্রেডের হস্তে উহা শিরমেশ্বরদ্বিত শৃণুম্বুরূপ বোধ হইতেছে; কিন্তু সৎসীঁরে আলফ্রেডের তুল্য ব্যক্তি পাওয়া সর্বদা দুর্লভ। এক জন ব্যবস্থাপকের পরিণ্যাম-দর্শিতাদ্বারা, পিতার চতুরতা ও পরিশ্রমোপাঞ্জিত বিষয় সকল উচ্ছেদক স্বানন্দহস্তিতে রক্ষা পায়। ইহাতে রাজ্যের অমঙ্গলাকাঙ্ক্ষার্জপ্রভের ইচ্ছার উপর প্রজাদিগের ভাগ্য নির্ভর করে না। অনেক পরম, জ্ঞানী ও পারম ধার্মিক নৃপতিরা অকালে কালগুঁসে পতিত হইয়া, নাবীলক সন্তান রাখিয়া যান; মৈই সকল সন্তানেরা এমত স্তুলোক বা সভামদগণ কর্তৃক শিক্ষিত ইঁহঁ, যে তাহারা কেবল সর্বদা কুপথ অন্ধেষণ করে।” অযোগ্য ব্যক্তিরা স্বাধীন হইলে, কথনই মঙ্গল হয় না। আঁমি দেখিয়াছি, কোন জাতি অত্যন্ত সৎ ও ভদ্র ছিল; তাহাদের মধ্যে প্রধান ব্যক্তিরা তাৰত প্রভুত্ব হস্তগত কৰিয়া, রাজ্যকে এমত গোলমুলে ফেলিয়াছিল যে, এক দল বেতনভেগী দৈনন্দিন

অন্যায়সে রাজকার্য অবরোধ করিল ; এক লক্ষ কুলীনেরা অনর্থক বসিয়া রহিলেন, কিছুই করিতে পারিলেন না। অন্তে ব্যবস্থা সকল দোষাপেক্ষা দ্বিগুণতর নিকৃষ্ট হইল, এবং রাজবিদ্রোহী ও সকল নিয়মের বিপরীত ফল দর্শিতে লাগিল।

“ তখেুৰ অতিশয়ী মুরপতিখুৰা ঐ রাজ্যের অশোধনীয় দুর্বলতা অবগত হইতে লাগিলেন। তাহারা যেমন পিতার দিময়ি সন্তানেরা বশ্টন কৰিয়া লয়, সেই রূপ সেই রাজ্য আপনাদিগের মধ্যে বিবিধ দণ্ডে অৎশ দণ্ডিয়া লইলেন। ক্লেচু কুলীরদিগের পক্ষে প্রথমে ব্যবস্থাবস্থারে ক্ষম্য করা অত্যন্ত আসঙ্গ বোধ হইয়াছিল, এক্ষণে বিদেশীয় ক্ষমতার অপূর্ণ দৈন্য, থাকুতে হইল। মন্ত্র চারত এবং নিন্দনীয় নর-শিলা এবং পদাক্ষাৰ জাহাজ দুভাগ্যের কারণ নহে, উহা কেবল মিকড়ং শাসনস্থানীয়ত্বে উৎপন্ন হইয়াছিল তাহার কোন সাম্ভূতি নাই। ”

“ এক ডব ত্তানী ব্যবস্থাপকের উচিত কৰ্য্যটি এই যে, তিনি কোকের মাধ্যমে অৎশ সকল হল্য রূপে বিবেচনা কারয়, কোন পাশ্চাত্য পা কোন পাক্ষে জয়তর ভারাপৰ্ণ না করেন। মামাঙ্গের মুখ এক মালহটেল-উৎপন্ন হয়। যে দেশে এই রূপ শামনর্যাতি ঘোষিত আছে, তথায় ক্ষণমন্ত্রে পর্যমতাণ্ডিকৰণ রাজশাসনের পরিবর্তনদ্বারা প্রজারা বিগত হয় না; এবং নগরবাসীদিগের ধন সম্পত্তি ও অধিকতর সম্পত্তিশালী জাতিদিগের আক্রমণহীনতে বৃক্ষ পাস ”

“ আলফ্রেড বলিলেন, “ আমি এক ডব চিকিৎসকের ন্যায় তাৰিখিক্ত উমকে শীঠল, ও শীতলকে উত্তপ্ত, শিথিলকে দাঢ়, ও দৃঢ়ত্বকে কোমল কৰিবার উপযুক্ত প্রিয়ত্ব আবেগার্থ সপ্রমাণ কৰিতেছেন। তিনি অন্যায়সে আ-

ମାଁକେ ଏହି ଉଦ୍‌ଧେର ପରମ ଉପକାରିତା ଅବଗତ କରାଇତେ ପାରିବେନ, କିନ୍ତୁ ଐ ଉଷ୍ଣ ପ୍ରକାଶ କରା ବଡ଼ ମହା ବ୍ୟା-  
ପାର ନହେ ।”

ଆମନ୍ଦ ଇମ୍ବେ ହାମ୍ଯ କରିଯା କହିଲେନ, “ ପ୍ରକୃତି ଆମା-  
ଦିଗେର ଶାବଦୀଯ ରୌଗେର ଉପବ୍ୟୁକ୍ତ ଉସ୍ଥିତ ପ୍ରକୃତ କରିଯା-  
ମୁକ୍ତିକଟେ ଶ୍ଵାସିତ କରିଯା ବୀଖିଯମ୍ବଚେନ ; ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
କର୍ମ ଓ ସକଳ ଉଷ୍ଣ ଅନୁମନ୍ତାନନ୍ଦାରୀ ଅବଗତ ହିଇଯା ବ୍ୟବ-  
ହାର କରେ । ସେ ଶାସନପ୍ରଗାଲିଦ୍ଵାରା ସାଧାରଣ ଦୁଃଖହିତେ  
ମୁକ୍ତ ହେଯା ଯାଏ, ତାହା ପ୍ରଥମେ ଜାମୀନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍ତର-  
ବାଦୀ ଜାତିହିତେ ଉପର ହଇଯାଇଲ । ଅତି ପ୍ରାଚୀନକାଳେ  
ଦୋଷାନଦିଗେର ପୂର୍ବେ ଚରକ୍ଷିଯାଗରାତି ହିହା ଅବଗତ ଛିଲେନ,  
ଏବଂ ଅଦ୍ୟାପି କ୍ଷାଣିରେତିଯା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଚଲିତ ଆଛେ ।  
ମ୍ୟାକ୍ସନେରୀ ଐ ଶାସନପ୍ରଗାଲି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଇଲେନ,  
ଏହିଗେ ଆଲକ୍ଷେତର ଉଠିତ ଉହା ପୂର୍ବରାଯ ହୁଣ୍ପିତ କରିଯା  
ପୂର୍ବପୁରୁଷଦିଗେର ନ୍ୟାୟ ସ୍ଵାଧୀନ, ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷମ, ଓ ଶତ୍ରୁ ଦମନ ହିଉନ ।

“ ଏକ ନାମୀନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ଅବଶ୍ୟକତା ନୀତି, ପ୍ରଜା-  
ରାଇ ମନୁଦାର ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିତେ ପାରେ ; କିନ୍ତୁ  
ପ୍ରକାଶ ରାଜ୍ୟର ବିସ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଥାକାଯ, ବଞ୍ଚିବିଧ ଶାସନକର୍ତ୍ତା  
ଭିନ୍ନ କଥନିହେଲେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହେ ନ । ଐ ରାଜ୍ୟ  
ଆରା ନାମୀବିଧ ପଦ ଥାକେ, ତତ୍ତ୍ଵାରୀ ନଗରବାନ୍ଧିରୀ ବିଶେଷ  
କ୍ଷମତା ଲାଭ କରିଯା, ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିଲଙ୍ଘନ ଆଦୁର୍ତ୍ତାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କରାନ । ବହୁମନ୍ୟକ ଦୈନ୍ୟ ରଙ୍ଗା କରାଓ କ୍ରମେ ଆବଶ୍ୟକ  
ହେ, ଏବଂ ଇହାରୁଟି ଅତି ଶୀଘ୍ର ନଗରବାନ୍ଧିଦିଗେର ଉପର  
ସାଧାରଣ ଭାରାଧିକ୍ୟ ବୁନ୍ଦିକରେ । ”

“ ଏକଟା ମହିନେ ଜ୍ଞାତି ତଜ୍ଜନ୍ୟ ଏକ ଜନ ନରପତି କର୍ତ୍ତକ  
ଶାସିତ ହେଯା ଉଚିତି । ତିନି ହୁଯି ଦୈନ୍ୟଗତି ପ୍ରତି ଅନୁଝୀ,  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ, ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଥା-  
ପନ ପ୍ରତ୍ଯେ କର୍ମ ସକଳ ନିର୍ବାହ କରିବେନ । ତାହାରିହି କେବଳ

ବିଚାରପତିଦିଗକେ ନିଯୁକ୍ତ କରିବାର ଓ ସକଳ ପ୍ରକାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନେର ଭାବ ଥାକିବେକ । ତାହାର ସମ୍ଭବି ଭିନ୍ନ କଥନିଇ ଫୋନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଟୁବେକ ନା । ତାହାକେ ପ୍ରଜାରୀ ରାଜ୍ସଭାବର ଶ୍ରୀ ରଙ୍ଗାର୍ଥ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପଯୁକ୍ତ ପାରିତୋମିକ ପ୍ରଦାନାର୍ଥ ଧନ ଯୋଗାଇବେକ । ତିନି ଯେଣ ନିବିବାଦେ ସ୍ଵୀୟ ରାଜ୍ୟ "ଉତ୍ତରାଧିକରଣୀକେ ଅଗ୍ରଣ କରିଯା ଯାଇତେ ପାରେନ, କାରଣ ଯେ ଦେଶୀ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସାରୀ ନରପତି ମନୋମିତ ହେଁ, ତଥାକାର ରାଜ୍ୟପୂଞ୍ଜ୍ଞଦିଗେର ଶାମନ କ୍ରମଶଃ ଶିଥିଲ ହଇଯା ଯାଏ, ଏବଂ ସିର୍ହାମନେର ବାହ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତା ଭିନ୍ନ ଆର କିଛୁଟି ଥାକେ ନା ।

"ନରପତିର କଲେବର ଅବଶ୍ୟ ପବିତ୍ର ହଟୁବେକ । କେହ ତାହାକେ ବିରତ କରିତେ ପାରିବେକ ନା, କାରଣ ତଦୀୟ ମଙ୍ଗଲେଇ ରାଜ୍ୟର କୁଶଳ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜ୍ୟକେ ଆକ୍ରମନ କରିତେ ଉଦ୍‌ଯତ ହେଁ, ମେ ସମ୍ମାନ୍ୟ ଜାତିର ଗୌରବ ବିନ୍ଦୁ କରେ ; ଯେ-ହେତୁ ରାଜ୍ୟଟି ସକଳ ସାମାଜିକ ସମ୍ମରେ ପ୍ରତିନିଧି ।

"କିନ୍ତୁ କେବଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ଅବଶ୍ୟ ରାଜ୍ୟକେରକ୍ଷା କରିବେକ । ତିନି ଆପନାର ବିଚାର ଆପନି କରିତେ ପାରେନ ନା, ତାହାର କ୍ଷମତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗରବାସୀର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଁଥାୟ, ସମ୍ପଦ ପିଲାପି ତିନି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି କରୁଥିବ ବିରତ ହଇଯାଛେନ ବିବେଚନା କରିଯା, ତାହାର ଯଥାମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହରଣ ବା ତାହାର ପ୍ରାଣ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିତେ ମଳମ ହନ, ତାହା ହଟେଲ ତିନି ଅତି ଶୀଘ୍ର ଏକ ଜନ ଦୌରାଯ୍ୟକାରୀ ଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକାରୀ ନରପତି ହଇଯା ଉଚ୍ଚିବେନ । ବ୍ୟବସ୍ଥାଧାରୀ" କୁଂସାକାରୀଦିଗେର ଆକ୍ରମଣହିତେ ନରପତିକେ ରକ୍ଷା କରା ଉଚ୍ଚତୋଭାବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କାରଣ ଉତ୍ତରା ଅଜ୍ୟକେ ବିଶ୍ଵାସିତ କରିଯା କେଲେ । ନିଜକେବା ଅଥରେ ଅଞ୍ଚଳୀ ୨ ଅଧି ଉକ୍ତାଇଯା ଦେଇ, ଏବଂ ଯଥନ ଅନେକେର ମନଃ କୁମ୍ଭ-କ୍ଷାରାୟବ୍ୟ ହେଁ, ତଥନ ଏ ଅଧି ଏକେବାରେ ପ୍ରଭାଲିତ ହଇଯା

উচ্চে। রাজ্য দুর্বল ও মহসূল ব্যক্তিরা দুর্দশাগুরু না হইলে কথনই এক জন ভূপতি সিংহসমচ্যুত হন না।

“ইতিবৃত্তে বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায় বটে যে, মন্দ ভূপতিরা উভ্রম নৱপতিদিগের অপেক্ষা অধিক ক্ষমতা লাভ করেন, এবং ততোধিক পরিমাণে সাহায্যও পা, টীয়া থাকেন। ধার্মিক রাজ্ঞাকে অনায়াসে অক্ষুরণ কল-ক্ষিত ও প্রজাদিগের নিকট সৎশব্দী করা যায়। তিনি প্রথ-মতঃ যৎপরোন্তর সহ্য করেন, পরে আর ঈধর্য্যাবলম্বন করিতে না পারিয়া, অতি বিলম্ব ব্যক্তিশর সাহায্য প্রার্থনা করেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল দর্শে না। যখন অধি-কাংশ মণ্ডলবাসীদিগের মধ্যে কুমৎস্ত্রাবৃত হয়, তখন তাহারা তৈরীয় প্রাদুর্ভাব লাঘব করিতে বিশেষ যত্ন পায়। মন্দ নৱপতি, বিচারপতিগণহারা ব্যবস্থাকে জয় করিবার ফিবিষ উপায় প্রাপ্ত হন। তিনি ভৌতিকদিগকে প্রতিহিংসার দৃষ্টান্ত দর্শন করাইয়া, ক্রম করিয়া রাখেন; এবং লো-ভৌদিগকে ধনদান ও বর্কনেচ্ছুকদিগকে সম্মানস্বরূপী বশীভৃত করেন। ধার্মিকেরা যে সকল উপায় অবজ্ঞা করেন, তিনি ত্বাহাত অবলম্বন করিয়া থাকেন, কিন্তু ত্বাহাতে কেবল মনুষ্যগণের পরিত্র একেবারে ভুক্ত হইয়া যায়। ত্বাহা তন্মিতি নিচ্ছান্ত আবশ্যক যে, উভ্রম নৱপতি ব্যবস্থাকর্তৃক রক্ষিত ও প্রজাদিগের কক্ষে সম্মানিত হইবেন, এবং দণ্ডয়ে কথনটি কুৎসা। অগুসর হইতে পারিবেক না। প্রজারা যত স্বাধীন হইবে ততোধিক পরিমাণে ঐ রক্ষা আবশ্যক, কারণ ডুই ভিত্তির রাজ্ঞাত্ম মুশুঙ্খল রূপে রাজ্যশাসন করা নিতান্ত অসম্ভব।”

আল্ফুড় কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, “বোধ হয় আমন্দ আমার মৃত্যুর পর টঁশের নিমিত্ত অগ্নে সাবধান করিয়া দিতেছেন; কিন্তু তিনি কি তখন সন্ত্রের দুণ্ডায়ক-

ମୁରକେ ନିଷ୍ଠା କରିଅଛି 'ପାରିବେନ, ଯାହା ଆପନିଟି ନିର୍ଦ୍ଦୟା  
ଏବପାତ୍ତିଦିଗେର ବିପକ୍ଷେ ଉପିତ୍ତ ହଇସା ପ୍ରଜାଦିଗକେ ଅନ୍ୟା  
ଅନ୍ୟରୂପ ଓ ବିପଦଜନକ 'କ୍ଷମତାର ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତିବାଧ କରିତେ  
ପାରେ'ମହିନା ଏବଂ ଦେଇ ?"

ଆମୁନ୍ଦ ଏଣିଲାଙ୍କ, “ନିର୍ଦ୍ଦିତ ନାମପାଇର କାର୍ଯ୍ୟ ମନଳ,  
ଦେଖେବ ଦୂସନାପେଞ୍ଜା ଉଚିକର୍ବୁ ଡେଚେଷସ୍ବରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷଭ୍ୟା-  
ଚଟଣ ନୁହେ ବେଳେ । ସେ ମନଳ ନିର୍ମିତାବା ବାଜା ଆମୁନ୍ଦ ଥା-  
କେନ, କାହା ହାତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ପା ବନ୍ଧିତ ହେଲୁ ସଦ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧେଯର  
ଅମ୍ବାନ୍ଦ ଉପର ଦ୍ୱାରି ଦାଗେବ ପଞ୍ଚାକ୍ରମ ମୃଜୁକାପ ନାମୀତ  
ଥିଲାକ, କାହା ହକ୍କିଲ ଏବଂ ଜନ ନରପାଇକଥାର୍ଥ ତୁମ୍ଭେ ରାଜୀବ  
ନୁହେ ବେଳେ ପାଇଲା କା ତନ ରୂପକାବାନ୍ଦେ ନାମ୍ବି ନାମ୍ବି  
ପାଇଲେ ପାଇଲ, ନାମ୍ବି ମନଳ ଶୋକ ଦିନ୍ତୁ ହିସା କରୁଛି  
ବିଶେଷ ନାମ୍ବି ଅନ୍ତରେ ଫିଲାଦ୍ଵାରି ବନ, ନାମ ଅନି-  
ନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୂରାଲୀନ କୁଣ୍ଡଳା, ଆମୁନ୍ଦ କବ, ପ୍ରାଣିକେ, ଓ  
ନୁହେ । ଏହି ଏ କୁଣ୍ଡଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ।

“ଫୁଲିଛାମେ ଏ ନିଷକ୍ତ ହଟେନା ଥାକୁ କାହା ଶାରୀ  
କହୁଗୁଣ ଏ , ଏହି ଏମତ ଏବେଟି ମାମା ଅଛେ, କାହିଁ  
ଡିକ୍ରିମର ତ ଯିବେବପାତରୀ ଅଧିକ, ମହିମାନଙ୍କ ତୁ  
ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ଅନ୍ତରେ ଏକ ଅନ୍ତରେ ଏକ ନାମ  
ଦେଖେଗ କାହାର ପାବି, ଯିବି ଏବେଟି ଦେଖା ଉପରୋକ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
ଏକ କାହାର କେବୁ ପାଇଁ କୁବିନ କୁବିମାନଙ୍କ ଓ ଦୂର ପାଇଁ  
ଶେବ କିମ୍ବା କେବୁ ଅଞ୍ଜଳିଦିନମାନ କରିବ ହିବାନ । ତା-  
କାବ ବାବେ, ୧୦ ଥାର ଥିଲାମ୍ବା ଡିଲ୍ଲିଆବ ବୋନ ଶକ୍ତି ଛିଲ  
ନ । କିନ୍ତୁ ବାବନ ଓରି ଦ୍ରେଶେବ ମୂଳୀମ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମଗ କାରାଲନ,  
କିମ୍ବା କାହାର କାହାର କାହାର ଏକତ୍ର ହଟେନା ତାହାର ଦୌନାହୁ  
ମହିମାନ । ଏ ତାହାର ଜୀବନ ବିନ ଚାର ବର୍ଷ ।”

ଜୀବ ଆବ୍ୟୁ, ଏହିଲେଖ, “ଆମଦ୍” । “ଏକଟା  
ବିଷୟ ଧନ୍ତ ଉତ୍ସାହନ କାର୍ଯ୍ୟାଛେ । ରାଜା । କୈନ୍ତ ମରବେ

সিংহাসনাধিকার বিষয়ে চুক্ত হন? এবং সেই সীমাই  
বা কোথায়, যাহা অভিক্রম করিতে গেলে, প্রজার্ণ তাঁ-  
হাকে সিংহাসনহস্ততে নিপত্তি করে? এক জন ভূপতির  
দোষ সকল, বৃহত্ত বিষয়ে বিলক্ষণ বিভিন্ন, তাহা আমদ  
বিমুগ্ধ হইয়া গিয়েছেন, এবং প্রজার্ণও এমন ক্ষুমতা-  
বান् বিচারপতি নহে যে, তাহারা ঐ সকল দোষ সূক্ষ্ম-  
রূপে পরীক্ষা করিতে পারে। যদ্যপি প্রজার্ণ নৱপতির  
সামান্য দোষে ক্রুদ্ধ হয়, তাহা হইলে কোন রাজ্যই  
মুদ্রণ হইবেক না, কারণ প্রত্যেক ভূপতির দোষ করিয়া  
থাকেন। অনেকেই স্বীক অভিলুচ পূরণার্থ, বা কুন্দস্কার  
বশতঃ রাজাৰ বাস্তুবিক গুণ সকলকে দোষ বলিয়া জ্ঞান  
করে। যদ্যপি আমরা রাজা ও প্রজার মধ্যে একুপ বন্দো-  
বন্ধ নিরূপিত করি যে, রাজারা নিয়ম সকল প্রতিপালন  
করিলে ইচ্ছাপূর্বীন কালাবধি রাখত্ব করিতে পারিবেন, ও  
উহার বিপরীত কায় করিলেই, প্রজারা তাঁহাদিগকে সিং-  
হাসনচুক্ত করিবেক, এবং ঐ কুপ বন্দোবস্তু ধৰ্ম সকল  
রাজ্যের মূলীর ব্যবস্থা হয়, তাহা হইলে এমন ভূপতি-  
দিগের ন্যায় দুর্ভুগ্য আৱ কেহই নহ'। যে সকল প্রজারা  
নিয়ন্তৰ অত্যচার ও কৃধিরপাতনদ্বারা এক জন নুরপতিকে  
সিংহাসনচুক্ত করিয়া অন্য আৱ এক জন ভূপতিকে মনো-  
নীচ করে, তাহারা ও পুরুষ অস্বীকৃত তাহার সন্দেহ নহ'।

“কিন্তু যদ্যপি কোন দণ্ড আশঙ্কা নাই কৰিয়া, নুরপতিরা  
তাঁহাদেৱ প্রজাদিগকে অনায়াসে শুল্পীড়ন করিতে পারেন;  
যদ্যপি কোন ব্যক্তি সুধাৰণে শান্তিভঙ্গে ভয়ে, তাঁহা-  
দেৱ অত্যাচার অবৰোধ কৰিতে চেষ্টা না পায়; যদ্যপি  
তাঁহার দ্বৰুণ কৃতু নিরূপিত করিয়া, নিঃস্বদিগের অস্ত্রস্ত  
অবশ্যকীয় জীবনে পায় সুকল গৃহণ কৰেন; যদ্যপি  
তাঁহারা বৈচাক্রমে প্রজাদিগের জীবন নাশ, বা নিরূপ

রাধীদিগের দণ্ডবিধান করেন ; যদ্যপি তাহারা, মানী রগ-  
রবাসীদিগের সম্ম ও মর্যাদা কষ্ট করিতে উদ্যত হন ;  
যদ্যপি তাহারা সত্যপর্থাবলম্বী ব্যক্তিদিগকে স্পন্দলোহ-  
হারা দন্ত করিয়া, অপমানিত করেন ; তাহা হইলে কি  
এক জুন অন্যায়ী মনুষ্যের জন্য জন্ম মনুষ্যের কষ্ট  
ভোগ কুরিবেক ? গুরুমেশ্বর কি এক জনের নিমিত্ত ঐ অস-  
গুর্গ মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন ? স্বাধীন রাগরবাসীরা কি  
মেষের ন্যায় তাহাদের হত্যাকারীর পদানত হইবেক ?  
এমত স্থলে একটা মধ্যমাবস্থা তন্মিত অব্বেষণ করা  
নিতান্ত আবশ্যক, যাহাদ্বারা অজারা রাজার প্রতি প্রতি-  
কূলাচরণ করিতে না পারে, ও নরপতিরাও প্রজাদিগকে  
পীড়ন করিতে সক্ষম না হন ; কিন্তু এমন মধ্যমাবস্থা কি  
আমন্দ অবগত আছেন ?”

আমন্দ উত্তর করিলেন, “ হে বিজ্ঞবর আলফ্রেড, যদ্যও  
ঐ সৌমা সূক্ষ্মাকুপে নির্দিষ্ট ফরা অত্যন্ত সুকঢ়িন, অথচ  
এক প্রকারু করা যাইতে পারে । চীন প্রভৃতি অন্যান্য শাস্ত  
জাতিদিগের মধ্যেও, একপ সৌমা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।  
রাজস্বক্ষমতা ও মূলীয় ব্যবস্থা সকল সূক্ষ্মাকুপে নির্ণীত ভিন্ন  
ঐ সৌমা, অবগত হইবার আর উপায় নাই । যদ্যপি  
নরপতির কর সংগৃহের ক্ষমতা না থাকে, অথচ তিনি কর  
ধার্য করেন ; যদ্যপি তাহায় সীয় অধিকার নাই অথচ  
ইচ্ছানুক্রমে প্রজাদিগকে কারাবন্দ বা তাহাদের প্রাণদণ্ড  
করেন ; যদ্যপি তিনি এমন সকল র্যাবস্থা প্রচলিত করিতে  
সচেষ্টিত হন, যাহা ভদ্র ব্যক্তিরা বা প্রজাদিগের অতি-  
নির্ধিত্ব ক্ষমতা গ্রাহ করেন না ; যদ্যপি তিনি কোন দণ্ড  
রহিত করিবার জন্য ইচ্ছামতে ব্যবস্থাপক সমাজ কর্তৃক  
নির্দিষ্ট নিয়মের অন্তর্ভুক্ত লাগব করেন ; যদ্যপি তিনি রা-  
জ্যক অন্যান্য ব্যক্তিদিগের দৃঢ়তা ও স্বীকৃত মত প্রকাশের

ପ୍ରତିରୋଧ କରେନ; ସଦ୍ୟପି ତିନି ଦେଶେର ମୂଳୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନ୍ୟଥା କାରତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହନ; ତ୍ୟାହା ହଟିଲେ ତିନି ସମ୍ବାଦୀ ପ୍ରଜାର କ୍ରୀତିହାସରେ ଉଠେନ; ତାହାରେ ପ୍ରତିନିଧିରୀ ତାହାକେ ପୁନର୍ଦୀର ବ୍ୟବସ୍ଥାଧିନ କାରତେ ଅବଶ୍ୟକ ମଚେଣ୍ଟିତ ହୟ ।

“ସତ୍ୟ ଦିନ ତିନି ମୂଳୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାଏମଣିନା କାରଯାକେବଳ ମାତ୍ର ଦୋଷୀ ହନ; ସତ୍ୟ ଦିନ ତିନି କୁମତ୍ତୀଦିଗେର ପୂର୍ବାମଶାନ୍ତିମାରେ ଶୁଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟର ଅପକାର କରେନ; ସତ୍ୟ ଦିନ ତାହାର ରାଜକାମ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାହେର ଉତ୍ସକୃତି ଉପାର ସିନ୍ଧଲ ବନ୍ଧିତେ ତୁମ ହୟ; ସତ୍ୟ ଦିନ ତିନି ନିଷ୍ଠାନ ମାହିଟ୍ୟା କେବଳ ଦୂର୍ବଳତା ପ୍ରକାଶ କରେନ, ତୁମ୍ଭି ଦିନ ତିନି ଓଦୁଧ୍ୟକ୍ରିୟା ପ୍ରଜାଦିଗେର ନିକଟିହଟିଲେ ଆପଣି ପ୍ରାପ୍ତ ହନ, ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅମତାଶୀଳ ମନୁଷ୍ୟେରୀଓ ତାହାର ଆବଦେବା ନିଷ୍ପାତି ମୂଳୀୟକୁରତେ ଦେଇ ନା । କିନ୍ତୁ ଏକ ଜନ ରାଜାକେ ଛିନ୍ହାମନ୍ୟୁତ କରା ମୁହଁ-ଦୋଷ । ସଥନ ଦେଶପରିତ୍ରାଣାର୍ଥ ଆଗମ କୋନ ଉପାୟ ଦୃଷ୍ଟ ନା ହୟ, ତଥାନଙ୍କ କେବଳ ଏଇ କୁକର୍ମ୍ୟପ୍ରବୃତ୍ତ ହେସା ଆବଶ୍ୟକ ।

“ତହା ମନୁଷ୍ୟେର ପାଛେ କୃତକୃତ୍ୟ” ବୋଧ କାରକ୍ତ ହଟିବେକ୍ ଯେ, କେତେ ଏକେବାରେ ଅସ୍ମୀର ଶୈମ, ମୀରା ପ୍ରାପ୍ତ ହେସା ନା । ମୀତି ଶାସ୍ତ୍ରେର ଅନୁରୋଧେ ଓ କୁକର୍ମ୍ୟର ଫଳଭୋଗ ଭୟେ, ମହାମା ପର୍ମହାତୀତେ ପୀପୋର ଅଗାଧଖାତେ ଗାତ୍ର ହଟିତେ ଜାହମ ହୟ ନା, ଏବେ ମହାମା ଅପକାର ସକୁଳ କ୍ରମଶଃ ଚଢ଼ିତିତ ହୟ । ଏଜନ୍ୟ ମଧ୍ୟବିଦ୍ଯାମନ୍ତ୍ରପ୍ରଣାଳୀତେ, ଏକ . ଜନ ନାମପତିର, କୁକ୍ରିଯା ସକୁଳ, ବିଶେଷ ଆପକି, କ୍ରମ୍ଭତା ପ୍ରକାଶେର ବିଧି-ବ୍ୟାପାରତ, ମାଧ୍ୟାରିଶେର ଅବଜ୍ଞାଚିହ୍ନ ଓ କୁମତ୍ତୀଦିଗେର ପ୍ରତିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରତିତିଷ୍ଠାନୀୟ ସର୍ବର୍ହିପ୍ରତିତ୍ସକତା ପ୍ରାପ୍ତ ହଟିଲେ ପାରେ । ମୁଶାମନ୍ତ୍ରପ୍ରଣାଳୀଧୂତଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଜାଦେର କଦାଚ ରୀ-ଜୀର ବିପକ୍ଷେ ଅନ୍ତର୍ଧବୁନ କାରିବ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ହୟ ନା; ତାହାରୁ ଜନ୍ୟ ତାଙ୍କାରୀ ସମୟବିଶେଷେ ପ୍ରାଣ ଦିତେ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜୀବ କରେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଦେଶେ ମୂଳୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ, ସକଳେଇ ମର୍ମାନ ଭାବ

রাট, ও সমুদায় জাতিই পতনেওয়ুখ, তথাকার প্রজারাই কেবল ঐ নিষ্ঠার নরপতির কৃষির পাতনদ্বারা আপনাদি-গোর নির্বিশ্বৃত অস্বেষণ করিতে বাধিত হয়।

“বাইজ্যানসিয়ম রাজ্যে এই ক্ষণ ঘটিয়াছিল। তথায় রাজ্যের ক্ষমতাৎ নির্দিষ্ট করিবার কোন সীমা ছিল না। ব্যবস্থার, সাহায্য ব্যবৃত তাহার অভিলাষ সকল সম্ভাদন হইত। তাহার দৌরাত্ম্যকে কিছুতেই বাধা দিতে পারিত না। কিন্তু তদনুরূপ পুর্ণীড়িতের মনোবেদন। হইতেও তিনি কখন রক্ষা পাইতেন না।” তাহার সভাসদগণেরা, অপ্রান্তের সহিত তাড়িত, ও “দৈন্যাধ্যক্ষেরা, সকল, মর্যাদাচ্যুত হইয়া জানিতে পারিল যে, রাজবিদ্রোহ ও, বশীভূততা উভয়েই সমান বিপদ সন্তুষ্টন।; ব্যবস্থা বা প্রজাদিগকে ভয় করিবার কোন আবশ্যক নাই; রাজাই কেবল তাহাদের একমাত্র শক্ত।” তাহারা জ্ঞান্য আপনাদিগের মন্ত্রকে কুঠার পড়িবার অগ্রে দৌরাত্ম্যকারী ভূপতিয় হৃদয়ে শূল বিক্র করিতে সাহস করিল।

“এক মধ্যবিংশ শাসনপুণালীতে কুলীনত্বই দ্বিতীয় কর্তৃত্ব। বোধ হয় আল্কেড’ আমার প্রতি সন্দেহ করিতে পারেন যে, আমি কুলীনদিগের পক্ষ নহি, কিন্তু তাহাঁ হইলে আমি আপনার যিপক্ষতাচরণ আপনিই করিতেছি; কারণ আমি স্বয়ং ঐ কুলীন বৎশে জন্মগুঁহনি করিয়াছি। কুলীন প্রথা গুরুকৃদিগের বা সভ্য মিসরবাসী দিগের বা জানী চীনদিগের সৃষ্টি নহে; উহা অর্তে অল্প পরিমাণে রোমরাজ্যে প্রচলিত ছিল। কুলীনের পরাত্মকেবল উভর প্রদেশেই পারিদৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় এক জন বিক্রান্ত বীর প্রথমে কুলীন হইয়াছিলেন। তাহার পুত্র, পোত্রাদিহা তদীয় পর্থানুবর্তী হইয়া, পরে পুরুধানুক্রমে “সৎগুমই কেবল তাহাদের একমাত্র ব্যবস্থায় করিয়াছিল। যখন রুগ্মসংক্রান্ত সাহসের

ଆବିଶ୍ୟକତା କ୍ରମଶଃ ବୁଦ୍ଧି ହିଁତେ ଲାଗିଲ, ତଥନ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିରୀ, ଏ ସକଳ ବୌରପୁରୁଷଦିଗଙ୍କେ ସଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲ । ସାମାନ୍ୟ ଅଞ୍ଜାରୀ ପଞ୍ଚପାଲନ ବା କ୍ଷେତ୍ରଧୂମ-ଦ୍ୱାରା ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିତ, ଅତ୍ର ଶତ୍ର୍ଵାଦିର ବ୍ୟବହାର ଜା-ନିତ ନା, ମୁତରାଂ ବୈଶିଗଣ ଅତି ଅନ୍ତରେ ଶଙ୍ଖୀ କରିତ, ଏଜନ୍ୟ ଯାହାରୀ ଦେଶରଙ୍କାର ନିମିତ୍ତମାତିଶ୍ୟ ସାହୁମ ପ୍ରକାଶ କରିତେ ଲାଗିଲ, ତାହାରାଇ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉତ୍କୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲା ।

“ କୁଳୀନଦିଗେର କ୍ରମତା କ୍ରମଶଃ, ଅଧିକତର ଦୃଢ଼ ଓ ସୀମାବନ୍ଧ ହିଁଯା ଉଠିଲ, ସଥନ ପ୍ରଥମେ ଶେଷ ରୋମାନ ଓ ବାଇଜ୍ୟାନସି-ଯମ ସମ୍ମାଟେରୀ, ତାହାଦେର ଘୋକାଦିଗଙ୍କେ ଥପ୍ରେ ୧ ଭୂମିର ଉପର୍ବ୍ରତ୍ତ ଭୋଗ କରିବୁବେଳେ । ତଥନ ତାହାରା ସର୍ବଦା ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟାରୀ ଦେଶ ରଙ୍ଗୀ କରିବେକ, ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞାଯ ଅନତା ଜୀବିଦିଗେର ସୀମାନାର ନିକଟ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ ଲାଗିଲ । ତାହାଦେର ମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନଗରବାସୀଦିଗେର ଉପର୍ଫର ବିଶେଷ କ୍ରମତା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଏକ ୨ ଅନୁକୂଳଣୀୟ ମୁଦ୍ରଣିତି ଓ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ ।

“ କୁଳୀନ ଓ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆରା କ୍ରମଶଃ ବିଭିନ୍ନ ହିଁଯା ଉଠିଲ, ସଥନ ସୁନ୍ଦମୟକିର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନିରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଣବିମୃତ ଜୀବିଦିଗଙ୍କେ ଜୟ କରିବା, ତାହାଦେର ଭୂମି ସକଳ ଆପନାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ବିଭାଗ କରିଯା ଲାଇଲ । ତାହାରୀ କେ-ବେଳ ଏମତ ସକଳ ପାରାଜିତ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର, ପ୍ରାଣଦାନେ ସମ୍ମତ ହାଇଲ, ଯାହାରୀ ଯାବଜ୍ଜୀବନ ତାହାଦେର ନିମିତ୍ତ କୃଧିକର୍ମ କରି-ବେକ ବଲିଯା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦରିଲ । ମୁତରାଂ ଜୟିରୀ ଅନାଯାସେ ମୃଗ୍ୟା ଓ ମୁଖ୍ୟମ୍ଭୋଗ କରିତେ ବିଳାପନ ମୂରଥ ହାଇଲ । ଏହି ରୂପେ ସାରମେସିଯାନଙ୍କୀ କୁଳୀନ ହିଁଯାଛିଲୁ । ତାହାଦେର ଦା-ମେରୀ ଇଉରୋପ ଓ ଆସିଯାର ଉତ୍ତର ସୀମାର ବାମ କରେ । ଏ ସକଳୁ ଦେଶେ ଆମି ବହୁକାଳ ଝୁମଣ କରିଥାଇଛି ।

“ ସକଳୁ ପ୍ରକାର ମିଚ ବୁଦ୍ଧି ଅବଲମ୍ବନେ ଅନିଷ୍ଟା, ମୁକ୍ତ ବୁଦ୍ଧାନ

রোধ, শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্তির উৎসাহ, ও পূর্বপুরুষদিগের 'বি-বিধি' গুণ থাকায় মনোমধ্যে গৌরব জন্মান প্রভৃতি কএক বিষয়ে কুলীনত্ব রাজ্যমধ্যে অবশ্য ব্যবহার্যমীয় হইতে পারে। কুলীনেরা ধনহইতে যেক্ষণ স্বাধীনতা ও আবশ্যকতা সম্ভাগ করে, তাহা এক জন শিল্পী বা ব্যবসায়ী কথনই করিতে পারে না। কিন্তু তাহাদের এই সকল ক্ষমতা এক জন বিজ্ঞ ব্যবস্থাকর্তা কর্তৃক এমত রূপে নিরোজিত হওয়া উচিত যে, তাহারা সর্ব প্রকারে রাজ্য-রক্ষা ও রাজার "সহায়তা" করিতে পারে, অথচ সামান্য ব্যক্তিরা কোন মতেই প্রদৰ্শিত না হয়।

"আল্ফ্রেড তাহার দামকে সত্য কথনে অবশ্যই স্বাধীনতা প্রদর্শন করিবেন। তাহার স্যাকসন কুলীনদিগের বিস্তর ক্ষমতা আছে। তাহারা ক্রমে ২ রাজ্যের মহাবিপদজনক হইয়া উঠিয়াছে। 'শাসনপুণালীহইতে সম্ভবনীয় যৈ সুখেৎপুর হইতে পারে, তাহা কেবল উহুরাই সম্ভাগ করে; সামান্য প্রজারা তাহার কিছুই জানে না। তাহারা সম্মিলিত পদ প্রদৰ্শ হয় না, ও ইচ্ছাপূর্বক আপন বিষয়দ্বারা রাজ্যের মঙ্গল সাধনেও নিঃস্তান অক্ষম, কারণ কুলীনদিগের উপর সকল কর্তব্যের ভাব অঁচে: তাহারা আপনাপর্ন ইচ্ছামতে সামান্য প্রজাদিগের নিকটহইতে অধিক্ষিত রাজস্ব আদায় করিতে পারে। সম্মানের ভূমি কুলীনদিগের বিষয়, ও সকল গুণ্যপ্রজা তাহাদের কৃষক। অধিক কি, সামান্য ব্যক্তিদিগের জীবন ও তাহাদের বিবাহাদি ঐ সকল কুলীনদিগের অনর্থক অভিলাষের উপর নির্ভর করে।

"'কুলীনেরা রাজার পক্ষে ও তুল্যকৃমি বিপদজনক। সকল অস্ত্র শস্ত্র কেবল তাহাদেরই হস্তে থাকে। তাহারা অথবে সৈন্যবর্ণকে আদেশ দিয়া, তদন্তর রাজাকে, অবগত

কর্ম্মায়। তাহারা অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে, সকল সৈম্য আহার বিচীন হইয়া পড়ে; রাজা তাহার কোন উপায় স্থির কারতে পাবেন না। যদ্যপি এরপতি কোন সুনির্দিষ্ট কার্য করেন অমনি সন্দুদীশ কুলীনরা অপমান বোধ কারণ্য তৎক্ষণাত্ তাহার পুনরাবৃত্তি অস্ত্রণারণ্ত করে। সখমান্য প্রচারা কুলীনদের নিকটচর্চে ক্ষেত্র প্রাপ্ত ছৱ, সুত-রাণ তাহারা উভাদের সহায়তা করিবা, রাজাৰ প্রতি বিৰুদ্ধাচৰণ কৰিতে অবশ্যই যত্নবান হয়।

“কুলীনদিগের বিচার করিবার ও ভাব আছে। তাহারা মুদ্র ও মুদ্রণ ভৱ অন্য কোন কাম্য অবগত নহে, সুতরাণ ব্যবস্থার অধীন নথ কৰিয়া, আপনাপন কচ্ছামতে কর্ম সমাপ্ত কৰে। এই বিশেষ প্রচার জন্য সুমিত্র প্রজারো আবশ্য কুল নদি দ্বাৰা দশ কৃত তৃষ্ণা তাহারা কুলীনদিগকে অসংস্কৃত কৰণে যথোচিত দৃশ্য, ও পীরিতুষ্ট কৰিলে ইষ্ট-অস্ত্র হয়, বৰন বিবেচনা কৰে।

“এক জন উচ্চার্নী ব্যবস্থাপক কর্তৃক কুলীনদিগুকে এমন পদে হাপিত কৰ, আবশ্যিক মে, তথাম্বাকিন্না তাহারা হাচেৱা, মাহাত্ম্য ও প্রজাগণের ব্যবস্থাম্বান্নীয় হইতে পারে। শান্তিদিগুব উপর প্রচুরার ভাবাপন কৰিব কোন অচেত দ্বাৰা নহে। তাহারা জয়োদার, কৰক ও রাজাৰ সহিত দৰিদ্র বিম্বণ ছক্ষি কৰিবে, তদ্বারা তাহাদের বিচারেৱ প্রতিপর্বত্তি আৱো বৃক্ষি পাব। যাহারা, লেখা পড়া জানে, ব্যবস্থা বিসয়ে বিলুপ্তি নিপুণ, ও বৃত্ত্যোক মোকদ্দমাৰ সুস্মানুসন্ধানে বিশেষ সুস্পৰ্শ, স্তুতিমুক্তিগুকেত বিচারপত্তি কৰিব। সুবতোভাবে কৰ্ত্তব্য।” যে জিলায় বিচারপতিৰ কোন সম্মতি বৰ্ণ উপস্থত্ব কৰিলে, স্থান তাহাকে র্যান্ময়ে জিত কৰিবা, কোন মঁকেত উচিত নহে, কাৰণ যদা তাহার মুখ্যটাৱেৱ অনেক শিখিণ্ডা জান্মত গানে।

“ ব্যাল্দিগের প্রতি যে রূপ যুদ্ধ বিষয়ক ক্ষমতা নির্ভিট  
আছে, তাহা ও বিশেষ প্রয়োগে লাঘব করা নিষ্ঠান্ত আব-  
শ্যক। যোদ্ধারা রাজা ও দেশের উপকার্যার্থ, কিন্তু  
কখনই আল্দিগের জন্য রহে” সহস্ৰ সৈন্যশাসনের  
ক্ষমতা কুলীনদিগের উপর অর্পিত হইলে, বিশেষ ফল  
দর্শে বটে, কিন্তু সৈন্যাধ্যাক্ষ ও সেনাপতিরা অবশ্য রূপতি  
কর্তৃক মনোনীত হওয়া উচিত, এবং পিতার সৎগ্রাম  
মর্যাদা কখনই ‘পুত্র’ প্রাপ্ত হইবেক না, কারণ কেহ ই-  
জন্মাবধি ভৌত ও দুর্বল হইয়া থাকে, ও কেহ ই অভিরতা  
প্রযুক্ত অন্যায়ী ও দুর্ঘাতি হইয়া যায়।

“ সামান্য সৈন্য ও সেনাপতিরা অবশ্য রাজা, ভিৰু আৱ  
কাহারও অধীন হইবেক না। রাজাটি কেবল যুক্তের অনু-  
শীলনে আজ্ঞা ও সৈন্যদলের স্থানান্তর গমনে অনুমতি  
প্রদান কৰিবেন, এবং ঐ সকল সৈন্যদিগকে ভক্ষ্য দুর্ব্য-  
দ্বারা অতিপালন কৰিয়া, অস্ত্রস্ত্রদ্বারা ও সজ্জিত রাখিবেন।  
যাহাতে এক প্রত্বিদ্বারা দেশীয় সমুচ্চয় সৈন্যের মানসিক  
তেজ বৃদ্ধি হয়, ও লাহারা এক অভিপ্রায়ে আবদ্ধ থাকে,  
তাহাই করা সর্বস্তোভাবে কৰিব্য।”

আল্কেড মনোযোগপূর্বক আমন্দের মন্তব্য কথা শ্রবণ  
কৰিয়া, তাঁচার প্রকৃততা বিলক্ষণ অনুভব কৰিতে পারি-  
লেন। কিন্তু তিনি পরে এটি উক্তি কৰিলেন যে, ক্ষমতার  
একপ পরিবর্তনে কুলীনেরা রাজবিদ্রোহী হইলে, তাহা-  
দিগকে দমন কৰা বৰ্ড সহজ ব্যাপ্তির হইবেক ন। তিনি  
তাহাদের এতাদৃশ বাহিম্য ক্ষমতা লাঘব কৰিতে প্রতিজ্ঞা  
কৰিলেন; কিন্তু মনে বিবেচনা কৰিয়া দেখিলেন, সহসা  
এমত কর্মে প্রত্বন্ত হওয়া হইবেক ন। অমশঃ চেষ্টা কৰিলে  
বিশেষ ফল দর্শিতে পারিবেক। তিনি বাস্তুগ্রিক কুলীন-  
দিগের ব্যবস্থা বিষয়ীক প্রভৃতি একেবারে অপহৃণ কৰিয়া-

ছিলেন; কিন্তু অকালে কালের করাল কবলে পতিত হওয়ায়, তাহাদের সাংগৃামিক ক্ষমতা লাঘু করিতে পারেন নাই।

আলফ্রেড তথাচ তাহার বন্ধুর বাকে একটা আপত্তি উপাপন করিয়া কহিলেন, “আমদ্ব কুলীনদিগের সাংগৃা-  
মিক ও বিচারাসনে উপবেশনের ক্ষমতা হৱণ করিতে  
সচেষ্টিত আছেন, কিন্তু তিনি তাহাদের নিমিত্ত এমন কি  
সুবিচার অবস্থাপন করেন, যদ্বারা তাহারা দেশের বিশেষ  
ব্যবহার্যনীয় হইতে পারে ?”

আমদ্ব বলিলেন, “আলফ্রেড বৎসর ১—সমুদায় রাজ্যের  
কুলীনদিগুকে একত্র করিয়া, তাহাদের সহিত দেশের মঙ্গল  
বিষয়ে চুক্তি করিয়া থাকেন। ঐ সভা তাহার ইচ্ছামতে  
স্থাপিত হইয়, কিন্তু উহা চিরস্থায়ী ও রাজ্যের শৰমনপূণালী  
ভূক্ত হওয়া, সর্বতোভাবে কর্তৃব্য ব্রাজাই কেবল এই মহাস-  
ভা আরম্ভের দিন হির ও ভঙ্গ হইবীর আদেশ করিবেন।

“সভা আরম্ভ হইলে, কুলীনদিগের বসিবাবু স্থানে,  
রাজ্যের কর ও ব্যবস্থাবিষয়ের প্রেমজ্ঞ হইকে, এবং  
তাহাদের সম্মতি ভিৱ কোন নিষ্পত্তিই বিধিমতে সুদৃঢ়  
হইবেক না। এই সভায় শাস্ত্ৰজ্ঞ ধৰ্মাধ্যক্ষের ও যোগ  
দিবেন, তাহী হইলে কুলীনেরা জিগীমার পরবশ হইয়া,  
প্রতিষ্ঠাতিলাখী হইবেক, এবং প্রতিযোগীদিগের অগ্রে  
গাম্ভীর্য ও অতি নৈশুণ্যের সহিত সুকল বিষয়ের তর্ক  
করিতে বিশেষ সচেষ্টিত হইয়া, মনের সুস্কার সকলকেও  
উত্তেজন করিতে পারিবেক। কুলীনদিগুকে মৃগয়া ও সংগ্রাম  
বিষয়ে বিৱৰণ করিবার, এবং পৰ্যাপ্ত শিক্ষাপ্রদানের এই  
একমাত্র উপায়। বিজ্ঞ ও পরিগামদণ্ড ধৰ্মাধ্যক্ষেরা উপ-  
স্থিতি থাকিলে, তাহুৰা ব্যগ্নাতিশয় ব্যক্ত করিয়া, বোচ  
ব্যক্তিদিগের নিকটহইতে উপদেশ গুইগেও লজ্জা বোধ  
করিবেক। যে সভায় দোষ সৃব্যস্তব্যুৱা মনের সুস্কারঃ

অন্মে, তথায় পৈতৃক সম্মুখ জন্য সময়হিমাযুক্ত মনের প্রাপ্ত্যান্য দেওয়া কোন মন্তেই উচিত নহে। যিনি অনেকের মতোধীন নহেন, তিনি অবশ্য শ্রেষ্ঠজ্ঞান ও বাক্পটতাদ্বারা স্বীয় কল্প রক্ষা করিতে যত্ন করিবেন। এই রূপ প্রতিযোগিতাই কেবল রেখে রাজ্যের বিবিধ সমস্তা ও রাজনীতি-জগতিকে জাগুৎ ‘করিয়াছিল। ইহাতেই সিভারের সূক্ষ্ম বিচার, টিলিয়সের মুশ্রাব্য বাহুপটুতা, ও কেটোর সাহসিক গাঢ়ীর্য উৎপন্ন হই।’

আমন্দ বলিনেন, “আমি ‘আরও বলিতেছি, আমি ধর্মাধ্যক্ষ বা বিচারপতিদিগের উপর, শেষ বিচারের ভারাপর্ণ করিব না, কুলীনদিগের সভাই প্রথান বিচারালয় হইয়া, সকল বিবাদের চূড়ান্ত করিবেক। আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, তাহারা যেকোন সম্মানাকাঙ্ক্ষী ও আন্তরিক ক্ষমতা বিশিষ্ট, তাহাতে অবশ্যই ব্যবস্থাজ্ঞান, স্বাভাবিক পরিমিতাচার, ও সম্ভৃতাদ্বারা ‘ঐ কর্মের উপযুক্ত হইতে যথেষ্ট বত্তি পাইবেক। এমতে যে সকল মূর্খ কুলীনেরা, একেণে ‘বিচার কার্য্যের অণুমাত’ও অবগত নহে, তাহারা ও কিয়ৎকাল পরে রাজ্যের সমুদায় প্রধান ২ কর্মসমাপ্ত করিতে সক্ষম হইবেক তাহার সন্দেহ নাই।”

“তখন রাজা, পুরোহিত ও সন্ন্যাসীদিগের মধ্যে অনুসন্ধান না করিয়া, কুলীনদিগকেই” প্রধান আদালতের নিচারকর্তা, রাজউকোল, রাজমন্ত্রী ও অন্যান্য প্রধান কর্মকারক করিতে পারিবেন।” যে সকল কুলীনেরা একেণে নির্জন প্রাসাদ মধ্যে অবস্থান করিতেছে, তাহারা আদালতে উপস্থিত হইয়া, রাজার সহিত আরও অধিকতরূপে সংশ্লিষ্ট হইতে পারিবেক। প্রজারা তাহাদের শ্রেষ্ঠপদস্থ ব্যক্তিদিগের উপর ক্ষমতাপর্ণ হইয়াছে দেখিয়া, যথেষ্ট সন্তোষ প্রকাশ করিবেক, এবং সামান্য ব্যক্তিকে উচ্চপ-

দাঁড়িবিক্ষ করিলে, যে রূপ হিংসা করিত, আর সেক্ষণ  
করিবেক না।

“রাজ্যমধ্যে এমত পরিবর্তন অনায়াসেই সম্ভব, করা  
যাইতে পারে। ইহাতে প্রধান নগরাধ্যক্ষের কার্য্যবিষয়ে  
কোন ব্যাপ্তি জন্মে না। কিন্তু আমি এক্ষণে যে বিষয়ের  
উপাপন করিব, তাহা শ্রবণ করিয়া, ‘মহারাজ্ঞ অবশ্যই  
আশচর্য জ্ঞান করিবেন। উহা অতীব পুরাতন ক্ষাণিনে-  
ভিয়ান প্রভৃতি উর্ভরবাসীদিগের শাসনপ্রণালীই হইতে কিছুই  
ভিন্ন নহে।

“আমাদৈর পুর্বপুরুষেরা সকলেই সমান ছিলেন। যা-  
হারা অস্ত্রশস্ত্রাদি বহন করিত, তাহাদেরও পুজাশাসনে  
তুল্য ক্ষমতা ছিল। কোন পুরুষ নিষ্পত্তি, বৎসুম বা  
সঙ্গি স্থাপন করিবার আবশ্যিক হইলে, সমুদয় জাতি এক-  
ত্রিত হইত। স্বাধীন সেল্ট সৈন্যের ঢাল ঘৰ্ষণশব্দব্বারা  
পুজাদিগের যে অভিলাষ ব্যক্ত করিত, তাহাটু ব্যবস্থা  
হইত। তাহারা সৈন্যাধ্যক্ষ ও রাজাকেও মনোনীত করিত।  
রাজা প্রথমে এক জন ঘোন্ধা খাকিয়া, ক্রমে ২ সাহসুরারা  
সকল লোকের বিশ্বাসপ্তাত্ত্ব হইতেন। তিনি যাবদীয়  
লোকের অধ্যক্ষ হইতেন বটে, কিন্তু কখন কাহারও উপর  
বিশেষ ক্ষমতা অর্কাণ্শ করিতে পারিতেন না। যুদ্ধ জয়ের  
পর, তিনিও এক জন প্রাপ্তান্ত্র্য প্রজার হ্যাত লুটের স্মান  
অংশ গ্রহণ করিতেন।

“সকল লোকেরই সুস্থিসন্তোষে সম্রাজ্ঞ অধিকার আছে।  
এজন্য যাহাতে অধিকার শই পুঁজি কুঁপু হয়, রাজ্যমধ্যে  
এমত চেষ্টা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। স্বেচ্ছাচারী ভূপতির  
রাজস্তু কঠনই একলু নহে। তিনি সকল লোকের সন্তুষ্য  
হৃষি কুরিবা, একাকী সম্মানী ক্ষমতা ও সুখ সন্তোষ  
করেন, এবং বিবেচনা করেন, যবদীয় প্রজা কেবলু তা-

হারই অভিলাষ সন্মাদনাৰ্থ সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু বিজ্ঞ ব্যৱস্থাপকেৱা কথানই লক্ষণ মনুষ্যেৰ মধ্যে কেবল এক জনকেই, সম্পূৰ্ণ সুখসন্তোগ কৱিতে দেন না। ইহা অবশ্যই অবজ্ঞেয় বোধ হয় যে, এক জৰ্ন বৌৱত্ববিহীন কুলীন, শুন্দি পৈতৃকপ্ৰভাৱদ্বাৰা এমন সকল লোকদিগেৰ উপৰ প্ৰভুত্ব প্ৰকাশ কৰেন, যাহাদেৱ উপদেশ ভিৱ তিনি কথানই আপনাৰ কৰ্তৃত্ব আপনি কৱিতে পাবেন না।”

আল্ফ্রেড বুলিলেন, “আমিৰ পুৰুষকুৱেৱা, শাসনপ্ৰণালীৰ ঐ অৎশ পৱিবৰ্ত্তন কৱিয়া, উত্তম কাৰ্য্যহই কৱিয়াছেন। মনুষ্যেৱা সকলেই সমান নহে। উহুৰ কেবল ভণ্ড তাকিৰকদিগেৰ কল্পিত রচনামাত্ৰ। বল বিক্ৰমদ্বাৰা এক জন মগৱৰাসী অম্বেৰ অপেক্ষা উচ্চপদ প্ৰাপ্ত হ'ন, কিন্তু বুদ্ধিৰ দ্বাৰা তিনি সকলেৱই শ্ৰেষ্ঠ হইয়া থাকেন। সহস্ৰ২ ব্যক্তিৰ মধ্যে, যাহাৰ সুপ্ৰামণ্ডব্বাৰা সমুদায় জাতিৰ সুখসমূচ্ছিৰ উন্নতি হয়, তিনিই সকলেৰ অপেক্ষা প্ৰজাগণেৰ মহা উপকাৰী। যিনি বে পৱিমাণে সাধাৱণেৰ মঙ্গলাৰ্থ যত্নবৰ্ণন “হুন, তাহাকেই তত আদৱ কৱা উচিত।

“যদ্যপি মনুষ্যেৱা সকলেই সমান নহে, তাহাদেৱ বচনও কৰ্তৃন তুল্য মাঝ্যজনক হট্টতে পাবেন না। সহস্ৰ২ নিৰোধ ব্যক্তিদিগেৰ শিক্ষিত মৰ্ত্ত কি তাহাদেৱ চালনকৰ্ত্তাৰ বুদ্ধিৰ সদৃশ হইতে পাবে? সামান্য ব্যক্তিৰা সচৰাচৰ মনোৱৰ্ধন বাক্পটুতাৰ বৰ্তমিত ও সাধাৱণেৰ পুৰুষবৃত্তি অনুষ্ঠায়িক দুৱাকাঞ্চাৰ কথা শ্ৰবণ কৱিয়া, কৃপথে পদার্পণ কৱিয়া থাকে। দেখুন, এক জন কৃষ্টৰ রোমীয় বিচাৱকৰ্ত্তাৰ, দুৱাগায় ক্ৰিয়ন্তোৱে, ও মুঢ়কাৰী ডিম্বস্থিনিজেৰ বৃক্তি কৰ্তৃক কি অনৰ্থক ঘটনা উৎপন্ন হইছাইল; তাহা ক্ষামিয়নেৰ পুৰ্ণাঙ্গ ধীশক্রিং ও কনিষ্ঠ

কেটোর অকপটশীলতাহারা কোন প্রকারেই নিবারণ হয় নাই।

“মেমন সমুদ্রের টেউ সকল প্রবল বায়ু কর্তৃক উপর্যুক্ত হয়, নির্বাধ মনুষ্যদিগের মনও তদনুরূপ এক জন চিন্তাহারী সহজার বাক্যাদ্বারা আন্দোলিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার রাজত্বের মধ্যে প্রজাপ্রভুত্বাদীন রাজন্ত আমার নিকট অতি জন্মন্য বোধ হয়। প্রজারা বিদ্যাশিক্ষাদ্বারা রাজনীতি বিষয়ের অগ্রসাত্রও অবগত নহে, এবং কার্যাদ্বারা কথন বহুদর্শিতাজান লাভ করিতে পারে না, তবে কেমন করিয়া মৃচ্ছ ব্যক্তিরা আত্মসামান্য ব্যবসায়হইতে উপর্যুক্ত হইয়া, রাজ্যের গুরুতর ব্যাপার সকল নিষ্পাদন করিবেক। হে প্রিয় সুজন্দর আমন্দ! শুমি বিবিধ জাতিদিগকে অবলোকন করিয়াছ, এবং ইতিবৃত্ত অধ্যয়ম করিয়া, বর্তমান কালের উপর্যুক্ত পরামর্শ পুন্দানেও বিলক্ষণ সক্রম আছ, তোমার একপ ন্যায়বিকুল ব্রাহ্ম বলা ক্ষমত সন্তুষ্ট নাই।”

আমন্দ বলিলেন, “প্রজাদিগের উপর সকল বিষয়ের বিচার ও পুরুন্বৃক্ষমতা অর্পণ করা, আমার অভিলম্বিত নহে। তাহারা যেকুপ বিচারক্ষম, তাহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি। আমি বাইজ্যান্সিয়ম সভাহইতে, রাজ-উকীল পদে নিযুক্ত ইইয়ঁ, পাজিনেকদিগের নিকট গমন করিয়াছিলাম। তাহারা বরিস্থিনিজের নির্দেশত্বে অবস্থান করে। তাহুদের রাজধানীর নাম মেট্স্য। এই জাতীয় সকল যোকারা, তাহাদের মধ্যে ক্ষেত্রে কাকদিগকে প্রত্যেক করিতে দেয় না, এবং সম্র্দ্ধা নিকটে বর্তী সারমেসিয়ায়, ফলবতী ডেসিয়ায়, ও সমৃক্ষি সম্মুখ বন্দেরিয়ায় গীমন, করত্ব বিবিধ অভ্যাচার করে। তাহারা সকলে বৎসরান্তে এক বয়র একত্রিত হইয়া, তাহুদের অধ্যক্ষ ও বিচারপতি-

ହିଂଗକେ, ମନୋନିତ କରିଯା ଲୟ । ତଥାକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗର-  
ବାସୀ, ଅନ୍ୟେର ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନହେ । ସେ ସମୁଦ୍ରାଯୁ  
ଜୀବନର ମଙ୍ଗଳ ଜନ୍ୟ, ନିୟତ ପଞ୍ଚଶ ବ୍ୟସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର ବହନ  
କରିଯାଛେ, ଏବଂ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷପଦେଶ ନିୟୁକ୍ତ ହଇଯା ବହତର  
ଫୁଲ ଓ ଜର କରିଯାଛେ, ତାହାର ଓ ଏକଟୀ ସାମାନ୍ୟ ରାଜକେର  
ବାକ୍ୟ, ଉତ୍ତରାଇ ତୁଳୀ ଜ୍ଞାନ ହିଁୟ ଥାକେ । ତାହାରୀ ଆରା ଗ  
ତବ୍ସରୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଚରିତ ବିଷୟେ ସନ୍ଦିହାର ହିଁଲେ,  
ମନ୍ଦିର ଏକତ୍ର ହଇଯା, ତାହାର ଏକଟା ମିଳାନ୍ତ ହିଁର କରେ ।  
ଆମି ସ୍ଵଚ୍ଛ ଦେଖିଯାଛି, ତାହାରୀ ଏକ ଜନ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷକେ  
ବାଇଜ୍ୟାନ୍ସିଯନ୍ଦିଗେର ଏକ ମନ୍ଦେହ କରିଯା, "ବ୍ରିନାଦୋଷ  
ମାବ୍ୟଷ୍ଟେ ତାହାର ସଥାସର୍ବତ୍ର ହରଗ ଓ ଦେଶାଧିକ୍ଷାରହିତେ  
ଚୁଯତ କରିଯା, ତାହନକେ ଯେ ପରୋନାଟି ଅପମାନ କରିଛାଛିଲ ।  
ସେ ଶାଶମପ୍ରଣାଲୀତେ, ମାତ୍ରାରଣେର ମତ ପ୍ରଚଲିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁପେ  
ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଯ, 'ତଥାକାର 'କୋନ ପ୍ରଜାରାଇ ମାନ, ମନ୍ତ୍ରି ଓ ଜୀବନ  
କିଷ୍ଟିମାତ୍ର 'ନିରାପଦ ନହେ' । 'କିଯୁକାଳ ପଢ଼େ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ମନ୍ଦଜ୍ଞାରୀ 'ଗାତ୍ରୋଥାନ' କରିଲେନ, ଏବଂ ସିମି ରାଜଦ୍ରୋହକ  
ବିବେଚନରେ ଅତୀଯ କଟିନ ଦେଖ ଗୁହଗ କରିଯାଛିଲେନ, ତିନି  
ପୁନର୍ଭାର ତଦୌଯ ମନ୍ମାନିତ ହାନେ ଆରାତ୍ ହିଁଲେନ । ପାଜି-  
ନେକ୍ରୀ ଅତିଶ୍ୟ ମୁର୍ଦ୍ଧ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ରୋଗବାନୀରୀ କି ଜୟୀ  
କରିଓଲେନମ୍ବ ଓ ତାହାର ରୁକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା କେମିଲମ୍, ଏବଂ ଟଲିଯମ  
ସିସିରୋର ପ୍ରତି 'ମୁବିଚାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯାଛିଲେନ ? ଏଥିନି-  
ଯାନ୍ତା କି ଆରିକିଡିମ୍‌କେ ଦେଶାନ୍ତର, ଫୋମିଯନେର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ,  
ଓ ଧାର୍ମିକବର ସତ୍ୟାକ୍ରିୟକେ ବିଷ ପ୍ରଦାନ କରେନ ନାହିଁ ? ସଦ୍ୟପି  
ମୁର୍ଦ୍ଧଦିଗେର ହସ୍ତେ କ୍ରେଡଟ୍ ଥାକେବ ଓ 'ଶାଶମପ୍ରଣାଲୀଦାରୀ  
କୁମର୍କାର ମୋତେର' ପ୍ରତିରୋଧ ନା ହୁଯ, ତାହା ହିଁଲେ ଅଧି-  
.କାଃଶାର ପୁରୀ 'ଅତ୍ୟାଚାରୀ ହିଁଯା ଡ୍ରାଟ, କାରଣ ଯାହାରୀ  
ଆପନାଦେର ମତରେ ପ୍ରଚଲିତ 'ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜ୍ଞାନ କରେ, ତାହାରାଇ  
'ସଥାର୍ଥ ଦୋକେର ଅନ୍ତିକାରୀ ।

“କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜାଦିଗଙ୍କେ କୋନ ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ନା ଦିଯାଓ, ରାଜକୀୟ ବ୍ୟାପାରେର, କିମ୍ବା ଅଂଶେର ଭାସ୍ର, ତାହାଦେର ଉପର ଅନାଯାସେଟି ଅର୍ପଣ କରା ସାହିତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଆଛେ । ତାହାରେ ରାଜ୍ୟଶାਸନରେ ଅବଶ୍ୟକ କିଞ୍ଚିତ୍ ଅଧିକାର ଆଛେ । ତାହାରୁଟି ସମୁଦ୍ରାୟ ଜାତିର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ । କେବଳ ତାହାଦେରଙ୍କ ପରିଶ୍ରମଦ୍ୱାରା, ରାଜୀ ଓ କୁଳୀନେରୀ ପ୍ରତିପାଲିତ ହୁଏ, ଏବଂ ତାହାଦେରଙ୍କ କୁର୍ବାରୀ ଦେଶର ରଙ୍ଗା ଓ କୁଶଳ ସ୍ଥାପନ ହୁଇଯା ଥାକେ । ସାବଦୀୟ ରମଜେଯର ଉପରେ ନିମିତ୍ତ, ତାହାଦେରଙ୍କ ମୁଖ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ି ରାଖା ନର୍ଦତୋଭାବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏବଂ ତାହାରୀ ଯେମନ ଐ ମୁଖାନୁମନ୍ତ୍ରମେର ନିମିତ୍ତ ମାତିଶ୍ୟ ବ୍ୟଗ୍ନ, ବୋପ ହୁଏ, ଏମନ ଆର କେହିଟି ନହେ । କୁଳୀନେରୀ ଅନାଯାସେଟି ପ୍ରଜାଦିଗେର ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞାର ମହିତ ଦୃଢ଼ି ନିଷ୍ଠାପ କରିବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଯା, ରାଜ୍ୟର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟହୁତିରେ ମହିତ ହୁଇବାର ନିମିତ୍ତ ସମୁଦ୍ରାୟ ଭାର, କେବଳ ଉତ୍ତାଦେରଙ୍କ ଉପର ସ୍ଥାପନ କରିବେ ସଫ୍ରେଷ୍ଟ ସତ୍ତ୍ଵ ପାର । ଏକ ଜନ ଭୂପତି ତାହାର ଜମତା ବୁଦ୍ଧି କରିଯା, ଅଧିକତର ମୁଖୀ ହୁଇବେ ନର୍ଦଦୀ ଚିନ୍ତା କରିଯା ଥାକେନ, ଏବଂ ପ୍ରଜାଦିଗଙ୍କେ ଦୈନ୍ୟବିହାରୀ ଆନ୍ୟାନ୍ୟକରିଯା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ କର୍ତ୍ତକୁ ନିପତିତ ଅଗାଥ ପ୍ରାତହୁତିରେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାର ନିମିତ୍ତ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା ପାନ ।

“କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜାଦିଗେର ରାଜକୀୟ ବ୍ୟାପାରେର ଅଂଶ ଲହିବାର ଅଗ୍ରେ, ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହେଲୁ ଉଚିତ । ଆପନାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଜାରୀ ଅଦ୍ୟାପି ମେରୁପ ହୁଇବେ ପାରେ ନାହିଁ । ତାହାରୀ କେବଳ କୁଳୀନଦିଗେର ନିମିତ୍ତ ଚାରିବାର୍ଷି କରିଯା ଥାକେ । କୁଳୀନେରୀ ମିନେ କରିଲେ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ ତାହାଦେର ଭୂମିହୁତିରେ ସହିନ୍ତକରିଯା ଦିଲେ ପାରେ, ଏବଂ ତାହାଦେର ପରିଶ୍ରମରେ ଓ ଫଳଭୋଗ୍ରୁ କରିବେ ଦେଇ ନା । ପ୍ରଜାଗଣେର ଅବଶ୍ୟ କିଞ୍ଚିତ୍, ମୁଲ୍ଲଙ୍ଗିରାଗୀ ଉଚିତ, ଏବଂ ସେ ଭୂମି ତାହାରୀ ଚାଷ କରିବେକ, ତାହାକୁ ତାହାଦେର ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ଥାକିବେକ ।

“পুজাদিগের হস্তে ভূম্যধিকার অর্পণের জন্য, রাজা অবশ্য তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পাট্টা করিয়া দিবেন, এবং কুলীনদিগের জ্যোষ্ঠ পুত্রের সকল বিষয়াধিকার বিধি একেবারে রহিত করিবেন। যদ্যপি কুলীনের। তাহাদের বিষয় বিক্রয়, বা সন্তানদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিতে পার, তাহা হইলে আর্দ্ধদর অসীম ভূমি অতি শীঘ্ৰ বিভক্ত হইয়া, অসংখ্য পুণালীভারা, কৃষকদিগের হস্তে আসিয়া উপস্থিত হইবেক। কৃষকেরা তথ্য অধিক মলের ঐ ভূমি ক্রয়, এবং অল্প ব্যয়ে কুলীনদিগের অপেক্ষা বিস্তুর আয় বৃদ্ধি করিতে পারিবেক। সুশাসনপুণালীযুক্ত রাজ্যও একপ বিধি নাই যে, এক জন প্রজা অন্য প্রজার নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করে। রাজা এবং দেশীয় ব্যবস্থার কেবল তাহার ধন, মান, ও জীবন রক্ষা করিবেক। স্যাক্ষমন্দিগের মধ্যে সহসৃষ্টি ব্যক্তিরা, কুলীনদিগের অস্ত্যাচারহইতে রক্ষা। প্যাটিবার জন্য, তাহাদের শরণাগত হইয়া আছে। রাজ্যমন্ত্রী একপ অন্যায় বিধি প্রচলিত থাকিলে, আর কোন প্রজাই রাজ্যার অনুগত না হইয়া, কেবল তাহার প্রতিনিধিরই বশীভূত হইবেক, এবং তাহার রক্ষাতেই আপনার রক্ষা বিবেচনা করিয়া, তাহার সাহত রাজবিরক্তাচরণে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেক।”

কিয়ৎকাল গবে আমন্দ পুনর্জ্বার আল্কুড়কে সঙ্গে-ধন করিয়া কহিলেন, হে ইঞ্জলগুৰুশ্বর ! এক্ষণে আপনার পুজারা দাসত্ব শূলখণ্ডহইতে মুক্ত হইয়া, স্বাধীনত্ব লাভ কৃতিযাছে, আর কুলীনদিগকে ধ্বাভাবিক ক্ষমতার অংশ প্রদানে বিলম্ব করা নিতান্ত অনাবশ্যক। “কিন্তু বহুল কামাসক্ত ব্যক্তিরা কখনই ঐ ক্ষমতার জোর্য নির্জাহ করিতে পারিবেক না। প্রজারা অবশ্য তাহাদিগের অধিবাস হইতে একটা মহৎসভা মনোনোত করিয়া লইবেক, যাহা রাজা

ও কুলীনদিগের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্যের প্রতীয়া কর্তৃত্ব হইবেক। এই সভার প্রতিনিধিদণ্ডের সংখ্যা এন্ট অধিক হইবেক যে, কেহ অন্যের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ক্ষমতা সম্ভোগ করিতে পারিবেক না, এবং কোন মন্দ নরপতির, দান ও লাভজনক স্থানের লোভ প্রদর্শন করাইয়া, অধি-কাণ্ডশের মন লওয়াইতে কাঁপারেন।

“যাহাদিগকে প্রজাদিগের প্রতিনিধিপদে মিযুক্ত করা যাইবেক, তাহারা অবশ্য বিমর্শ মনস্থ হইবেক, মচেৎ অনায়াসে উপচৌকন গৃহণে প্রাপ্তু হইতে পারিবেক না। তাহারা এমত উত্তম লৈঙ্ঘ্য প্রাপ্ত জানিবেক যে, প্রজাদিগের স্বত্ত্ব বিষয়ে বিলঙ্ঘণ বিবেচনা করিয়া, যাহাতে রাজ্যের স্বজ্ঞল সাধন, ও সম্যক্ সঞ্চটের স্বন্ধান হয়, এমত চেষ্টা করতে পারবেক। তাহাদিগের ভূমি পরিমাণ করিলে, কাহার কত বিষয় অনায়াসেই নিরূপিত হইবেক, কাগণ ভূমিক ষথার্থ সম্মতি। আমার মতে স্বদেশের অধ্যে এমত নিশ্চিত ধৰ্ম আর কিছুই নাই। ধাতু ও অস্ত্বাবুর বিষয় সকল, এক দেশের প্রজা অন্য দেশে ক্রয় করিয়া, লইয়া যাইতে পারে, কিন্তু ভূমি কৈহে কখন স্থানান্তর করিতে পারে না। রাজ্যের শ্রীবৃক্ষ হইলে, ঐ ভূমিহস্তে প্রজারা বহু ধর্মোপার্জন করিতে পারে, এবং কেবল কলুহের সময় ও বাণিজ্যের হুস, এবং রাজ্যের দুর্দশা না হইলে, কখন তাহাঁদের ঐ উর্বরা ক্ষেত্র সকল জঙ্গল হইয়া যায় না।”

আলফ্রেড মনোবৈগ সুর্যক আঁঁকড়ে বাক্য শব্দ করিয়া বিলঙ্ঘণ বুঝিতে পারিলেই যৈ, তাহার রাজ্যের শাসন-পুণালী সকলের প্রাপ্তু তুল্য হয় নাই, কুলীনের সম্মুণ্ড ক্ষমতা সম্ভোগ করিতেছে, আপনার যথেষ্ট ক্ষমতা নাই, এবং প্রজারা নিভাস্ত শক্তিরহিত। কিন্তু তিনি বহুদশিস্তু জ্ঞান

ଓ ପୁର୍ବାଚ୍ଛିଦ୍ଵାରା ଅନୁଭବ କରିଲେ ପାରିଲେନ ଗେ, ଏମକଳ କୁଣ୍ଡଳିତି, ଏକଟା ସବଳ ଡିପାଯଦ୍ଵାରା ମହିମା ନିରାକରଣ କରା ହତ୍ତବେକ ନା, କେବଳ କ୍ରମଶଃ କର୍ତ୍ତକଗୁଲି କୋମଳ ପ୍ରତିକାର-ଦ୍ଵାରା ରହିତ କରିଲେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ, ରାଜ୍ୟେର ବଲକ୍ଷଣ ଉତ୍ସାହିତ ମାଧ୍ୟମ ହଟେଟେ ପରାରିଦେବକ । କେବଳାନ ଅନୁମାନୁମୂର୍ତ୍ତରେ, ତିନି ଯାହା ପାପ ଗଲେନ, 'ତାହା ନିକାଳନ କରିଲେନ, ଏବଂ କେବଳ ବହୁ ଶତ ଦର୍ଶନ ପରେ ଆମନ୍ଦେର ଯାବଦୀୟ ଅଭିଲାଷ ମକଳ ମନ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ମଫଳ ହତ୍ୟାଛିଲୁ ।

ଇତି ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାଯ ।

---

## ପୃଷ୍ଠମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

### ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଓ ତାହାର ନାବିକ ।

ହେଲିଗୋଲଙ୍ଗଦୌପେର ଶେଷ ସୌମ୍ୟ, ଓଥାର ନାମା ଏକ ଜନ ଭଦ୍ର ଲୋକ ଅବସ୍ଥାନ କୈବିତେନ । ତାହାର ଚର ଶତ ବଲ୍ଗା ହରିନ ଛିଲ, ଏବଂ ମେଟି ଦେଶ ଗୋ ମେଷ ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଶୁର ଦୁଲ୍ପ୍ୟାପ୍ୟତା ପ୍ରୟୁକ୍ତ, ତିନି ଅଞ୍ଚ ଓ ବଲୀବର୍ଦ୍ଧଦ୍ଵାରା ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟାଦି ନିର୍ଦ୍ଦେଖ କରିଲେନ । ତିନି ବନ୍ତର ପାଡ଼ା ଶୁନା କରିମାଛିଲେନ, ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟକଦିଗେର ନିକଟ ବାବଦ ଦେଶୀୟ ବବରଣ ଏବଂ କରିଯା, ତାହାର ପ୍ରାଚୀର ଜାନ ଜମିଶାଛିଲ, ଏତନ୍ତିରୁ ତିନି ମୂରାରଣେର ଉପକାରୀରୁ ବିଶେଷ ଯନ୍ତ୍ରବାନ ଛିଲେନ ।

ଓଥାର ମନ୍ଦଦୀ ଦୂରଦେଶ ମକଳ ଆବିଷ୍କାର ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଲେ ଅଭିଲାଷ କାରିଲେ । କିମ୍ବା ଦିଲ୍ଲି ଜାହାଜାରୋହଣ କରତ ଜଳପଥେ ଭ୍ରମଣ କରିଯା, ଆଲକ୍ଷେତ୍ରେ ସଭାଯ ଆସିଯା ଉପକ୍ରିତ ହିଲେନ । ଆଲକ୍ଷେତ୍ର ଭକ୍ତାଳୀନ ବ୍ରଣତରୀମମୁହଁ

প্রস্তুত করিতেছিলেন, নাবিকবিদ্যায় পারদশী ওষ্ঠারকে প্রাপ্ত হইয়া, মহাসমাদুর করিবেন।

ওথার রাজার সর্বিকটে উপর্যুক্ত হইয়া কছিলেন, “হে পরমধার্মিকবুর অল্কুন্ড ! আপনি সমুদার ভূমণ্ডল রাজ্যের অধিপতি হউন, আমার ইঙ্গী নৃতন দেশ আবিষ্টার করিয়া, ইলঙ্গের ধন বৃক্ষ করিব। এখানে বহু-সংখ্যক নাবিকেরা অনায়াসে জাহাজ বোঝাই করিবার জন্য, বহুমূল্য দুর্ব্যাদি প্রাপ্ত হইবেন। আমার দেশে গৃষ্ণ-কালে, সৰ্ব্যদেব কথনই অস্ত ধান না। পার্শ্বস্থ সমুদ্রস্থে প্রকৃতির মৎস্য অবস্থান করে, তাহাদিগের সহিত তুলনা করিলে, হস্তী একটা সামান্য জন্তু বোর্ব হয়; তথাপি মনুষ্যেরা তাহাদিগকে হনন করে, এবং এই একটা মৎস্যের মূল্য সচরাচর এক সহস্ৰৌপ্যমুদ্রা হইয়া থাকে। আমার দেশীয় লোকেরা এই সকল বিকটাকারু জন্তুকে জয় করিতে বিলক্ষণ পারদশী। তাহারা অবলীলাকুমো উহাদের উপর বর্ণ নিঙ্কেপ করে। সাগর আঙুজিখি মধ্যে আরও এক প্রকার জন্তু পাওয়া যাবে, তাহাদিগকে সামুদ্রিক ষ্টোটক করে। তাহাদের দন্ত ইন্দিদন্তাপেক্ষা বহুমূল্য।

“কিন্তু আমার অভিভাব এসকল হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। আমার দেশের পুর্বে একটা অলংকৃতীয় সমুদ্র আছে। তাহার সীমা অদ্যাপি কোন ব্যক্তি অবগত হইতে পারে নাই। সেই সাগরবৃদ্ধির গর্ন করিলে কলবান নিপন্ন, ও কর্ম্মচ কাথে রাজ্য যাওয়া যাবে। পদ্মপুরি আমি এই সকল ধনবস্তু দেশ গমনের নৃতন পাই আবিষ্টার করিতে পারি, তাহী হইলে ইন্দুরাজদিগের ধনের, ও আল্কুন্ডের ধনের, অবধি খাঁকিবেক না। রাণীদিগের রেশমী পরিচ্ছদ, উৎকৃষ্ট ইঁড়াত, শোম, ও বহুমূল্য ধাত, এই সকল দ্রব্যেশ্চে প্রাপ্ত

হওয়ায় যায়। যাহারা প্রথমে ঐ সমুদ্দর আবিষ্কার করিতে পারিবেক, তাহারাই প্রচুর ধনোপার্জন করিবেক, ও জাতিদিগের মধ্যে অগুণগ্রস্ত হইবেক, তাহার সন্দেহ নাই।

“আমি উভয় পারদশী মাল্লাবিশিষ্ট দুইখানি তরী, ও এক বৎসরের অবহারীয় দুব্যাদি প্রার্থনা করি। হয় সম্মধ্যে প্রাণ পরিভ্যাগ, করিব; না হয় আল্ফেডের নিমিত্ত নৃতন রাজ্য আবিষ্কৃত হইবেক।”

আল্ফেড মহাসন্তোষ প্রকাশ পূর্বক ওথারের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। “তৎক্ষণাৎ দুইখানি তরী সজ্জিত হইল। ওথার বিদায় হইয়া, হেলিগোলগাভিমুখে যাত্রী করিলেন। কিয়ৎ দিবস গমনানন্দের তৎকাল পরিচিত পৃথিবীর শেষ সীমায় নিয়া উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, পূর্বদিকে অপরিসীম সমুদ্র কেবল পরিদৃশ্যমান হইতেছে, এবং দক্ষিণে অর্ব ভূমির' কোন চিহ্ন নয়ন গোচর হয় না। তাহার, অসীম সাহস প্রযুক্তি, বিপদকে বিপদ বলিয়া জ্ঞান হইতে লাগিল না। তিনি বিবিধ সামুদ্রিক জন্তু ধারণ করিয়া; “জাহাজ” বোঝাই করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু অক্ষাৎ একটা পুরুল' ঘড় উপস্থিত হইয়া, তাহাকে জাহাজ' সুন্দর তৌরে আনিয়া উপস্থিত করিল। তিনি মেই স্থানে একটা উজ্জ্বল বন্দর আঙ্গ হইয়া দেখিলেন, তত্ত্ব চতুর্দিক্ কিঞ্চিৎ উষ্ণ ও দন্তুজ ময়দানাৰূপ।”

ওথার জাহাজহইতে অবরোহণ করিয়া দেখিলেন, তথাকার লোকের 'অতিথৰ্কার্য', ও কদাকার; কিন্তু কীবনের যাবদীয় ক্ষেত্র অনায়াসে সহ করিতে সক্ষম, ও অভীব প্রয়াসসাধ্য কর্মে 'পরমোদ্যোগী'। তাহারের অন্তর্শ্রেণী লোহার' সম্মুক্ত নাই, তথাচ 'তাহারা' মঙ্গাভর্যানক তিমি মৎস্য 'আক্রমণ করত'; উহার মাংস আহার করিয়া, কক্ষালব্ধারা গৃহেন সরঞ্জামাদি প্রস্তুত করে। তাহারা

ବରଫେର ନିମ୍ନେ ଭୌରୁ ସିଲ୍ ପଣ୍ଡ ଅସ୍ତ୍ରେଷଣ କରେ, ଦେଖିଲେ  
ପାଇଲେଇ, ଅଛିନିର୍ମିତ ବର୍ଷାଦ୍ୱାରା ବିନ୍ଦ କରିଯା ହେଲେ ।  
ମୁସଯିହି ତାହାଦେର ଶମ୍ଭୁ ଓ ମୁଦ୍ଦାଯ ଭଙ୍ଗ୍ୟଦୁବ୍ୟ, କାରଣ ତଥାଯ  
ଆର ଏମନ କୋନ ସାମାଜୀ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୁଏ ନା ଯେ, ତଦ୍ବାରା ମନ୍-  
ମ୍ୟେରା ଜୀବନ ଧାରଣ କରେ । ଦେଶେର ସର୍ବତ୍ର ପାହାଡ଼, ମଧ୍ୟେ ଏ  
ଚିଠମିହାରାବୃତ ପର୍ବତ ଅଛେ । ତଥାଯ କଥନ ଏକଟି ବୃକ୍ଷ  
ଅଙ୍ଗୁରିତ, ବା ପ୍ରୁଣରମୟ ଡୂମିଥଣେ ଏକଟି ଫଳ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୁଏ  
ନାହିଁ ।

ଓଥାରେର ଜାହାଜେ ପ୍ରବଳ ଘାଁଡ଼ କର୍ତ୍ତକ ଅନ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷତି ହୁଓଥା-  
ର, ସାରାଟି ଜନ୍ୟ ଅନେକ ସଂତୋଷ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲ । ତିନି  
ଇତିମଧ୍ୟେ, ଏ ମୁତ୍ତନ ଆବିଷ୍ଟ ଦେଶବାସୀଦିଗେର ଚରିତ ଓ  
ବ୍ୟବହାରକୁ ଅବଗତ ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ତିନି ଆମଭ୍ୟଦିଗକେ  
ଲୋହନିର୍ମିତ ଅନ୍ତ୍ର ସକଳ ପ୍ରଦାନ କରିଯା, ମୁସଯ ଧାରଣ ବିଷୟେ  
ସାହାଯ୍ୟ କରିଲେନ । ତାହାରା ଟେଟୀର ପଞ୍ଚାତ୍ମେ ରଜ୍ଜୁ ବନ୍ଧନ  
କରିଯା, ତିରି ଆକମଣ କରିତେ ଜାନିତ ନା; ତିନି ତାହା-  
ଦିଗକେ ଶିଥାଇଯା ଦିଲେନ ଯେ, ଏ ରିଜ୍ଜୁଦ୍ୱାରା ତିମି, ଅନୁଧା-  
ବକଦିଗକେ ପ୍ରବଳ ସାଧୁ ବେଗେ ଟାନିଯା ଲାଇଯା ଯଥରୀ, ପରେ  
ବିନ୍ଦୁର ଶୋଣିତ ରିଂଗ୍ଟ ହେଲେ, ଆପନିଇ ଜୀବ ହେଇଯା ପଡ଼େ ।

ଓଥାର ତାହାଦିଗକେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଯୋଟକଦିନେର ଉତ୍ସକର୍ଷ,  
ଓ ଉହାଦିଗକେ ପରାଭୂତ କରିବାର ବିବିଧ ଉତ୍ପାଯ ଶିଳ୍ପ  
କରାଇଲେନ । ତିନି ତୁର୍ଣ୍ଣାନ୍ତିଗକେ କୁଟୀ, ଆସାଦନ କରିତେ  
ଦିଯା କହିଲେନ, ଆମି ପରବର୍ତ୍ତମର ମଭ୍ୟାତିଦିଗେର ବିବିଧ  
ଆଶ୍ୟ ୨ ଦୁବ୍ୟ ଆନନ୍ଦିନ କରିଯା, ତିନିମଧ୍ୟେ ତିମି ଓ ସିଲ  
ପଣ୍ଡ ଲାଇଯା ଯାଇବା ।

ଓଥାର ପୁରୋ କଥନ ଶାସନକର୍ତ୍ତାବିହୀନ ଦେଶ ଅବଲୋକନ  
କରେନ ନାହିଁ । ତିନି ଦେଖିଲେନ ଏଥାନେ କୋନ ଅଧୀନଭାବର  
ଚିହ୍ନାଇଛି; ସକଳେଇ ସମାନ, କେହ କୋହାର ଅପେକ୍ଷା ଶେଷ  
ନାହିଁ । କୋନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ବା ଦେଶ, ବା ପୁରସ୍କାର କିଛିହୁଇ ଦୃଢ଼ ।

হয় নাম পিতাই পুঁজিগের হর্তা কর্তা। তাহারা এক কুক্ষ্যাত মধ্যে বাস করে, তাহারা পরম্পরার বাধ্যতা রাখে, না, ভূতাদিগের ন্যায় এক সাধারণ প্রদোপের চতুর্দিকে অবস্থান করে। তিনি দেখিলেন, এক স্থানে, পৃথিবী ঘনে করিয়া, বিশ্বতিথান কুড়িয়া স্থানে নির্মিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে পঞ্চাশ জন লোক আছে, কিন্তু কেহ কাহার আজ্ঞাধীন নহে। ঐ সকল অসভ্যেরা একত্র হইয়া, বড় ২ মৌকা প্রস্তুত করে, তদ্বারা একখালহইতে অন্য খালে যায়, এবং তিনি মৎস্য ধরিণ্টে পারিলে, সকলে সমান বিভাগ করিয়া লয়। সুদিও তাহাদের ঐক্য ভিন্ন কোন কার্য নিষ্পত্তি হয় না, তথাচ তাহারা কেহ কাহার অধীন নহে।

ওথার এই অব্যবস্থা কর্তৃক কি অনিষ্ট উৎপন্ন হইতে পারে জানিবার জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইলেন; কিন্তু দেখিলেন, ঐ অসভ্য জাতি ও সভ্য ইউরোপীয়দিগের মধ্যে কোন বিশেষ প্রভেদ নাই, তাল মন্দের সহিত মিশ্রিত আছে, এবং উছারা ব্যবস্থাধীনদিগের ন্যায় তুল্য রূপ কুশলে অবস্থান করিতেছে।

এই অসভ্যাদিগের মধ্যে কেহ কাহার ক্ষতি করে না, অধিক কি! পরম্পরার বিবাদ হইবার ও সন্ত্বাবনা নাই। অনেকে অপঙ্কপাত রূপে অর্থচ মৈত্র্যভাবে একত্রিত হইয়া, এক কুড়িয়া ঘরের মধ্যে অবস্থান করে। সামারণ লুট বণ্টন বিষয়ে কেহ কুণ্ঠন কলহ উপস্থিত করে না। ইন্দিয় সুখসন্ধানে পশ্চরক্ষণ-রভিক্ষণ সৎগ্রাম উপস্থিত করে, কিন্তু উছাদের চিত্ত কদাচ ঐ রিপুকর্ত্তক ব্যাকুলিত হয়।

তাহারা বাস্তবিক পরম্পরার পুঁজি অত্যন্ত অনাস্ত, অর্থাৎ কেহ কাহার প্রতি করুণানুরাগ অদর্শন করে না। একটী মাতৃহীন সন্তান যত্নভাবে অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ

করে; অন্য কোন স্ত্রীলোক তাহার প্রতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করে না। তাহাদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, হত্যাই নিশ্চয়, কারণ কেহ ব্যবস্থাভঙ্গ দণ্ড আশঙ্কা করে না। ক্রোধপরত্তি অসভ্য, শক্তির সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য একাকী নির্জন সাগরতীরে গমন করিয়া তথায় হয় তাহাকে নৌকামুক্ত উলটাইয়া ফেলে, অথবা পর্বতশিখেরহাইতে অতলমূর্শ বারিধি মধ্যে নিষ্কেপ করে; কিন্তু এই দুষ্কর্ম পর্বদ্বারা দৃষ্টি হয় না। সভ্যজাতিরা রাজদণ্ড ও বিবিধ ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও, এই কুকুর্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।

তাহাদিগের মধ্যে বিবাহ প্রথা প্রচলিত আছে; অর্থাৎ এক জন শুকুর কোন স্ত্রীকে গৃহণ করিলেও আর অন্য কেহ তাহাকে মূর্শ করিতে পারে না। তাহারা কেবল বন্ধ্যাকে ঘৃণা করে, কারণ সে দেশে বৃক্ষ পিতা মাতার শেষাবস্থায় সন্তান ভিন্ন আর গতি নাই।

তাহাদিগের মধ্যে সম্মানবোধ বিলক্ষণ দৃষ্টি হয়; কিন্তু তাহারা অত্যন্ত লালসার পরতন্ত্র "প্রাচুর্যাই" কেবল তাহাদের পুরুষের বিভিন্নতার মূল; কারণ তাহারা সহস্র বিপদে পাতিত হইয়া, জীবন নির্বাহের অংশাংশীয় সামগ্ৰী সংগৃহ করে, এবং ঐ ভক্ষ্য দুব্যাদি কখন ২ অত্যন্ত দুষ্কাপ্যও হইয়া উঠে। তাহারা সামাজিক রূপে বাস করে না বলিয়া পশ্চপালনে অক্ষম। তাহাদের দেশে বিস্তর বলগা হলিগ, আছে, কিন্তু তাহারা তাহাদিগকে বশীভৃত করিতে অবগত নহে; এজন্তু অধিকতর নিশ্চিত আহারীয় দুব্য পরিভ্যাগ করিয়া, মহাবিপদ জনক সাগর-মধ্যে জীবনোপার্শ উদ্বেষ্ট করে।

ওঞ্চার অবশেষে বিলক্ষণ জানিতে পারিলেন হে, ষেখা-মে অঙ্গ লোকের যথেষ্ট স্থান আছে; ষেখাৰে কুলেই

সমুদ্রহঙ্কারে আহারীয় সামগ্ৰী প্ৰাপ্ত হয়; যেখানে শস্য ময়-  
দনিষ্ঠাত্ৰেই নাই; যেখানে অত্যন্ত শৌভের প্ৰাদুৰ্ভাৱ  
প্ৰযুক্তি সকল রিপু, বিশেষতঃ কামেৰ তান্দুশ প্ৰবলতা নাই;  
তথায় প্ৰভূতাৱ আবশ্যক অকিঞ্চিতকৰ। ইহাদেৱ যে  
‘রূপ অভাৱ’ ও ‘উপকাৰ’ প্ৰত্যাশা, তাহাতে অনায়াসে এক  
সমাজে অবস্থান কৱিতে পাৰিব। ইহাদেৱ মধ্যে দুষ্কৰ্ম  
অতি অল্প ‘পৱিত্ৰাণে প্ৰূকাশ পায়, কাৰণ সভ্যজাতিদিগেৰ  
ন্যায় ইহাদেৱ অৰূপাঙ্কী তান্দুশ প্ৰবল নহে, এবং নিৰূপিত  
দৃশ্য স্থাপিত কৱাও বড় একটা আবশ্যক হয় নো।

ওথাৱেৱ জাহাজ সকল পুনৰ্বাৱ সজ্জিত হুইয়া, সমুদ্-  
পথে গমন জন্য প্ৰস্তুত হইল। একটা অনুকূল উত্তৰপূৰ্ব  
বায়ু, তাহাদিগকে উত্তৰ কেন্দ্ৰেৰ দক্ষিণাংশে আনিয়া  
ফেলিল। পুথিৰী একুশে দক্ষিণে কাটিত বোধ হইতে লা-  
গিল। সময়ে একটা প্ৰশংসন মোহনা রহিয়াছে; একটা প্-  
কাণ্ডশাহুমণি নদী সমুদ্রে আসিয়া পতিত হওয়ায়, বিলক্ষণ  
বন্দৰ হইয়াছে। ওথাৱ দেখিলেন, যদিও এদেশ, অসভ্য-  
দিগেৰ ‘নিকটহৈতে’ অনেক উত্তৰ, তপ্তাচ এখানে সভ্যলো-  
কেৱ বাস আছে। এই বাইয়াৱমিয়ান্দিগেৱ মধ্যে, এক  
জৰ্ম রাঁজা ও পবিত্ৰ ধৰ্মবিধি প্ৰচলিত আছে। ইহারা  
উষ্ণ, ও ঘৰ্ষণজনক গৃহে, অবস্থান কৱে, এবং মৎস্য  
ধাৰণ বা মৃগযাদ্বয়ৰা, যথেষ্ট শান্তি সামগ্ৰী প্ৰাপ্ত হয়।  
উত্তৰপশ্চিমবাসী, অসভ্যদিগেৱ ন্যায় ইহারাও সৰ্বদা  
পুৰুষ শীত ও পুৰুল বায়ু কৰ্তৃক আঁকড়ত হয়, কিন্তু সকলে  
কৈক্য থাকায় ঐ কৃতিৰ অনেক ধীৰ্ঘ হইয়াছে। তাহারা  
কৃষিকৰ্ম ও অন্ত শক্রাদিৰ ব্যবহাৱ জানে, এবং পৱনৰেৱ  
সাহায্যাদ্বয়া প্ৰকাণ্ড ২ গৃহাদিও নিৰ্মাণ কৱিয়াছে। অ-  
ভাৱ পুৰুষ, তাহারা পৱিত্ৰত দেশে পৱিত্ৰমণ কৱিতে  
বাধিত হৱ না। গোহাদেৱ শস্যময়দান ও উদ্যান আছে;

এবং অপ্রয়োজনীয় দুব্যাদির বিনিময়ে, সভ্য দক্ষিণাসী-দিগের নিকটহইতে, অধিকতর, আবশ্যকীয় সামগ্ৰী আম-য়ন কৰে। ইহারা অসভ্যদিগের ন্যায় কথন পুবল ঘৃত্ত জন্য অনাহারে প্রাণ পরিত্যোগ কৰে না। যাহা এক জন কৰ্তৃক নিষ্পত্তি হওয়া অসম্ভব, তাহা সকলে একত্রিত হইয়া সমাধা কৰে। এই দূরদেশে বিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনাও কিয়ৎ পরিমাণে দৃষ্টি হয়, এবং সকলে এক জন পরমপিতা পরমেশ্বরকে স্বীকার কৰিয়া আচৰণ কৰে।

ওথার দেখিলেন, ধৰ্ম্মই কেবল মনুষ্যত্বাদির, বস্ত্বনী সকল উত্তেজনা কৰিয়া দিয়া, আমার্জিগের পরম্পরের প্রতি কৰ্তব্য কৰ্ম্মের প্রতি জন্মায়, ইহা অসভ্যেরা কিছুই জানে না। ধৰ্ম্মিক মনুষ্যদিগের মনেই করুণানুরাগ অঙ্গুরিত হয়, এবং তাহারাই দরিদ্রদিগের কষ্ট ও অভাব বিমোচনার্থ যৎপরোন্মান প্রয়াস পূৰ্ব। অমার্জিক মনুষ্যেরা কখন শিঙ্গ ব্বা বিজ্ঞান শাস্ত্র ব্যুৎপন্ন হইতে পাইয়া না; তাহারা কোন বিষয়ের উন্নতি বা সম্পূর্ণতা লাভেও নিতান্ত অঙ্গম। সভ্য মনুষ্যেরা প্রতিদিন মনেই উপর্যুক্ত স্তৰ কৰিয়া, জীবনের ভাব লাঘব, ও মনের উৎকৃষ্ট সংস্কার সকলকে বৃদ্ধি কৰেন। ইহারা উত্তরোত্তর বৰ্জিত ও উত্তম হন, কিন্তু অসভ্যের নিয়ন্ত্রণ শৈশবাবস্থায় অবস্থান কৰে।

ওথার পুনৰ্ভাব তাহার, জাহাজের পলিস সকল বিস্তার কৰিলেন। একটা অনুকূল বায়ু তাহারকে পৃথিবীর উভয় কোণে লইয়া ছলিল। তিনি ক্রমে মনুষ্যের বসতিস্থান হইতে বিস্তুর অন্তর, ও একটা চিহ্নিহারাবৃত পুলিনের সমীপস্থ কোন দ্বীপের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় যৎকিঞ্চিৎ ঘাহা উঞ্চপন হয়, তদ্বারা জন্ময়াই কেবল জীবন ধারণ কৰিতে পারে। এই কৃতু দ্বীপের চতুর্দিকে অসংখ্য তিমি যৎস্যের বসতিস্থান। ওথার ঐ স্থানহইতে

অশ্যেক ধর সংগৃহ করিয়া, ইৎরাজদিগের বদান্যত্বার পুরস্কার অদান করিতে প্রারিবেন বিবেচনা করিয়া, আমন্দ করিতে লাগিলেন।

আলফ্রেডের অভিলাষ পরিপূর্ণার্থ ওথারের প্রতিজ্ঞা একেবারে মুদ্রিত হইয়াছিল; অর্থাৎ কাথে ও নিপন্ন রাজ্যের পক্ষে আবিষ্ট্যুর করিয়া, ইৎলঙ্গের ধর বৃক্তি করিবেন, ইহাই তাহার চিন্তে নিয়ত জাগরিত ছিল। এক দিন তিনি একটা কুর্দুজীপের সরিকটদিয়া গমন করিতেছেন, এমত সময়ে কিঞ্চিৎ ধৰ্ম উপর্যুক্ত হইতেছে দেখিতে পাইলেন। মনেই বিবেচনা করিলেন, পরমেশ্বরের কি আশ্চর্য ব্যাপার, এই পৃথিবীর শেষ সীমার্থে মনষ্যেরা অবস্থান করিতেছে! অবিলম্বে নয়নগোচর হইল, জনক এক পশমী পরিচ্ছদাকৃত লোক চড়ায় দণ্ডায়মান হইয়া, সঙ্কেত ও মুনত্তিজনক অঙ্গভঙ্গিমাদ্বারা আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছে।

পরমদয়ালু ওথার, তাহাদের দুঃখ প্রদর্শন করিয়া, অত্যন্ত ক্ষুভ্র হইলেন। তৎক্ষণাৎ একখান ডিঙ্গির উপর আরোহণ করিয়ে, তাহাদের নিকট গমন করিলেন, এবং মুহূর্দের ন্যায় আহুন জন্য হস্ত প্রস্তাবণ করিলেন। তিনি দেখিলেন, ইহারা বাইস্ত্বারম্ভিয়ন, ঐ 'নিঝৰ্ন' স্থানহইতে উদ্বার পাইবার নিমিত্ত, কাত্তরাত্তিশয় ব্যক্ত করিতেছে। ওথার তাহাদের ভাষা অবগত ছিলেন, একেবারে তাহাদিগকে জাহাজে লইয়া যাইবেন অভিলাষ করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাহারা স্বীকৃত হইল না। তাহারা তাহাকে একখানি কুড়িয়া ঘরে লইয়া গেল; ঐ ঘরের মধ্যে তাহারা প্রাপ ছয় বৎসর কাল পর্যন্ত অবস্থাক কৰিয়াছে।

যরখানি একটা গহুরাভ্যন্তরে স্থিত, এবং তরঙ্গকর্তৃক আনন্দসূর্যের অঙ্গলস্থকাঠদ্বারা নির্মিত হইয়াছে। তাহার

ছিঁড়িলি শৈবালদ্বারা কুক ; মধ্যে নিয়তই অগ্নি প্রজ্ঞলিত আছে। বাটিয়ারমিয়ন্ড্রা তথ্য, অতি ঘন্টে ভূক্তচর্চা, ও তাহার শিরা, বহুমূল্য উল্কামুখী, বল্জা হরিণ, বিবিধ জন্তুর বসা, তন্ত, দড়ি, এবং কএকখানি মৃণায় পাত্র রাখিয়াছে। তাহারা মাংসদ্বারা অতিথিসৎকার করিল ; এবং ওথার বহুকালের পর প্রায় বিস্মৃত যবরন আস্থাদ্বন করিলেন।

তোজনামন্ত্রের বাটিয়ারমিয়ন্ড্রা তাহাদের দুব্যসামগ্রী ও অস্ত্র সকল জাহাজোপয়ি উভোলন করিল। একটা অনুকূল বায়ু তাহাদিগকে পূর্বদিকের শেষ সীমায় লইয়া চলিল। ওথার সমন্বৃতপথকল্প লাঘব জন্য বিদেশীদিগের নিকট, তাহাদের ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন।

বাটিয়ারমিয়ন্দিগের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি উত্তর করিল, “হে মহাশয় ! আমরা ধীরের জাতি, মৎস্যধ্যুরণ জন্য নৌকায় আরোহণ করিয়া সমন্বয়পথে গমন করিতেছিলাম, এমত সময়ে ঐ দ্বীপের সম্মিকটে আসিয়া, মীহীরবেষ্টিত হইলাম ; নৌকা আর এক পদও অগুসর হইতে পারিল না ; তখন শীতের যে কি পর্যন্ত প্রাদুর্ভাব, তাহা বলা যায় না ; তৎক্ষণাত তীরে গমন করিয়া, ঘঁসুর অস্থৰ করিতে লাগিলাম ; কিন্তু কেবল কৃক্ষণ্ঠণ্ড ময়দান, মীহারাবৃত খুদুর পর্বত, সর্ব প্রকার জীব কর্তৃক পরিত্যক্ত মরুভূমি ও ভূষ্যরম্ভারা বিদ্যুর্ণীকৃত ভূখরশিখর ভিন্ন আর কিছুই দৃক্ষণ্ঠাল না। অন্যরা নৌকাহইতে কিঞ্চিৎ লোহা ও কএকখানি অস্ত্র আনিয়ন করিয়াছিলাম, তদ্বারা অনায়ন্ত্রী একটা বল্জা হরিণ বহি করিতে পারিলাম ; কারণ জ্বারা কখন মনুষ্য দেখে নাই, সুতরাং আমাদিগের অভিসন্ত্ব বৃক্ষিতে প্রারিলুন। কর্মশংক রজনী

আগস্ত হইল, কিন্তু অধিক ক্ষণ থাকিল না, কারণ তথ্যায় সূর্যজোব প্রায় মাসাবধি উদ্দিত হইয়া থাকেন। ঐ রাত্রিতে সমুদ্রে একটা তয়ানক ঝড় উপ্রিত হইল, তদ্বারা প্রাতঃকালে সমুদ্রায় বরফ, দ্বা হইয়ে গেল, কিন্তু আমাদের রঞ্চার একমাত্র উপায় নৌকাখানি কোথায় রঁগিয়াছে, কিছুই স্থিত করিতে ‘পারিলাম’ না।

“আমরা দেশিলাম অপার সমুদ্ৰ পৱিত্ৰেষ্টিত কারাগারে কুকু হইয়াছি, উক্তাবের আৰ কোন উপায় নাই; কৃধায় কঠৰনুল জ্বলিয়া যাইতেছে, বিশেষতঃ তুষার ও পুবল বায়ু জন্য সম্পূর্ণ অহীন হইয়াছি; তথাচ অভূব কৰ্তৃক আমাদের যথেষ্ট সাহস বুদ্ধি হইতে লাগিল। যে বল্গা হৰিণটা আমরা দ্বা করিয়াছিলাম, তদ্বারা কঢ়িক দিবসের আহার বিলক্ষণ চলিল। বরফ গলিলে পান করিতে লাগিলাম। সমুদ্রতীরে ভূগুৰ্ণশিক্ত তরীর কাষও বিসর প্রাপ্ত হইলাম। একখানি সামান্য ছুরিকা ও কুচার ভিন্ন আমাদের আৰ কোন অস্ত্র ছিল না, তদ্বারা আবৰত পৱিত্ৰ অম কঢ়িয়া একটা ঝঁড়িয়া ঘৰ নিম্মাণ কৱিলাম। কাষে দ্বা ঘৰ্মণ কৱিয়া যে অগ্নি উৎপাদন হইল, তাহা আৰ নির্মাণ কৱিলাম না। ভগুতৱীৰ কাষে যে সকল প্ৰেক প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তাহা উপজলখণ্ডের উপৰ ‘গিটাইয়া একটা হাতুড়ি ও দুইটা বল্লাম নিয়ে’ কৱিলাম। সমুদ্রে আৰও একটা দীৰ্ঘমূল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তদ্বারা একটা ধনুক ও ঐ প্ৰেকে দ্বাৰা শয়ে কুইল নিয়িত হইল।

“ঐ দৌপে একটা পৃষ্ঠত ভল্কুক ছিল, সে বল্গা হৱিণ মা-রিয়া আহার কৱিত। এক দিবস আমাদিগকে আশীয়া আ-ক্ৰমণ কৱিল। আমৰা যুক্তে জন্য প্ৰস্তুত ছিলাম, অন্যান্মে তাহাকে বল্লামদ্বাৰা বধ ‘কৱিতে পারিলাম’ তাহার ‘শিৱাদৰ্শনা ধনুকে জ্যা ও অন্যান্য ব্যৱহাৰ্য’ সূত্ৰ প্ৰস্তুত

ହିଁଲ । ଏ ସୂତ୍ରର ସହିତ ବିବିଧ ଜ୍ଞାନ ଲୋଗ ନିଶ୍ଚିତ କରିଯା ପରିଚନ ନିର୍ମାଣ କରିଲାମ ।

“କ୍ରମେ ୧ ଆମରା ସନୁ କହାରା ଅନ୍ତରହିତେ ବିଷ୍ଟର ଭଲ୍ଲକ, ଅମ୍ବଖ୍ୟ ଉଲ୍କାମୁଶୀ, ଔହାରାବଶ୍ୟକୀୟ ବଳ୍ଗୀ ହରିଗ ସଥ କରିତେ ଜ୍ଞାଗିଲାମ । ବୈଡ଼ଶୀର ଅଗ୍ରେ ମାନ୍ଦସ ଶଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର କରିଯା, ପ୍ରଚୁର ମନ୍ସ୍ୟଓ ସାରଗ କରିତେ ପାରିଲାମ । ଏକ ସ୍ଥାନେ କିଞ୍ଚିତ କର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲାମ, ତନ୍ଦ୍ଵାରା ରନ୍ଧନୀୟ ପାତ୍ର ଓ ଏକଟୀ ପ୍ରଦୀପ ନିର୍ମାଣ କରିଲାମ । ତୈଲ ବିନା ଭଲ୍ଲକେର ବସା ଜାଲାଇତାମ । ମଧ୍ୟେ ୨ ଭଫ୍ରାବଂଶିଷ୍ଟ ତରୀୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ସେ ରଜ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇତାମ, ତାହାହିଁ ପଲିତ୍ୟା ହିଁତ । ଏ ପ୍ରଦୀପ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଶୀତକାଳେର ଦୌର୍ଘ୍ୟ ରଜନୀତିର ବିଲଙ୍ଘନ ଆଲୋ ପ୍ରଦାନ କରିତ । ଆହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନ୍ୟ କଥାନ ୧୦୬୬ ଏକ ପ୍ରକାର କ୍ରମେ ୨ ଶାକ ଭକ୍ଷଣ କରିତାମ ।

“ଆମରା କ୍ରମଶ୍ଚ ଛୟ ବାର ଗ୍ରୀବ୍ୟା କୌଲେର ନିୟଂତ୍ର ଦିବମ ଅବଲୋକନ କରିଲାମ, ଓ ମେହେ କୁପ ବହମାସଦ୍ଵାରୀ ଡ୍ୟାନୁକ କ୍ଲାତ୍ରି ଓ ମହୁ କରିତେ ହିଁଲ । ଆମରା ନିୟଂତ୍ର ଅଧି ପ୍ରଜାଶିତ ବାର୍ଥାତାମ, ଏଜନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଶିତେର କଟ ଅନେକ ଲାଘବ ହଇଗାଛିଲ । ଆମରା ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିତାମ, ଏଥର କି ପ୍ରେକ ପିଟିଯା ମୁଠୀ ନିର୍ମାଣଓ କରିତାମ, ତାହାତେ ଦୌର୍ଘ୍ୟକାଳ ହୁବୁ ଦୋଷ ହିଁତ ।

“ଏହି ମନ୍ଦିର କର୍ମଦ୍ଵାରାର୍ଥ ଆମରା ଆଲୁମ୍ବେରକାଳ ଅତିରାହିତ କରିତାମ, କାରଣ ଏ ସଂକଳ ସମୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାର ଆମାଦେର ଆର କ୍ୟେନୁ ଉପାୟ ଛିଲ ନାହିଁ ଅପରି ମର୍ଦଦା ଚିନ୍ତା କରିତାମ, ଆମରା ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ; କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ପୁଥମେ ମରିବେନ, ତାହାରାହି ମୁଖୀ ହିଁବେନ । ତାହାରା ବନ୍ଦୁଦିଗେର ପାଞ୍ଚନୀକୁରକ ବଚନ ଶ୍ରବନ କରିତେ ପାଇଦେନ, ଏବଂ ମରଣ କହିଲ ମୁହଁଦଦିଗେର ସାହୀଯ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯା, ନରନ ମୁଦିତ କରିବନ । କିନ୍ତୁ ହ୍ୟ ! ଶେର ବ୍ୟକ୍ତିର ଭୁଗୋ କି-

হইবেক ! তিনি একাকী বাস্তবহীন হইয়া, অবস্থান করিবেন। স্বরূপ আহাৰাস্বেষণ করিতে পারিবেন না, এবং অধিক কি, মনুষ্যের প্রেৰণ অভাব তৃষ্ণাকেও সাম্ভূতি করিতে পারিবেন না। তিনি একাকী তেজোহীন হইয়া ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবেন।

“ক্রমে আমাদের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় অস্ত্রগুলি নষ্ট হইয়া যাওতে লাগিল। যে কুড়ালিখানহারা আমরা কাছ কাটিয়া, অতোব শীতের প্রাচুর্যাবহ হইতে রক্ষা পাইতেছিলাম, তাহা দিনই ক্ষয় হইয়া কেবল বাঁটমাত্র অবশিষ্ট রহিল। ছুরিকাখানিয়াকিছুই রহিল না; এবং এটি সকল ক্ষতি একেবারে অশোধনীয় হইল। কিন্তু যিনি মনুষ্যকে সৃজন করিয়াছেন, তিনি কখনই তাহাকে রক্ষা করিতে বিস্মিত হন না। তিনিই আমাদের পরিত্রাণ হেতু দয়াদুঃখিত হইয়া, ‘তোমাদির্গকে দূর পশ্চিম দেশহইতে আনয়ন পূর্বক, মেটি তটে উপস্থিত করিলেন।’”

ওথাই এই বাইয়ারমিয়নদিগকে মৃত্যুর করালগুাম-হইতে রক্ষা করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় আনন্দা-নুভব করিতে লাগিলেন। মনে-২ চিঠ্ঠা করিলেন, হায় ! শিঙ্গুবিন, অসামাজিক মনুষ্যদিগের জীবন ধারণ করাই নিতান্ত অস্ত্রব। এক জন ধনক, কুস্তিকার, গৃহনির্মাতা, সূত্রধর এবং অন্যান্য অসংখ্য শিঙ্গুদিগের সংযুক্ত পরিশম্বার। উৎপন্ন কৃত লোহাগুণ, এটি দুর্ভাগ্য মনুষ্যদিগের প্রাণ রক্ষা কৰিয়াছে। সংসর্গে থাকিয়া, ইহারা লোহাদ্বারা অস্ত্র, কন্দমদ্বারা পাত্র, সূত্রদ্বারা রঞ্জু ও চম্রদ্বারা পরিচ্ছদ নিয়াগ করিতে শিখিয়াছিল।

সংসর্গ না ধাকিলে মনুষ্যেরা কখনই সৃষ্টি হইতে পারিত না, এমন কি, অতি অল্পকালমধ্যে সবুদ্বায় মানবজাতি একেবারে লোপ পাইত। সন্তানেরা অন্যান্য জন্ম অপেক্ষা

ଦୌସ୍ଥିକାଳ ଶକ୍ତିହୀନ ଥାକେ, ଏବଂ ଲୋକଥାତା ନିର୍ଜାହେର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ସକଳ ସଂଗ୍ରହ କରିତେ ପାରେ ନା; ଯଦ୍ୟପି ସଂସରେ ପ୍ରତି ଅନିବାର୍ୟ ଲୁହା ଜନ୍ୟ ପିତା, ମାତ୍ରା ଏଇ ସନ୍ତୁମଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରତିପାଳନ ନା କରିତେ, ତାହା ହଇଲେ ତାହାରୀ । କଥନଇ ପାରିବର୍କିତ ହଇତେ ପଣରିତ ନା, ବରଙ୍ଗ ଅକାଳେ କାଳଗ୍ରାମେ ପତିତ ହିତ । ସଂସରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଯା, ସନ୍ତୁମ ପ୍ରତିପାଳନାର୍ଥ ପିତା ମାତ୍ରାର ଏହିପ ସାତି-ଶୟ ମେହ ଜନ୍ୟେ ଯେ, ତାହାରୀ, ଏଇ ସନ୍ତୁମ ଜନ୍ୟ ନିଯତ ସନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରେନ, ଏବଂ ତାହାର ମୁକ୍ତଲାଭିଲାୟୀ ହଇଯା, ମୁକ୍ତମୁକ୍ତା, ଦ୍ଵିଆମ, ସକଳ ପ୍ରକାର କାମନେ ଓ ଅବକାଶକେ ଏକେ-ବାରେ ଜଳ୍ପୁଞ୍ଜିଲି ଦେନ ।

ଓଥାର ଏକିଯୁଦ୍ଧକାଳ ଅନୁକଳ ବାଯ ପ୍ରାଣ ହଇଯା, ପୂର୍ବାଭି-ମୁଖେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । କିନ୍ତୁ ସଥନ ମୃଶ୍ୟଦେବ କନ୍ୟା ରାଶିର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଅବେଶ କରିଲେନ, ତଥନ ଦୌସ୍ଥିଦିବା ଜମଙ୍ଗ ହୁଅ ହେତ, ବାଯୁର ପ୍ରବେଳତା ବୁଦ୍ଧି କରିତେ ଲାଗିଲା । ଏକଟା ଭୟାବକ କୁଜଞ୍ଚିଟିକା ସମ୍ମଦ୍ୟା ସମ୍ମଦ୍ୟାଟାକିଯା ଫେଲିଲା, ଏବଂ ଅଧ୍ୟେ ୧ ଭାସମାନ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ୨ ମିହାରଦ୍ୱାପ ସକଳ ଜୀହାଜେର ଚତୁର୍ଦିକେ ପାରିଧାବିତ ହଇତେ ଲାଗିଲା । ମାଲାରୀ ଦେଖିଲ, ଆର ଅଗୁମର ହଇଲେ ପ୍ରାଣ ରଙ୍ଗା କରା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଟିନ ହିଇବେକ, ଏତ ଅନ୍ତରେ ଆହାରୀର ଦୁର୍ବ୍ୟାଦିଓ ପାଓଯା ସାଇଁବେକ, ନା; କୋନ ବସିଛିଲା ସରିକୁଟେ ଆଛେ କି ନା ତାହାର ମନ୍ଦେହ; ଜୋହାଜେର ଯେ ରତ୍ନ ଗଠନ ତା ଏକଟା ହିମଶିଲାର ଆସାତେ ଚାର ହଇଯା ଯାଇବେ, ଏବଂ ପାରିଶେଷେ ଯାର ପର ନାହିଁ କଟ ପାଇଯା ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ହିଇବେଣ୍ଟା ।

ଓଥାର ଦେଖିଲେନ, ଗଗନ ସେ ରତ୍ନ କୁରାଶାଢ଼ର ହଇଯାଛେ, ତାହାତେ ଆର ଏକିଯୁଦ୍ଧ ଦୂର ଗୁମ୍ନ କରିଲେ, କୋନ ନା କୋନ ଅଦ୍ଵ୍ୟତ୍ମ ସାଗରଗନ୍ତୀରୁ ପରିତଶିଥରେ ଲାଲିଯା, ଜାହାଜ ଚାର ହଇବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତାବନା ଆଛେ; ଥାଦୁ, ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରାହ ହୁଅ

ହିଁଯାଇଁ; ସରିକଟେ ଆହାରୀସ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଦି ପାଇଁବାର ଓ କୋଣ ଉପାଧି ମାଟି; ମୁତରାଂ କି କରେନ, ଅଗତ୍ୟ ଅନିବାର୍ୟତାର ସଶୀଭୂତ ହିଁଯା; ଅନିଚ୍ଛା ପୂର୍ବକ ପୂର୍ବାଭିମୁଖ ଗମନେ ନିର୍ବତ୍ତ ହିଁଲେନ । ତିନି ଉପକାରଜ୍ଞ ବାହିୟାରମ୍ଭନ୍ଦିଗକେ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଶେ ନାମହିଁଯା ଦିଯା, ଦୁଃଖାପ୍ଯ ପଶମ ଓ ବିବିଧ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅନ୍ତର୍ଭାରୀ ସ୍ଥିର ଜାହାର୍ଜ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲେନ, ଏବଂ ଶୀତକାଳେର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ବିଷମ ୧ ବିପଦହିଁତେ ଉକ୍ତାର ହିଁଯା, ହେଲିଗୋଲଣ୍ଡ ଦୌଷ୍ଟେ ଆସିଯା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ହିଁଲେନ । ତାହାର ସ୍ଵଜୀଯ ଲୋକେରା, ତାହାର ନିଟକ ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ଅବଶ କରିଯା, ପର୍ଯୁଷକୁତ୍ତ ଜ୍ଞାନ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ସେମନ ବସନ୍ତ କାଳେର ଆରମ୍ଭ ହିଁଲ, ଅମନି ଓଥାର ଇଣ୍ଟଲଣ୍ଡ ଦେଶେ ଘାଡ଼୍ରାଂ କରିଲେନ । ତିନି ବାହିୟାରମ୍ଭନ୍ଦିଗର ନିକଟ ଯେ ସକଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଘୋଟିକମ୍ଭ୍ର, ବହମୂଳ୍ୟ ପଶମ, ଦୁଃଖାପ୍ଯ ସାମଗ୍ରଗଣ୍ଡାରେର ଖର୍ଦ୍ଦଗ, ଓ ତିମି ମର୍ଦ୍ଦ୍ୟେର ଅନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛିଲେମ, ତାହା ଆଲକ୍ଷେତର ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।

ଆଲକ୍ଷେତର ତାହାର ମାବିକେର ଦୈଧ କର୍ମ ସକଳ, ଓ ଦୂର ଉତ୍ତରବାଣୀ ଅମର୍ଯ୍ୟଦିଗେର ଅନ୍ତି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅବଶ କରିଯା, ପରମପୁଲକିତ ହିଁଲେନ । ତିନି ଆରମ୍ଭାରକେ ମହାବିପଦଜନକ ଉତ୍ତର ମାଗରେ ପ୍ରେରଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା ମାତ୍ର କରିଯା, କୋନ ମହଜନ ତର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଲେନ ।

ଓଥାର ପୂର୍ବରୀର ଜାହାଜ ମୁମ୍ଭିତ କରିଯା, ପୂର୍ବମାଗର-ମୟୁହେ ଘାଆ କରିଲେନ । ତିନି କିଯଂଦିବମ ଜଳପଥେ ଭ୍ରମଣ କରିଯା, ମ୍ୟାକମନ୍ଦିରର ପୁରାତନ ଜନ୍ମସ୍ଥାନେ ଆସିଯା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ହିଁଲେନ । ମ୍ୟାକୁମନ୍ଦିରର ଇଣ୍ଟଲଣ୍ଡରେ ଉଠିଯା ଯାଓଯାବଧି ଦିନମାରେରା ମେହି ଥାନେ ଆସିଯା ଅବସ୍ଥାନ କରିତେଛେ । ଓଥାର କିମ୍ବଳା ନଦୀର ମୁଖେ ଉତ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯା, ମୈହାନହିଁତେ ଅନ୍ୟା-ନ୍ୟ ମେଖେ ଆରରା ନୀତ ହୁଏ, ତଥାର ଗମନ କରିଲେନ, ଏବଂ କିଯଂପରିମାଣେ ଏହି ମୁଗକ୍ଷି ଧନାଓ ଜାହାନେ ବୋଝାଇ କରିଯାଇଲା ।

জাঁইলেন। পরে কুলীন ও দামদিগের বসতিস্থান এহেষ্ট-  
লাণ্ড দেশে গমন করিয়া, দেখিলেন, তথ্য অধিকাংশই  
জঙ্গল, অতি অল্পস্থানমাত্র কেবল পরিষ্কার আছে। ঐ  
স্থানে প্রত্যেক সারমেসিয়ান কুলীনেরা রাজত্ব করেন;  
তাহাদের চতুর্পার্শ্বে দুর্ভাগ্য দামেরা, অতিকটে অবস্থান  
করিয়া, তাহাদের নিমিত্তই কেবল চার্ষ বাষ করে। তাহা-  
রা মনে করিলেই ঐ সকল দামদিগের জীবনসংহার, ও  
তাহাদের স্ত্রীদিগের ধর্মরক্ষণ করিতে পারেন।

ঐ কুলীনেরা সংগৃাম বা মৃগয়া ভিন্ন আৱ কিছুতেই  
সুখানুভব করেন না। তাহারা নির্বাদা নিবিড় বন মধ্যে  
প্রবেশ করিয়া, বন বৃক্ষ ও ভয়ানক ভল্কুক শিকার করেন।  
ঐ দেশে শিল্পবিদ্যা, বিজ্ঞানশাস্ত্র ও বাণিজ্যের উজ্জ্বল  
জ্যোতিঃ কথনই প্রবেশ করে মাই। প্রভুরা আলস্যরূপে  
কালক্ষেপণ করেন; তাহাদের কার্যমির্বাহিকেরা, হৃষ্টে  
কশা ধারণ করত অতিশয় নির্দয়তা পূর্বক, কৃষ্ণগং-  
হারা শস্যোৎপাদন করিয়া লয়; কিন্তু তাহাদের যৎপ-  
রোনাস্তি পরিশ্রমের পরিবর্তে উদয় প্ৰিয়াও আহার  
অদান করে না।

কৃষ্ণণেরা এই রূপ নিয়ত পীড়ন প্রাপ্ত হইয়া, তাহা-  
দের প্রভুদিগের পুঁতি শত্রুতাচরণ করিতে উঠিং করে না।  
তাহারা আপনাদের নিম্নত পরিশ্রম করে না; এজন্য  
আলস্যরূপে কাল হৱণ করিতে ঘৃত পায়। তাহারা  
ক্রমে ১ দৈৰ্ঘ্য হইয়া উঠে, কারণ তাহারা স্বীয় ১ মন্দাভি-  
প্রায় ব্যক্ত করিতে সক্ষম হয় না। তাহারা কথন ২ চুরি  
বৃত্তি অবলম্বন করে, যেহেতু তাহারা জীবনের প্রাপ্ত্য-  
হিক ব্যবহাৰ দুবৈয়েও বজিৎ। তাহাদের রমণীরা কথুল  
নিষ্কুলক্ষিতা হইতে পারে না, কারণ দুরাচার কুলীনেরা,  
অনুচ্ছবস্থানেই তাহাদের সজীব ধর্ম নষ্ট করে। এই সকল-

ଦୁର୍ଶାୟୁଷ, ମନୁଷ୍ୟରୀ ସର୍ବଦା ଦୌରାତ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏକପ ଅଧିମ ହିଁଯାଏ ସାଧ୍ୟ ଯେ, ତାହାରୀ କୋନ ସ୍ଥକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିତେ ଯତ୍ତ ପ୍ରାୟ ନା । ତାହାଦେର ଓ ପଞ୍ଚଦେର ମଧ୍ୟ କଦାଚ କୋନ ପ୍ରତ୍ୱେଦ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଯ । ମନୁଷ୍ୟରୀ ଯେମନ୍ ମୁଖ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦତାର ଜନ୍ୟ ଗୋମେଷାଦି ପ୍ରତିପାଳନ କରେ, କୁଳୀନେରାଓ ଛେଇ କୁପ ତାହାଦିନକେ ସତ୍ସାମୀନ୍ୟ । ଆହାର ପ୍ରଦାନ କରିଯା, ଆପନାଦେର ଅଭିଲାଷ ସିଦ୍ଧ କରିଯା ଲୟ । ତାହାରୀ ଜୀବନକେ ଭାବ ଓ ମୃତ୍ୟୁକେଇ ମର୍ତ୍ତି ଜ୍ଞାନ କରେ । ସୁମୁଦାୟ ପ୍ରକାଶ ରାଜ୍ୟ ଏହି କୁପ ଜନ କଣ୍ଠ କୁଳୀନହାରା ପ୍ରମିଳିତ ହୁଯ ।

‘କୁଳୀନେରୀ ମାଧ୍ୟାରଣେ ଉପକାରାର୍ଥ କଥନ ମିଲିତ ହୁଯ ନା । ତାହାରୀ କେହ କାହାର ଅଧିନ ନହେ, ଏବଂ ପରୋପକାର ହେତୁ ଯଥକିଷ୍ଟିର ଥିଲ ବ୍ୟାପ କରିତେ ଓ କୁଣ୍ଡିତ । ତାହାଦେର ମଙ୍ଗଲେ ପ୍ରତାଦେର କୋନ ମଞ୍ଜଳୀ, ସାବୁ ତାହାଦେର ସର୍ବନାଶେ ପ୍ରଜାଦେର କୋନ ହାନି ହୁଯ ନା ।

ଓପ୍ପକର ପୁର୍ବସାଗର ସମହେର ଶେଷ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ କରିଯା, ଏକଟା ନଦୀର ମୁଖେ ଆସିଯା ଉପଚିହ୍ନିତ ହଇଲେନ । ତଥାଯ କତକଣ୍ଠିମି ଭିନ୍ନିକୃତ ଦ୍ୱୀପ ଛିଲ; ତାହାତେ ବିବିଧ ଶିକାରୋପଯୁକ୍ତ ପଞ୍ଚ ଚରିତେଛେ ଅବଲୋକନ କରିଯା, ଅନେକ ବଧ କରିଲେନ । ପରେ ଏ ସକଳ ପଞ୍ଚର ଚର୍ମ, ଆରବୀ ଓ ବନମଧୁ ମନ୍ଦଗୁହୁ କରିଯା ପୁନର୍ଦ୍ଵାରା ଇଣ୍ଟଲପ୍ତାଭିମଧ୍ୟେ ଘାତା କରିଲେନ ।

‘ଆଲିଫ୍ରେଡ ଓ ଥାରେର ପ୍ରତି ମାତିଶୟ ମନ୍ତ୍ରିତ ହିଁଯା, ତାହାକେ ଯଥୋଚିତ ପାରିତୋବିକ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଏବଂ ଦଶଶାନ ମୁଦଜିତ ରଣତରୀର ମୂଲ୍ୟମ କୁରିଯା ଦିଲେନ ।

କୁର୍ରଦିବମ ପରେ ଆଲିଫ୍ରେଡର ‘ପ୍ରାର୍ଥିତ ବୋଗେର ବୁକ୍ଲି ହିଁତେ ଲାଗିଲ । ତିନି କ୍ରମଶଃ ଛୀଗ ହିଁଯା ପଢ଼ିଲେନ । ପାରିଶ୍ରମେ ୧୦୧ ଶୂଟାବୈଦ୍ୟ ଦ୍ୱାପାର୍ଥିଶାଖ ବର୍ବନ୍ୟିକେ ମନ୍ଦସ୍ତରିଲୀଳା ମୟରଣ କରିଲେନ । ତିନି ମରଣକାଳେ କୋନ ଧିନ୍ଦଗୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହନ । ମାତ୍ର, ଅନ୍ତରେ ବଦନେ ନ୍ୟାନ ମୁଦିତ କରିଯାଇଛିଲୁନ ।

‘আলফ্রেডের শুল্য মরণতি ইংলণ্ড দেশের সিংহাসনে  
কথন আরুচি হন নাই। তাঁহার প্রথম সকল এক মগ্নে ঝর্ণা  
করা সাধ্যাতীত। তিনিই প্রথমে ইংরাজদিগকে সভ্যর্ত্বার  
পথ প্রদর্শন করান। তিনিই ইংলণ্ড দেশে প্রথমতঃ বাণি-  
জ্যের সূচিটি করিয়া, ধৈরোপাঞ্জন্মের উপায় দেখাইয়া দেন।  
বর্তমান ইংরাজদিগের এডান্স, মুখ্যসম্বন্ধির মূলই তিনি।  
তাঁহার যে রূপ বিদ্যা বৃক্ষির প্রতি মনোযোগ ছিল, তৎ-  
কালীন অন্য কোন রাজাৰ সে রূপ ছিল না। তাঁহার  
ন্যায় ধর্মশালী ব্যক্তি পাওয়া অতি দুর্কৃটি। তিনি যে  
রূপ প্রবৃল্প প্রতাপ ছিলেন, তদন্তুরূপ দয়ালুও ছিলেন।  
সে যাহা হৃষ্টিক তিনি যে এক জন অলৌকিক ঘনুষ্য ছিলেন,  
তাঁহার কোন সন্দেহ নাই।

• ইতি পঞ্চম অধ্যায়।

সমাপ্ত।















